

XV KATEGORIJA – KLAVIRSKI PRAKTIKUM

Utorak, 27. 5. 2025. (učionica br. 21 na III spratu)

11.00

- 1. GRGANOVIĆ NIKOLINA, BiH**
J. Hajdn: Sonata Hob. XVI: 8 (I stav)
H. Bertini: Etida op. 29, br. 11
M. Prebanda: Improvizacija
- 2. MARTINOVIĆ BORNA, BiH**
S. Heler: Etida op. 45, br. 2
J. S. Bah: Mali preludijum br. 3 (iz Šest malih preludijuma)
S. Rahmanjinov: Italijanska polka
- 3. SLIPAC ANDREJ, BiH**
J. S. Bah: Mali preludijum br. 10 (iz Dvanaest malih preludijuma)
M. Klementi: Sonatina op. 36, br. 3 (I stav)
F. Burgmiller: Etida „Refrain du Gondolier“, op. 109

XVI KATEGORIJA – KLAVIRSKI PRAKTIKUM

Utorak, 27. 5. 2025. (učionica br. 21 na III spratu)

11.30

- 1. HALILOVIĆ TAJRA, BiH**
J. S. Bah: Dvoglasna invencija br. 8
F. Burgmiller: Etida, op. 109, br. 3
F. Šopen: Nokturno br. 20, u cis molu
J. Hisaiši: Nevin
- 2. KADRIĆ ADISA, BiH**
J. S. Bah: Mali preludijum u C duru, BWV 933
V. A. Mocart: Fantazija u d molu, K.397
D. Pejačević: Ljubica
V. Gilok: Polinezijski nokturno
V. Gilok: Zlatna ribica
- 3. PERVAN LUCIJA, BiH**
J. S. Bah: Poloneza u g molu
F. Burgmiller: Etida op. 109, br. 13
M. Prebanda: Largo

XVII KATEGORIJA – KLAVIRSKI PRAKTIKUM

Utorak, 27. 5. 2025. (učionica br. 21 na III spratu)

12.00

- 1. KOLOMEJCEVA VIKTORIJA, Rusija**
J. S. Bah: Air (obrada)
K. Černi: Etida br. 3 u F duru (4. stav)
V. A. Mocart: Bečka sonatina br. 1 (II stav - Menuet)
L. Mozart: Sonatina (Allegro)
A. Kaljcova: Život
- 2. MUFTIĆ AJDIN, BiH**
J. S. Bah: Dvoglasna invencija br. 4, u d molu
V. A. Mocart: Sonata za klavir, KV 545, br. 16, u C duru
F. Burgmiller: Etida op. 109, br. 13
- 3. KATARINA ČUPIĆ, Crna Gora**
J. S. Bah: Mali preludijum u c molu br. 3
V. A. Mocart: Bečka sonatina br. 3 (I stav)
K. Černi: Etida op. 299, br. 21 u c molu
E. Sati: „Gnossienne“ br. 1

XVIII KATEGORIJA – KLAVIRSKI PRAKTIKUM

Utorak, 27. 5. 2025. (učionica br. 21 na III spratu)

12.30

- 1. DERETIĆ MAŠA, Crna Gora**
H. Bertini: Etida op. 29, br. 11, u a molu
V. A. Mocart: Sonata K. 457, br. 14, u c molu (I stav)
F. Šopen: Proljećni valcer
- 2. GADARA DŽENIS, BiH**
J. S. Bah: Preludijum u e molu, BWV 941
V. A. Mocart: Bečka sonatina br. 3, u D duru (I stav)
F. Šopen: Preludij op. 28, br. 20, u c molu
- 3. MAKSIMOVIĆ ANA, BiH**
J. S. Bah: Dvoglasna invencija br. 10, BWV 781, u G duru
L. V. Betoven: Sonata op. 79, br. 25, u G duru (I stav)
S. Heler: Etida op.45, br. 18, u g molu

4. MLADENović DANICA, Srbija

J. S. Bah: Preludijum i fuga DTK 1, BWV 851,
u d molu

J. Hajdn: Sonata Hob. XVI: 36, u cis molu (I
stav)

E. Grig: Anitras Dance, op. 46, br. 1 (iz svite
Per Gint)

5. POPOVA PATRICIJA, Rusija

G. F. Hendl: Sarabanda u d molu

V. A. Mocart: Bečka sonatina br. 1 (I stav)

A. Šuvalov: Dva lirska komada