

HARMONIKA – I KATEGORIJA

Petak, 30. 5. 2025. (učionica br. 3, II sprat)

10:00

1. RADIĆ MATIJA, BiH

Avramov / Panajotov: Ruska narodna pjesma

V. Lušnjikov: Niz rijeku

2. RIKALO MIHAILO, BiH

I. Bogar: Četiri mala komada (izbor stavova)

N. Čajkin: Snježanina igra

3. SIBINČIĆ NJEGOŠ, BiH

N. Lisenko: Pjesma

V. Nevi: Mala svita za harmoniku (I stav)

A. Žilinski: Dječija polka

4. STOJAKOVIĆ LUKA, BiH

G. Kriger: Bure

R. Galijano: Milonguita

A. Verhuren: Mizet

5. TEPURIĆ DANILO, BiH

J. Vanhal: Etida

I. Sabo: Vjetrenjača

I. Sabo: Zeka Peka

6. TOROMANOVIĆ ORHAN, BiH

M. Dojčinović: Marš pet prstiju

A. Martsenuk: Lirski valcer

M. Dojčinović: Čačanka

7. VASIĆ ANDREJ, BiH

A. Grečanjnov: Veseljak

B. Ištvan: 6 malih komada (I, II, III, IV i VI stav)

8. CVIJIĆ MILOŠ, BiH

J. Brams: Mađarska igra

J. Njuel: Valcer

A. Mirek: Polka

R. Bažilin: Petruška

9. ČALIJA MILAN, BiH

D. Cipoli: Menuet allegretto

J. Salavjov: Ruska narodna pjesma

Ruska narodna pjesma „Stepa, svuda stepa“

N. Čajkin: Snježanina igra

10. DERVIŠEVIĆ DŽENAN, BiH

A. Žilinski: Dječija polka

A. Marčenko: Igra

11:30

11. DESANČIĆ DUNJA, BiH

N. Čajkin: Bjeloruska narodna igra

J. Salavjov: Ruska narodna pjesma

N. Čajkin: Snježanina igra

12. HOŠIĆ ISMAR, BiH

Njemačka narodna pjesma „Lukava lisica“

Estonska narodna igra „Pjetlić polka“

L. Mederi: Igra

13. JOKSIMOVIĆ JOVAN, Crna Gora

G. Kečer: Pajduška

G. Kečer: Kavkaska igra

V. Bernau: Ciganska svita (1. stav)

14. KOLEVSKI MATEJ, Sjeverna Makedonija

J. S. Bah: Arija

A. Ivanov: Ukrajinska narodna

15. KURTALIĆ AMEL, BiH

A. Đulijani: Tarantela

J. Derbenko: Pariz

16. LAJIĆ NEMANJA, Bosna i Hercegovina

P. Londonov: Melodija

N. Čajkin: Bjeloruska narodna igra

A. Žilinski: Dječija polka

17. LAZAROV VLADISLAV, Bugarska

Z. Betman: Vesela djeca

K. Černi: Etida op. 139 br. 33

Letonska polka

18. MAMIĆ NEJLA, BiH

L. Međeri: Narodni motiv

J. Mori: Potočić

19. MARIĆ NENAD, Srbija

K. G. Nefe: Allegretto

T. Bratić: Brankova igra

I. Sabo: Nestašno magare

20. MUMIĆ ASJA, BiH

L. Kniper: Poljuško polje

Češka narodna pjesma „Kukavičica“

HARMONIKA – II KATEGORIJA

Petak, 30. 5. 2025. (učionica br. 2, II sprat)

9:00

1. PETROVIĆ MARA, Srbija

J. S. Bah: Troglasna invencija u d molu
BWV 790

J. Salavjov: Ruska narodna pjesma
L. Viljčik: Vesela minuta

2. RADIĆ VLADIMIR, BiH

V. Bernau: Na vrtuljku
V. Gerštejn: Bagatela
V. Dukomb: Prva sonatina
H. Linders: Na grudvanju

**3. RŽANIKOSKI ANDREJ, Sjeverna
Makedonija**

I. Hutorjanski: Kanon br. 10
D. Šostakovič: Šarmanka

4. ŠAKOTA DUŠAN, BiH

V. Vlasov: U gostima kod bajke (izbor
stavova)
V. Šainski: Pjesma krokodila Gene

5. TOPIĆ PAVLE, BiH

J. Derbenko: Lendler
G. Kečer: Kavkaska igra

10:00

6. UDICKI VUKAŠIN, Srbija

V. Bortnjakov: Estradne minijature
„Retro“ za harmoniku (izbor stavova)
M. Dojčinović: Obrada starogradske
pjesme „U ranu zoru“

7. ALIČIĆ AHMED, BiH

R. Šuman: Divlji jahač
L. van Betoven: Ekoseza
J. E. Njuel: Španski valcer

8. BOŠKOVIĆ PETAR, Srbija

K. Krombholc: Divertimento
P. I. Čajkovski: Marš

9. ČOKIĆ EMAN, BiH

V. Buhvostov: Mirna melodija
G. Deanen: Uspavanka i Tango de
Albandigo

10. DAVIDOVIĆ BRANISLAV, BiH

J. S. Bah: Arija
N. Čajkin: Valcer
D. Čimaroza: Sonata

11. DRAKUL LUKA, BiH

V. Nevi: Mala svita za harmoniku
R. Šuman: Divlji jahač

11:00

12. HRVAČIĆ AJRA, BiH

V. Nevi: Mala svita za harmoniku
J. S. Bah: Arija
N. Čajkin: Valcer

13. JASENČIĆ EMIN, BiH

G. Kečer: Tri male igre
J. Derbenko: Tarantela „Rim“

14. JUGOVIĆ SAMEDIN, BiH

J. Derbenko: Veseli ples
J. Derbenko: Mini valcer

15. KARADŽIĆ BLAGOJE, Crna Gora

J. S. Bah: Kuranta
P. Prinčipe: Zanzibar
M. Dojčinović: Dječija svita br. 2

16. KOVALJEVSKI ALEKS, BiH

Češka narodna pjesma „Prepelica“
N. Čajkin: Snježanina igra

17. MATOŠEVIĆ LUKA, BiH

K. Listov: U zemunici
G. Deanen: Tango de Albandigo

18. MUSIĆ JASMIN, BiH

V. Bonakov: Plesni maraton

V. Buhvostov: Sportska svita (Paradni
marš i Hokej)

19. OMERHODŽIĆ NEDIM, BiH

V. Korčevoy: Mali virtuoz

J. Derbenko: Pariz

20. SOKOLOVIĆ TIMUR, BiH

T. Piošer: Polifone studije

K. Mar: Perpetuum mobile

HARMONIKA – III KATEGORIJA

Srijeda, 28. 5. 2025. (učionica br. 2, II sprat)

9:00

1. LAZAROVA ADRIANA, Bugarska

F. Šubert: Muzički momenat
J. Brams: Mađarska igra br. 5
B. Karlov: Dajčovo oro

2. MEHIĆ AMAR, BiH

A. Đulijani: Tarantela
V. Duleva: Finska polka

3. MEŠANOVIĆ RAMIZ, BiH

V. Korčevoj: Mali virtuozi
J. Derbenko: Madrid

4. MILUNOVIĆ ANDRIJA, BiH

V. Fomenko: Veseli muzičar
V. Vlasov: Omiljeni crtani film
F. Fugaca: Koral

5. OKUKA IRINA, BiH

D. Skarlatti: Sonata u g molu
P. Makonen: Realne priče (izbor stavova)

6. SULJIĆ DANIN, BiH

P. Hjuze: Ciganska igra
J. Derbenko: Stari tramvaj

10:00

7. ŠAKIĆ STJEPAN, Hrvatska

P. I. Čajkovski: Stara francuska pjesma
A. Kuklin: Prvi skok

8. ŠINDIK FILIP, BiH

J. S. Bah: Francuska svita br. 2 (Menuet)
V. Zolotarjov: Dječija svita br. 2 (III i VII stav)

9. ŠIŠIĆ AJNA, BiH

V. Bernau: Ciganska svita (I i II stav)
A. Grote: Polka intermezzo

10. ZOVKO MIA, BiH

J. Gavrilov: Mečava
J. Gavrilov: Brzi voz

11. BALIĆ AHMED, Crna Gora

A. Verhuren: Stil mizet
J. Derbenko: Rok-tokata

12. BATAKOVIĆ JAKŠA, Crna Gora

P. Prinčipe: Zanzibar
K. Daken: Kukavica
J. Derbenko: Mala svita (izbor stavova)

11:00

13. ĐURŠEVIĆ NIKOLA, BiH

K. Černi: Etida
A. Dobrohotov: Uralska igra

14. GLJIVA KERIM, BiH

V. Bernau: Ciganska svita (izbor stavova)
Palmer: Polka Emilia

15. KAFEDŽIĆ MAHIR, BiH

J. S. Bah: Menuet u d molu
L. Bokerini: Menuet
K. A. Horn: Bolero

16. KOVAČEVIĆ OGNJEN, BiH

J. S. Bah: Menuet
J. Derbenko: Ples gusaka
A. Grote: Polka intermezzo

17. POPOVIĆ OGNJEN, Srbija

J. S. Bah: Menuet u G duru BWV 116
L. Mocart: Allegro
J. Derbenko: Po prestonicama Evrope (III stav „Rim“)

HARMONIKA – IV KATEGORIJA

Petak, 30. 5. 2025 (učionica br. 5, II sprat)

9:00

1. MALIĆEVIĆ FILIP, BiH

Đ. Freskobaldi: Tokata

V. Semjonov: Dječija svita br. 2 (izbor stavova)

2. MEHOVIĆ AJNUR, BiH

J. Derbenko: Pariz

J. Derbenko: Stari tramvaj

3. MILJKOVIĆ UROŠ, BiH

M. Dojčinović: Dječija svita br. 1 (izbor stavova)

A. Đulijani: Tarantela

4. MORIĆ ANDREJ, BiH

V. Bonakov: Plesni maraton

A. Grote: Polka intermezzo

5. NIKOLIĆ VELJKO, Crna Gora

P. Makonen: Etida

J. S. Bah: Mali preludijum

V. Buhvostov: Sportska svita

10:00

6. PAVIĆ STEFAN, BiH

M. Dojčinović: Dječija svita br. 2 (I, II i III stav)

B. Figotin: Leptir

7. SUŠAC MARKO, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u F duru

J. Derbenko: Svita u starom stilu

(Preludijum, Intermeco i Tarantela)

8. ŠPIRIĆ SANDRA, BiH

J. Kriger: Menuet

B. Dovlaž: Sonata pikola (I stav)

J. Derbenko: Vrijeme leti

9. VUKOVIĆ VASILJE, BiH

L. Krebs: Paspje

J. Derbenko: Svita br. 3 (izbor stavova)

A. Govednik: Skerco

10. ZDRAVKOVIĆ PAVLE, Srbija

Ž. F. Ramo: Žiga i Rondo

J. Derbenko: Mala svita (Polka i Pijetlovi)

F. Anđelis: Valcer klovna

11:00

11. ZEKOTIĆ ADIN, BiH

O. Vejlborg: Ruska igra

A. Tomasi: La Partida

J. Derbenko: Rok-tokata

12. BEJIĆ SERGEJ, Srbija

Ž. F. Ramo: Muze

J. Derbenko: Svita „Kontrasti“ (izbor stavova)

B. Bakanov: Francuska razglednica

13. BRANKOVIĆ NEMANJA, BiH

D. Cipoli: Orguljska minijatura

U. Jutila: Dječija svita br. 2 (izbor stavova)

E. Mekdael: Tarantela

14. ČOLIĆ JOVAN, BiH

M. Dojčinović: Dječija svita br. 2

J. Derbenko: Vrijeme leti

15. DERAJIĆ MIHAJLO, BiH

M. Dojčinović: Dječija svita br. 2

B. Figotin: Leptir

12:00

16. DŽAFO DANI, BiH

F. Herman (ar. A. Grote): Crne oči

J. Derbenko: Vrijeme leti

17. GOTOVINA STEFAN, BiH

Ž. F. Ramo: Cvrkut ptica

G. Hermosa: Dječija svita br. 2 (I i III
stav)

V. Korčevoj: Mali virtuoz

**18. KRSTESKA MARIJA, Sjeverna
Makedonija**

J. S. Bah: Menuet

L. Malinovski: Dječija svita (I, II i IV
stav)

19. MEHMEDOVIĆ TARIK, BiH

Palmer-Hjuz: Ciganski ples

J. Derbenko: Jesenji snovi

J. Derbenko: Madrid

20. ŠEKULARAC LAZAR, Srbija

J. S. Bah: Mali orguljski preludijum u F
duru

V. Zolotarjov: Dječija svita br. 5 (izbor
stavova)

S. Rahmanjinov: Italijanska polka

HARMONIKA – V KATEGORIJA

Utorak, 27. 5. 2025. (učionica br. 2, II sprat)

11:00

1. GALIĆ IGOR, BiH

D. Skarlati: Sonata u D duru
G. Vuenš: Mini svita za harmoniku
V. Semjonov: Četiri renesansna komada

(I stav)

2. KRASIĆ NIKOLA, BiH

V. A. Mocart: Menuet u G duru
P. I. Čajkovski: Valcer u Es duru
A. Đulijani: Tarantela
J. Tirsén: Amelijin valcer
J. Derbenko: Tvist

3. MARINČIĆ DAVID, Hrvatska

I. Bogar: Sonatina
G. Kečer: Tokatina

4. POPOVIĆ DANILO, BiH

D. Despić: Zvučne slike (izbor stavova)
V. Kosenko: Tokatina

5. ROĆENOVIĆ PETAR, BiH

D. Skarlati: Sonata u D duru
A. Belošicki: Španska svita (izbor stavova)
Z. Božanić: Tokata

12:15

6. SARAČ ISHAK, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija br. 8 u F duru
A. Pribilov: Sonatina br. 1

7. VUČETIĆ NEMANJA, Srbija

A. Emeljano: Skice prirode (I, II i IV stav)
S. Konjajev: Skerco

8. BEĆIROVIĆ BENJAMIN, BiH

J. Derbenko: Svita na temu ruske narodne pripovjetke
A. Hačaturjan: Sonatina

9. DURAKOVIĆ HARUN, BiH

I. Panicki: Varijacije na dvije teme ruskih narodnih pjesama
V. Šainski: Pjesma krokodila Gene

HARMONIKA – VI KATEGORIJA

Četvrtak, 29. 5. 2025. (učionica br. 2, II sprat)

10:00

1. LUKAJIĆ LAZAR, BiH

J. K. F. Fišer: Preludijum i fuga
A. Pribilov: Sonatina br. 1 (II i III stav)
A. Melikov: Tokata

2. LUKIĆ DUNJA, Srbija

Ž. F. Ramo: Nježne žalopojke
V. Zolotarjov: Dječija svita br. 4 (I, IV i V stav)
Dž. Gart: Skerco

3. LJUBOJEVIĆ ĐORĐE, BiH

J. S. Bah: Preludijum
A. Repnjikov: Dječija svita br. 1
S. Konjajev: Skerco

4. LJUBOJEVIĆ STEFAN, BiH

J. S. Bah: Preludijum
M. Dojčinović: Dječija svita
N. Rimski-Korsakov: Bumbarov let

5. PAVLOVIĆ ANDREA, Crna Gora

J. S. Bah: Preludijum u F duru BWV 928
J. Derbenko: Vrijeme leti

11:30

6. PETKOSKI ANTONIO, Sjeverna Makedonija

M. K. Ugimski: Poloneza u a molu
A. Belošicki: Španska svita (II, VI i V stav)

7. SUČEVIĆ BOGDAN, Srbija

D. Skarlati: Sonata u a molu K 212 L 135
V. Zubicki: Dječija svita br. 2 (izbor stavova)
R. Virtner: La Campanella

8. ŠIFORIJA NIKOLA, BiH

J. S. Bah: Preludijum i fugeta u G duru BWV 902
S. Konjajev: Skerco

9. ŠUTA ORHAN, BiH

P. I. Čajkovski: Igra malih labudova
P. I. Čajkovski: Napolitanska pjesma
A. Đulijani: Tarantela
N. Rimski-Korsakov: Bumbarov let

10. BLAGOJEVIĆ VOJIN, Srbija

M. Brekalo: Acervus
P. Rojer: Nježni rondo
J. Derbenko: Tokata

11. DELETIĆ ANĐELIJA, Srbija

A. Soler: Sonata u D duru br. 111
T. Lundkvist: Botanička bašta (izbor stavova)
K. Babić: Prepletum mobile

12. DIMESKI MATEJ, Sjeverna Makedonija

D. Skarlati: Sonata u C duru K 159
P. Hjuž: Varijacije na temu Paganinijevog Kaprisa br. 24

HARMONIKA – VII KATEGORIJA

Četvrtak, 29. 5. 2025. (sala za hor i orkestar, II sprat)

9:00

1. MIHAJLOV VLADIMIR, Srbija

A. Kusjakov: Likovi prolazećeg vremena (I, II i XII stav)
S. Rahmanjinov: Barkarola u g molu op. 10 br. 3

2. PAUKOVIĆ MILAN, BiH

A. Pribilov: Sonata (I i II stav)
V. Gruševski: Tokata

3. SMAJLOVIĆ KERIM, BiH

D. Skarlati: Sonata u g molu
J. Oleksiv: Elegija
A. Holminov: Svita (Pjesma i Skerco)

10:00

4. ŠULGAITE MEDA, Litvanija

D. Skarlati: Sonata u G duru
J. Oleksiv: Otvaranje
A. Hačaturjan: Tokata

5. URBANAVIČIUS ALGIRDAS, Litvanija

D. Skarlati: Sonata u C duru K 159
F. Anđelis: Svita (Azijski bljeskovi i Usamljenost)
M. Zimka: Tokata br. 2

6. VALENTA HUBERTAS, Litvanija

M. Murto: Koralna svita (I stav)
T. Lundkvist: Metamorfoze
P. Kotlar: Tokata br. 2

11:30

7. VILKAS MAJUS, Litvanija

F. Anđelis: Etida
A. Belošicki: Svita br. 3 (I stav)
V. Zolotarjov: Sonata br. 2 (III stav)

8. VLAŠKOVIĆ EKATERINA, Srbija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u d molu BWV 851
B. K. Pšibilski: La Folia, varijacije u starom stilu (izbor)
A. Maligin: Arija
B. Preč: 3 3 2

9. BRANKOVIĆ ALEKSA, Srbija

D. Skarlati: Sonata u A duru K 212 L 135
M. Zimka: Tokata
A. Kusjakov: Jesenji pejzaži (izbor stavova)

12:30

10. FEHER AMOS MARK, Mađarska

D. Skarlati: Sonata u e molu K 98
B. K. Pšibilski: Etida za tremolo
J. Derbenko: Koralni preludijum
A. Belošicki: Španska svita (V, VI i VII stav)

11. GERIĆ STRAHINJA, Srbija

J. S. Bah: Sinfonia u A duru br. 12 BWV 798
V. Semjonov: Bugarska svita

12. HUSKIĆ VEDAD, BiH

L. Daken: Kukavica
M. Moškovski: Tarantela
A. Belošicki: Španska svita (VII stav)

15:00

13. IGNJATOV PAVLE, Srbija

F. Šubert: Pčelica
J. S. Bah: Preludijum i fuga u As duru DTK I BWV 862
J. Feld: Svita za harmoniku (I, III i IV stav)

14. ISAILOVIĆ ALEKSANDRA, Srbija

J. S. Bah: Sinfonia u e molu br. 7 BWV
793

K. Doldinger: Das Boot (Uspomene i
Povratak kući)

D. Skarlati: Sonata u e molu K 98

F. Anđelis: Enterijer

15. JANAUŠKYTE AUSTEJA, Litvanija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u Fis duru
DTK I

A. Kusjakov: Sonata br. 2 (I stav)

K. Fremar: Fantazija op. 67

16. KUNIĆ BAKIR, BiH

D. Skarlati: Sonata u f molu K 386

V. Semjonov: Proročanski san

F. Anđelis: Svita „Impasse“ (III i IV
stav)

HARMONIKA – VIII KATEGORIJA

Utorak, 27. 5. 2025. (sala za hor i orkestar, II sprat)

11:00

1. NOVIĆ MARIJA, BiH

F. Kupren: Trske
D. Bobić: Liturgijska sonata (III stav)
E. Grig: Marš patuljaka

2. PETROVIĆ LENKA, Srbija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u h molu
BWV 893
D. Skarlatti: Sonata u B duru K 551
M. Broner: Insomnia (izbor stavova)
F. Mendelson: Finale iz Fantazije u fis
molu

3. SMIČEK MARTIN, Slovačka

E. Grig: Holberg svita (Preludijum i
Gavota)
D. Skarlatti: Sonata u d molu K 213
O. Šmit: Tokata br. 2
D. Kosorić: Balkan Tango

12:15

4. STOŠIĆ MATEJA, Srbija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u c molu
BWV 847
O. Šmit: Tokata br. 2
A. Šnitke: Revizorova bajka (izbor
stavova)
I. Handoškin: Rondo

5. VATREŠ EMAN, BiH

D. Skarlatti: Sonata u A duru
F. Anđelis: Haiti (I stav)
A. Tuhovski: Sonata (I stav)

6. WANG MAN YUI, Kina

D. Skarlatti: Sonata u h molu K 227
M. Glinka / M. Balakirjev (ar. O.
Nurlanov): Ševa
T. Lundkvist: Metamorfoze

15:00

7. ŽIVKOVIĆ SONJA, Srbija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u h molu
BWV 893
V. Semjonov: Bramsijana

8. BAJRAKTAREVIĆ HUSEJN, BiH

D. Skarlatti: Sonata u D duru K 336
V. Semjonov: Sonata br. 2 „Baskirijada“
S. Prokofjev: Priviđenje

9. BALABAN PETAR, Crna Gora

V. Zubicki: Koncertna partita u džez
stilu
O. Šmit: Tokata br. 1

16:15

10. BILIĆ MARKO, BiH

D. Skarlatti: Sonata u d molu K 1
J. S. Bah: Preludijum i fuga u D duru
A. Pribilov: Sonata br. 1
Z. Božanić: Tokata op. 2

11. CIGANOVIĆ SERGEJ, BiH

J. S. Bah: Preludijum i fuga u E duru
Dž. Vilijams / V. Semjonov:
Nezaboravno
V. Semjonov: Donska rapsodija

12. ČESNAVIČIUS TOMAS, Litvanija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u E duru
DTK II
B. Dovlaž: Postsriptum
B. Šehu: Elegija
V. Runčak: Portreti kompozitora (II
stav)

Srijeda, 28. 5. 2025. (sala za hor i orkestar, II sprat)

09:00

13. DANILEVIČIUS ELIJUS, Litvanija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u g molu
BWV 861
P. I. Čajkovski: Romansa u f molu op. 5
J. Oleksiv: Tokata

14. ĐURIĆ MARKO, Srbija

J. Sibelijus: Arabeska op. 76 br. 9
J. S. Bah: Preludijum i fuga u c molu
BWV 871
D. Skarlatti: Sonata u g molu K 60
V. Zolotarjov: Partita (I, III i IV stav)

15. IMAMOVIĆ HANAN, BiH

J. S. Bah: Preludijum i fuga u g molu
BWV 861
V. Semjonov: Divertimento (I i II stav)
F. Anđelis: Ritmička kutija

10:15

16. KOSTIĆ PETER, BiH

O. Novaček: Perpetuum mobile
D. Skarlatti: Sonata u C duru
J. Podgajc: Sonata za harmoniku

17. KUPUSOVIĆ MURIS, BiH

D. Skarlatti: Sonata u E duru K 162
V. Semjonov: Sonata br. 1 (II stav)
F. Anđelis: Svita (II i III stav)

18. MATIĆ DUŠAN, Srbija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u c molu
DTK II
J. Sibelijus: Arabeska op. 76 br. 9
A. Kakorin: Rondo Capriccioso

19. MULAHASANOVIĆ AZIZ, BiH

D. Skarlatti: Sonata u F duru K 107
F. Anđelis: Haiti (I i II stav)
K. M. Veber: Koncertni komad u f molu
(IV stav)

HARMONIKA – IX KATEGORIJA

Utorak, 27. 5. 2025. (učionica br. 3, II sprat)

11:00

1. ŠARIĆ ARMIN, BiH

J. S. Bah: Koncert u d molu BWV 974
(II stav Adagio)

V. Zubicki: Bugarska svita (I i II stav)

R. Mušinski: Tokata

E. Krilić: Mosk Pari

2. VUJNOVIĆ OLIVERA, Srbija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u C duru
DTK II BWV 870

F. Kupren: Voljena

S. Gubajdulina: Sonata „Et Exspecto“ (I,
II i III stav)

3. ŽIVANIĆ KRISTINA, Srbija

P. Fiala: Aforizmi

D. Skarlatti: Sonata u d molu K 9

Đ. Dekleva Radaković: Ulaz u tišinu

M. Glinka: Nokturno u f molu

12:15

4. BROČILOVIĆ ANJA, Srbija

A. Pribilov: Sonata br. 2

D. Skarlatti: Sonata u A duru K 209

J. Gancer: Fantazija 84

5. ČOLIĆ TOMA, Srbija

Ž. F. Ramo: Divljaci

M. Musorgski: Stari zamak iz ciklusa
„Slike sa izložbe“

V. Semjonov: Divertimento (I i II stav)

J. Derbenko: Tokata

6. ĐORĐIĆ MILOŠ, Srbija

J. S. Bah: Tokata u e molu

V. Semjonov: Sonata br. 3 (II stav)

N. Čajkin: Sonata br. 1 (III i IV stav)

15:00

7. GADARA DŽENIS, BiH

J. S. Bah: Preludijum i fuga u h duru
DTK I

F. Kupren: Firentinac

A: Kusjakov: Sonata br. 2 (Izbor
stavova)

Đ. Dekleva Radaković: Ulaz u tišinu

V. Gruševski: Tokata br. 2

8. GALONJA MARKO, Srbija

D. Skarlatti: Sonata u a molu K 61

J. Sibelijus: Tužni valcer

A. Kusjakov: Likovi odlazećeg vremena
(I, II, IX i XII stav)

9. JAHIĆ ARSLAN, BiH

Ž. F. Ramo: Žiga i Rondo

F. Anđelis: Svita (I i II stav)

P. Makonen: Tango-tokata

16:15

10. JERILOVIĆ NIKOLA, BiH

D. Skarlatti: Sonata u G duru K 427

F. Anđelis: Svita „Impasse“ (III i IV
stav)

S. Rahmanjinov: Barkarola op. 10 br. 3

V. Semjonov: Valcer-kapris

11. KEVIĆ ALEKSA, BiH

B. Dovlaž: Postsriptum

D. Skarlatti: Sonata u G duru K 55

S. Mozenmark: Šumski duh

I. Stravinski: Tarantela i Tokata iz svite
„Pulčinela“

J. Podgajc: Sonata br. 1 (I stav)

12. LASIĆ IVAN, BiH

D. Bobić: Sonata br. 2 „Posthumna“

F. Kupren: Trske

V. Zolotarjov: Rondo Capriccioso

Srijeda, 28. 5. 2025. (učionica br. 3, II sprat)

9:00

13. LUKIĆ SINIŠA, BiH

F. Kupren: Kanarinci
D. Ostanković: Koral
A. Šnitke: Revizorova bajka (I, II i IV stav)
J. Gancer: Siluete (III stav)

14. LUKOŠEVIČIUS KAROLIS LEONAS, Litvanija

V. A. Mocart: Sonata u C duru KV 330
P. Radisavljević: Lutke od krvi (I stav)
H. Tores: Kadence

15. MALINOVIĆ DIMITRIJE, BiH

J. S. Bah: Preludijum i fuga u Cis duru DTK I
S. Rahmanjinov: Barkarola u g molu
V. Semjonov: Sonata br. 1

10:15

16. MIHALJEVIĆ DARIO, Srbija

J. S. Bah: „Mala“ orguljska fuga u g molu BWV 578
J. Hajdn: Sonata u h molu br 47 HOB VI 32 (I, II i III stav)
Dž. Geršvin: Preludijum br. 1
P. Makonen: Tango-tokata

17. MILIVOJEVIĆ MILOŠ, BiH

D. Skarlati: Sonata u e molu K 198
S. Gubajdulina: De profundis
J. S. Bah: Preludijum i fuga u h molu BWV 893
F. Mendelson: Finale iz Fantazije u fis molu

18. MUFTIĆ AJDIN, BiH

Ž. F. Ramo: Egipćanka
D. Skarlati: Sonata u f molu K 387
B. Preč: Sonata br. 1 (izbor stavova)

11:30

19. MURATOVIĆ HASAN, BiH

Ž. F. Ramo: Muze
D. Kosorić: Balkan Tango
A. Kusjakov: Sonata br. 6 „Vitrazi i kavezi katedrale Sv. Pavla u Minsteru“ (I stav)
J. Helmesberger: Dance Diabolique

20. MYKITENKO ALEKSEI, Rusija

V. Semjonov: Sonata br. 3
„Reminiscencija budućnosti“ (I stav)
D. Skarlati: Sonata u d molu K 18
K. Sen-Sans / F. List / V. Horovic / J. Šiškin: Dance Macabre

21. PAJOVIĆ JOVAN, Srbija

D. Skarlati: Sonata u f molu K 519
U. Rojko: Balgkann
P. I. Čajkovski: Romansa u f molu
M. Moškovski: Iskre

15:00

22. PRODANOVIĆ VLADAN, Srbija

F. Anđelis: Enterijer
D. Skarlati: Sonata u f molu K 239
A. Kusjakov: Sonata br. 4 (I i III stav)
A. Adršin: Rondo Tokata

23. VITI EMANUELE, Italija

J. Tiensu: ERZ (Forwards!)
D. Skarlati: Sonata u F duru K 438
Đ. Pučini / P. Rofi: Hrizanteme
F. Mendelson: Preludijum i fuga u h molu op. 35 br. 3
V. Zubicki: Karpatska svita (I i IV stav)