

PRETKATEGORIJA – KLAVIR SOLO

Petak, 30. 5. 2025. (učionica br. 21 na III spratu)

9.00

1. **MASLIĆ UNA, BiH**
V. Ržihovski: Leptirić
T. Haslinger: Sonatina u C duru, I stav
2. **METHADŽEVIĆ ZANA, BiH**
A. Goedike: Sonatina op. 36 br. 20
V. Gilok: Francuska Lutka
D. Kabalevski: Klovnovi
3. **MUHAREMAGIĆ ISMAR, BiH**
G. Martin: Mala džez etida
V. A. Palmer: Mali Sem zviždi
N. Faber: Noć tarantele
4. **PAVLOVIĆ, MARKO, Srbija**
R. Peterson: The old car
P. I. Čajkovski: Dance of the sugar plum fairy
V. A. Mocart: Das Butterbrot
P. I. Čajkovski: Napolitanska pjesma
5. **VUJADINOVIĆ MARIJA, BiH**
K. F. E. Bah: Mala fantazija
V. Gilok: Misionarska zvona
S. Majkapar: Tokatina op. 8 br. 1
6. **ZELIĆ JAKOV, BiH**
V. Gilok: Valcer
V. Gilok: Windy weather
7. **ZLATESKI ANDREJ, Sjeverna Makedonija**
J. Hajdn: Sonatina Divertimento u C duru
Hob. XVI: 1 (I stav)
D. Šostakovič: Polka Šarmanka
8. **BALIĆ SADRIJA, Crna Gora**
J. Vanhal: Sonatina u F duru (I i II stav)
P. I. Čajkovski: Ples malih labudova
9. **BATAKOVIĆ KOSTA, Crna Gora**
J. S. Bah: Menuet u g molu
V. Coburn: Frolicky Rollicky Wind
V. Gilok: Serenada
10. **ČANIĆ LARA, BiH**
V. Džilok: Splashing in the brook
V. Džilok: Sailing boats
I. Berkovič: Etida u D duru

11. DEDIĆ ALEM, BiH

I. Berkovič: Sonatina br. 1 u G duru (I stav)
A. Hačaturijan: Andantino
K. Černi: Etida op. 599, br. 18

12. GOVEDARICA TEODORA, BiH

N. Faber: Night of the Tarantella
A. Rouli: Mali kinez
N. Hercigonja: Konjic vilenjak

13. HALILOVIĆ KIAN, BiH

V. Gilok: Dragon Fly
N. Faber: Snowfall
V. Gilok: Summerstorm

14. HAMZIĆ AMAR, Crna Gora

F. Burgmiller: Arabeska
M. Klementi: Sonatina op. 36, br. 1

15. JAKOVLJEVIĆ EMA, BiH

Ž. B. Duvernoj: Etida op. 176, br. 3
M. Kuzmanović: Slatki anđeo
M. Kuzmanović: Vrtuljak u rimu
I. Berkovič: Varijacije na temu Paganinija

10.00

16. JELIĆ IVAN, BiH

M. L. Petrović: Etida
N. Faber: Pahulje
N. Faber: Humoreska

17. KOS IMAN, BiH

T. Haslinger: Sonatina u C duru (I stav)
D. Alexander: Starbeams
F. Burgmiller: Arabeska

18. KUZMANOVIĆ MARIJA, BiH

B. Bojd: U čarobnoj šumici
A. Godeike: Provenzalischer Volkstanz
K. Gurlit: Muzička kutija op. 150, br. 8
N. Feber: Fiesta Espana

I KATEGORIJA – KLAVIR SOLO

Petak, 30. 5. 2025. (učionica br. 21 na III spratu)

10.30

1. **ANTELJ ANASTASIJA, BiH**
J. B. Vanhal: Sonatina u F duru (I stav)
D. Steitbelt: Adagio
V. Gilok: Flamenko
2. **BIČO AHMED, BiH**
J. S. Bah: Menuet u G duru
K. Gurlić: Sonatina u C duru
3. **BJELOGRLIĆ HELENA, BiH**
K. A. Lošhorn: Etida u d molu, op. 65, br. 40
F. Kulau: Sonatina u C duru, op. 88, br. 1 (I stav)
M. Glinka: Slavuj
4. **BEZIK ROKO, Hrvatska**
Ž. F. Dandrie: Svirale
G. F. Teleman: Fantazija
A. Gedike: Etida u e molu
K. Norton: Tigar bluz
K. Norton: Ča Ča
5. **BRALIĆ LEON, BiH**
K. F. E. Bah: Solfedieto
H. Bertini: Etida op. 29, br. 11
F. Šopen: Valcer u a molu op. posth
F. Burgmiller: Oluja op. 109
6. **CVITKOVIĆ ANDREJ, BiH**
T. Lak: Sarabanda op. 41
L. V. Betoven: Sonatina u F duru (I stav)
D. Kabalevski: Rondo tokata
7. **ĆESA ENSAR, BiH**
J. S. Bah: Menuet u d molu
A. Diabelli: Sonatina u F duru
R. Šuman: Deda mraz
P. I. Čajkovski: Nova lutka
8. **ĆORIĆ BRUNA, BiH**
J. S. Bah: Menuet u d molu
S. Heler: Etida op. 47, br. 3
N. Lubarski: Varijacije na rusku narodnu pjesmu u g molu

9. **DANILOVIĆ MAGDALENA, BiH**

F. Bejer: Vježba u D duru
T. Atvud: Sonatina u G duru (I stav)
K. Fišer: Melanholični valcer

10. **FAZLIĆ TAJRA, BiH**

F. Burgmiller: Arabeska
M. Šmic: Šansona Flair
V. Gilok: Flamenko

11. **GAVRIĆ NATALIJA, BiH**

L. V. Betoven: Igra
V. Gilok: Flamenko
T. Heslinger: Sonatina u C duru, (I stav)
Tradicionalna narodna igra: Španski ples

12. **HELIĆ ESMA, BiH**

T. Haslinger: Sonatina u C duru (I stav)
P. I. Čajkovski: Stara francuska pjesma, op 39, br. 16
S. Ogilvi: Tokatina

11.30

13. **ILIJOSKA ANGELINA, Sjeverna Makedonija**

J. S. Bah: Mali preludijum u d molu BWV 926
M. Klementi: Sonatina u G duru, op. 36, br. 2
K. Gurlić: Prolječno Cvijeće op. 215

14. **KAMENJAŠEVIĆ ELENA, BiH**

J. S. Bah: Mali preludijum br. 6 u d molu BWV 940
J. Hajdn: Sonatina u C duru (I stav)
S. Majkapar: Longing for home
H. Bertini: Etida op. 29, br. 3 u g molu

15. **KOZICA EMIR, BiH**

J. S. Bah: Menuet u d molu
I. L. Kalinski: Sonatina u C duru (I stav)
D. Alexander: Turbokata

16. **KANLIĆ ZANA, BiH**

F. Kulau: Sonatina op. 55, br. 1 (I Stav)
P. I. Čajkovski: Marš drvenih vojnika
P. I. Čajkovski: Ševina pjesma

17. **KRAMER BELLA, BiH**

J. S. Bah: Menuet u d molu BWV 132
I. Berković: Sonatina br. 5 u C duru (I stav)
V. Gilok: Autumn sketch

18. LOVRIĆ FILIP, BiH

R. Mac: Etida u C duru
G. Kruger: Antante
Dž. Bastien: Matador

19. MUJKIĆ DALIJA, BiH

A. Diabelli: Sonatina u G duru op. 168, br. 2 (I stav)
M. Mier: Indijanska serenada

20. MANJAK MARIJANA, BiH

S. Heler: Etida u h molu
L. V. Betoven: Sonatina u G duru (I stav)
V. Gilok: Žongler

21. PETRESKA HANA, Sjeverna Makedonija

A. Diabelli: Sonatina u C duru op. 151, br. 4 (I stav)
V. Gilok: Etida valcer

22. PAVKOVIĆ ANA, BiH

J. S. Bah: Poloneza u g molu BWV 125
L. V. Betoven: Sonatina u F duru op. 5, br. 2 (I stav)
A. Kabiljo: Šelina pjesma
D. Kabaleski: Klaunovi

23. PETROSKI JOVANA, Sjeverna Makedonija

J. S. Bah: Mali preludijum u d molu BWV 935
V. A. Mocart: Bečka sonatina u C duru br. 6 (I stav)
S. Majkapar: Tokatina op. 8, br. 1

27. SARIĆ MARIJA, BiH

J. S. Bah: Menuet u G duru
A. Diabelli: Sonatina u G duru
F. Šopen: Valcer u a molu

28. ŠOGOROV VUČKOVIĆ MAGDALENA, Srbija

I. Berković: Etida u g molu br. 3
J. S. Bah: Preludijum u c molu br. 3 BWV 999
F. Kulau: Sonatina u C duru op. 20, br. 1 (I stav)
D. Krdžić: Magdalenin plač

29. VUKADINOVIĆ HELENA, BiH

G. Germer: Etida u G duru
N. V. Goor: Potterwaltz
P. Hor: Sonatina op. 25

30. VASILIC MAGDALENA, Srbija

V. A. Mocart: Menuet u F duru
K. Černi: Etida u G duru
P. I. Čajkovski: Stara francuska pjesma

31. VUKOVIĆ IRINA, BiH

Tompson: Švedska igra
D. Stular: Pjesma
V. Milanković: Kolo veselo

32. VREBAC PETRA, BiH

J. S. Bah: Menuet u G duru BWV 114
V. Gilok: Valse Trieste
D. Kabalevski: Varijacije op. 51, br. 2

12.30**24. PAVLOVIĆ MILICA, Srbija**

F. Burgmiller: Arabeska
I. Stribog: Petruškov valcer

25. POPOV SOFIJA, Srbija

H. Ravina: Etida u D duru op. 60, br. 7
J. S. Bah: Mali preludijum u g molu
F. Kulau: Sonatina u C duru op. 55, br. 3 (I stav)
V. Gilok: Valse Trieste

26. ROMIĆ PAOLA, BiH

D. Kabaleski: Klaunovi
V. Gilok: Flamenko

II KATEGORIJA – KLAVIR SOLO

Srijeda, 28. 5. 2025. (kamerna sala na II spratu)

9.00**1. AVLIJAŠ MATIJA, BiH**

J. S. Bah: Preludijum i fuga br. 1 u C duru DTK I, BWV 846
S. Rahmanjinov: Preludijum u cis molu, op. 3, br. 2

2. AZDAHIĆ LEJLA, BiH

V. Nikolaj: Divertimento u C duru, op. 11
J. S. Bah: Mali preludijum u C duru

3. BARIŠIĆ STANKO, BiH

J. Hajdn: Sonata u D duru Hob. XVI: 4 (I stav)
K. Debisi: Arabeska br. 1

4. BEKAN ARMIN, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija br. 11 u g molu
L. V. Betoven: Sonata Wo0 47, br. 1 u Es duru (I stav)
F. Šopen: Nokturno u cis molu, op. posth

5. BOGESKA DARIA, Sjeverna Makedonija

J. S. Bah: Dvoglasna invencija br. 4 u d molu
L. V. Betoven: Sonata u f molu, op. 2 br. 1 (I stav)
E. Grig: Ples patuljaka op. 12 br. 4

6. BUTKOVAC IVA, BiH

K. Černi: Etida op. 849, br. 26
V. A. Mocart: Sonata KV 283 u G duru (I stav)
J. Ibert: Malo bijelo magare

7. ĆATOVIĆ HANA, BiH

J. S. Bah: Menuet u d molu
D. Steinbelt: Sonatina u a molu
H. Lemoan: Andantino u G duru

8. ĆOROVIĆ AJŠA, Crna Gora

J. S. Bah: Menuet u g molu
A. Diabelli: Sonatina u F duru (I stav)
E. Grig: Valcer u a molu

9. DUČIĆ AMINA, BiH

V. A. Mocart: Sonata u C duru, KV 545 (I stav)
F. Šopen: Valcer u a molu

10.00

10. DŽOLAN ESTERA, BiH

S. Heler: Ratnička pjesma op. 45, br 15
V. Gilok: Night Journey
V. Gilok: Journey in the night

11. GRGIĆ LENA, BiH

M. Klementi: Sonatina u C duru op. 36, br. 3 (I stav)
L. Šite: Morska vila
R. Šuman: Divlji jahač

12. HU JINGWEN, Kina

V. A. Mocart: Sonata br. 5, KV 283 (I stav)
Dž. B. Kramer: Etida br. 17
F. Šopen: Valcer op. 69, br. 2

13. HUSANOVIĆ UMA, BiH

Titov: Valcer
F. Burgmiller: Balada

14. JAŠARSPAHIĆ INES, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u g molu
M. Klementi: Sonatina u F duru op. 36, br. 4
F. Burgmiller: Etida u d molu op. 109, br. 13

15. JOVANOVIĆ NIKOL, BiH

J. S. Bah: 6. malih preludijuma br. 5 u E duru
L. V. Betoven: Sonata op. 49 br. 2 u G duru (I stav)
F. Mendelson: Pjesme bez riječi op. 19 br. 6 u g molu

16. MARINČIĆ MIHAELA, BiH

V. A. Mocart: Sonata u C duru, KV 330 (I stav)
A. Pečonka: Tarantela u amolu

17. MATIĆ RAFAELA, BiH

F. Burgmiller: Inquietude
V. Gilok: Fontaine of Diana

11.00

18. MEHMEDOVIĆ NADINA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija br. 9, u f molu
L. V. Betoven: Sonata op. 49, br. 1 (I stav)
F. Burgmiller: Les Sylphes
B. Bartok: Ples medvjeda

19. MEĐUGORAC LUCIJA, BiH

D. Skarlati: Sonata K. 1 u d molu
J. Hajdn: Sonata br. 47 u h molu
F. Šopen: Nokturno op. 9, br. 2

20. MUJANOVIĆ IMAN, BiH

J. Hajdn: Pastralna sonatina u A duru (I stav)
P. I. Čajkovski: Igra šećerne vile

21. MUŠINBEGOVIĆ IMAN, BiH

J. Hajdn: Sonata u F duru (I stav)
G. Fouillard: Jazzinerie br. 3 u C duru

22. ONCHEV STEFAN, Sjeverna Makedonija

F. Šopen: Fanzazija Improvizacija
S. Rahmanjinov: Preludijum u cis molu op. 3, br. 2

23. PAVLOVIĆ IRINA, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u g molu
V. A. Mocart: Bečka sonatina br. 1, u C duru (I stav)
L. Marčenko: Ohota na mol

24. PERIĆ EVA, BiH

V. Gilok: Kolibriji

D. Pejačević: Ljubica op. 19

25. POPARA HUSEIN, BiH

F. Burgmiller: Les Sylphes op. 109, br. 15

V. Gilok: Valcer etida

26. POPOVIĆ JANA, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u c molu

A. Diabelli: Sonatina u G duru op. 168, br. 2 (I stav)

Ruska ciganska pjesma: Dvije gitare

12.00

27. REPČIĆ SUMEJA, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u d molu BWV 935

M. Klamanti: Sonatina u C duru, op. 36, br. 3 (I stav)

F. Šopen: Valcer u Es duru, op. posth

K. Černi: Etida op. 849, br. 26

28. SANDA SOFIJA, BiH

F. Kulau: Sonatina op. 20, br. 2 (I stav)

J. S. Bah: Polaneza

S. Heler: Etida op. 48, br. 18

P. I. Čajkovski: Stara francuska pjesma

29. SIMIĆ MATEJA, BiH

F. Burgmiller: Etida op. 109, br. 15

J. Hajdn: Sonata Hob. XVI: 3 u C duru

S. Rahmanjinov: Italijanska polka

30. STRIKOVIĆ UMA, Crna Gora

S. Heler: Etida

L. V. Betoven: Sonata u G duru

K. Debisi: Mali crnac

31. TELALOVIĆ SARA, BiH

J. S. Bah: Preludijum u e molu br. 7

A. Diabelli: Sonatina u a molu op. 168, br. 7 (I stav)

P. I. Čajkovski: Slatki snovi op. 39, br. 21

A. Rouli: Tokatina

III KATEGORIJA – KLAVIR SOLO

Srijeda, 28. 5. 2025. (kamerna sala na II spratu)

15.00

1. BATAKOVIĆ DUNJA, Crna Gora

J. S. Bah: Troglasna invencija br. 15, u h molu

E. Nojptert: Etida op. 19, br. 1

L. V. Betoven: Sonata u G duru op. 79 (I stav)

P. I. Čajkovski: Godišnja doba – jun

2. BEGIĆ LUCIJA, BiH

J. S. Bah: Troglasna invencija u c molu, br. 2

V. A. Mocart: Sonata u B duru, KV 333 (I stav)

F. Burgmiller: Etida u d molu, op. 105, br. 7

F. Šopen: Nokturno u f molu op. 55, br. 1

3. ĆOSIĆKIĆ ESMA, BiH

J. S. Bah: Preambulum u d molu, BWV 875a

J. Hajdn: Sonata u e molu Hob. XVI: 34 (I stav)

P. I. Čajkovski: Godišnja doba – decembar

V. Mokranjac: Etida br. 4

4. DEMIROVIĆ AJLA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija br. 9

E. Nojptert: Etida u g molu

V. A. Mocart: Sonata u D duru, KV 311 (I stav)

F. Šopen: Nokturno u c molu op. 21, op. posth

16.00

5. ĐURASOVIĆ ALEXANDRA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u g molu br. 11, BWV 782

L. V. Betoven: Sonata u G duru, op. 79, br. 25 (I stav)

F. Šopen: Etida u f molu op. 25, br. 2

F. Šopen: Fantazija u cis molu op. posth

6. HUKIĆ OMAR, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u a molu, br. 13

J. Hajdn: Sonata u g molu, Hob. XVI: 44 (I stav)

F. List: Etida u b molu, op. 1, br. 12

F. Šopen: Nokturno op. 9, br. 1

7. LJUBOJEVIĆ KARLO, Hrvatska

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u F duru, br. 8

L. V. Betoven: Sonata u f molu, op. 2 br. 1

F. Šopen: Etida u As duru, op. 25 br. 1

F. Mendelson: Rondo capriccioso

8. MUCIĆ IVAN, BiH

J. S. Bah: Troglasna invencija u G duru, br. 10
K. Černi: Etida op. 740, br. 13
J. Hajdn: Sonata u c molu, Hob. XVI: 20 (I stav)
F. Mendelson: Pjesme bez riječi u g molu op. 53, br. 3

17.00

9. NUMANOVIĆ EMILI, Crna Gora

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u g molu br. 11
K. Černi: Etida op. 740 br. 17
J. Hajdn: Sonata u A duru (I stav)
P. I. Čajkovski: Godišnja doba – april

IV KATEGORIJA – KLAVIR SOLO

Utorak, 27. 5. 2025. (kamerna sala na II spratu)

11.00

1. HAVERIĆ ZANA, BiH

J. S. Bah: Alemanda i Menuet iz francuske svite u h molu, br. 3 BWV 841
L. V. Betoven: Sonata op. 10, br. 2
K. Černi: Etida op. 740 br. 50
F. Šopen: Fantazija op. 66

2. HRNJICA AJLA, BiH

J. S. Bah: Preludijum i fuga DTK I, br. 10 u e molu, BWV 855
J. Hajdn: Sonata u C duru, Hob. XVI: 50 (I stav)
R. Šuman: Etida posle Paganinija u a molu op. 3, br. 1
F. Šubert/F. List: Greta za vretenom u d molu, br. 8, S. 558

3. PRIMORAC ANA, BiH

J. S. Bah: Preludijum i fuga u B duru, DTK I
F. Šopen: Etida op. 25, br. 9
L. V. Betoven: Sonata u c molu (patetična), op. 13 (I stav)
S. Rahmanjinov: Preludijum op. 32, br. 8

4. ZUBAC JELENA, BiH

J. S. Bah: Alemanda i Kuranta iz francuske svite br. 2 u c molu
V. A. Mocart: Sonata u B duru, br. 13, KV 315c (I Stav)
M. Moškovski: Etida u g molu op. 72, br. 2
F. Šopen: Skerco u b molu, op. 31 br. 2

V KATEGORIJA – KLAVIR SOLO

Utorak, 27. 5. 2025. (kamerna sala na II spratu)

12.00

1. LANDIKA LEO SHIVA PURI, BiH

J. S. Bah: Partita br. 2 u c molu, BWV 826
J. Hajdn: Sonata br. 33 u c molu Hob. XVI: 20 (I stav)
F. Šopen: Poloneza u As duru, op. 53
F. List: Transedentalna etida u f molu br. 10, S. 139

2. MALIDŽAN MARIJA, Srbija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u c molu, DTK II
J. Hajdn: Sonata u c molu (I stav)
A. Arenski: Etida u h molu op. 19, br. 1
E. Grig: Omaž Šopenu op. 73, br.5

3. MITIKJ PETAR, Sjeverna Makedonija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u d molu, DTK II
L. V. Betoven: Sonata u As duru op. 26, br. 2 (Posmrtni marš I stav)
F. Šopen: Etida op. 10, br. 4
F. Šopen: Balada, op. 23, br. 1

4. SUŠAC IVAN, BiH

J. S. Bah: Preludijum i fuga u h molu, br. 29 BWV 893
L. V. Betoven: Sonata u D duru op. 10, br. 3 (I stav)
F. Šopen: Etida u Ges duru, op. 10, br. 5
F. List: Funerailles

15.00

5. ŠAPOVALOVA MARIJA, Srbija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u E duru, BWV 854
J. Hajdn: Sonata u C duru, br. 60, Hob. XVI: 50 (I stav)
S. Rahmanjinov: Etida u h molu, op. 39, br. 4
V. Belini: Talberg „Casta diva“

6. ŠUTALO NIKOLINA, BiH

J. S. Bah: Preludijum iz Engleske svite u a molu br. 2, BWV 807
F. Šopen: Etida op. 10, br. 8
L. V. Betoven: Sonata u F duru, op. 10, br. 2 (I stav)
F. List: Liebestraum br. 3

7. PANTELIĆ SOFIJA, BiH

J. S. Bah: Preludijum i fuga u B duru, br. 21, DTK I

L. V. Betoven: Sonata u F duru op. 10, br. 2

M. Moškovski: Etida u F duru op. 72, br. 6

S. Rahmanjinov: Preludijum u cis molu op. 3, br. 2

8. ZAŠOVSKI MATEJ, Sjeverna Makedonija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u d molu, DTK II

F. Šopen: Etida op. 10, br. 8

L. V. Betoven: Sonata op. 3, br. 2

F. Šopen: Balada br.3

VI KATEGORIJA – KLAVIR SOLO

Utorak, 27. 5. 2025. (kamerna sala na II spratu)

16.30

1. ORO ELENA, BiH

K. Debisi: Preludijum br. 8 (Djevojka lanene kose)

J. S. Bah: Preludijum i fuga u C duru, DTK II

J. Hajdn: Sonata u C duru, Hob. XVI: 50

F. List: Etida u C duru, S. 139

VIII KATEGORIJA – KLAVIR SOLO

Utorak, 27. 5. 2025. (kamerna sala na II spratu)

17.00

1. MILOSAVLJEVIĆ OGNJEN, Srbija

I etapa

J. S. Bah: Preludijum i fuga u a molu br. 20, BWV 889, DTK II

F. Šopen: Etida op. 25, br. 10

pauza

II etapa:

L. V. Betoven: Sonata op. 110, br. 31

F. Šopen. Balada op. 38, br. 2

A. Berg: Sonata op. 1