

Masterklas iz klavira
Konstantin Krasnitski, profesor

Četvrtak, 28. 5. 2026. godine

09č

1. Begić Karla

S. Rahmanjinov – Etida-slika op.33, br. 9
V. A. Mocart – Sonata KV 310 (I stav)

09.45č

2. Filipović Ivan

J. S. Bah – Preludijum i fuga u c-molu BWV 871
V. A. Mocart – Sonata K. 547, br. 14, u c-molu (I stav)

10.30č

3. Ivanović Milica

J. S. Bah / F. List – Preludijum i fuga u a-molu, BWV 543

Pauza (15 minuta)

11.30č

4. Iva Sokač

J. S. Bah – Preludijum i fuga u E-duru, WTC I
V. A. Mocart – Sonata u B-duru KV 281

12.15č

5. Fetahović Emina

F. Mendelson – Fantazija u fis-molu, op. 28

13č

6. Kovač Milica

J. S. Bah / A. Ziloti – Prelid u h-molu
M. Klementi – Sonata op. 13, br. 6, u f-molu (I stav)
F. Mendelson – Fantazija op. 16, br. 1

Petak, 29. 5. 2026. godine

09č

1. Begić Karla

F. List – Dvije legende S.175, br. 2 (*Sveti Franja Paolski korača po talasima*)

09.45č

2. Filipović Ivan

F. Šopen – Poloneza op. 40, br. 2

I. Josipović – Diabolezza

10.30č

3. Ivanović Milica

L. v. Betoven – Sonata u C-duru, op. 21 (I stav)

F. List – Dolina Oberman (iz Godina hodočašća)

Pauza (15 minuta)

11.30č

4. Sokač Iva

M. Ravel – Pavana u G-duru

K. Debisi – Etida za pet prstiju

12.15č

5. Ivan Sušac

J. S. Bah – Preludijum i fuga u d-molu, BWV 851 (WTC I)

L. v. Betoven – Sonata u e-molu, op. 90 (I stav)

R. Šuman – Leptiri, op. 2

F. Šopen – Etida op. 25, br. 12