

XVI KATEGORIJA – KLAVIRSKI PRAKTIKUM

Utorak, 31.05.2022. (učionica br. 8 na IV spratu)

11:20 h

- 1. KERKEZ ANASTASIJA, BiH**
Bah: Preludijum iz Partite u B-duru
Betoven: Sonata op. 10 br. 1, I stav
List: Transcendentalna etida br. 1 – Preludij
Šopen: Nokturno op. 72, e-mol
- 2. KOKIĆ STEFAN, BiH**
Bach: Dvoglasna invencija d-mol br. 4
Mozart: Fantazija br. 3
Henri Fissot: Deuxieme Nokturno

XVII KATEGORIJA – KLAVIRSKI PRAKTIKUM

Utorak, 31.05.2022. (učionica br. 8 na IV spratu)

12:00 h

- 1. FIMIĆ ANASTASIJA, BiH**
Bah: Troglasna invencija c mol (BWV 788)
Hajdn: Sonata D-dur (Hob. XVI/37)
F. Šopen: Nokturno op. 9 br. 2
- 2. GRK ANA, BiH**
Bah: Preludijum i fuga u g-molu, I sveska
Betoven: Sonata op. 2 br. 1
Šopen: Nokturno op. 48 br. 1
- 3. MLADENOVIĆ DANICA, BiH**
Bah: Sinfonija br. 15, b-mol (BWV 801)
Mocart: Sonata KV 331, III stav „Turski mars”
Šopen: Preludijum op. 28 br. 6 (h-mol)
- 4. SOČIN KATARINA, BiH**
Lemoan: Etida
Bah: Menuet G dur
J. Vanhal: Sonatina (I i II stav)
F. Šopen: Preludijum h mol

13:00 h

- 5. STANIŠIĆ MAJA, BiH**
Černi: Etida op. 740 br. 18
Hendel: Kapričo As -dur 483 br. 9
Mozart: Sonata KV 283, I stav
A. Gedike: Minijatura u formi etide a moll op. 8 br. 4

XVIII KATEGORIJA – KLAVIRSKI PRAKTIKUM

Utorak, 31.05.2022. (učionica br. 8 na IV spratu)

15:00 h

1. **KUNDO NAIDA, BiH**
Hajdn: Sonata F-dur Hob XVI/23 I stav
E. Grig: Norveška melodija op. 12 br. 6
Nada Ludvig Pečar: Studija br. 4

2. **PAVLOVIĆ MIHAELA, BiH**
Fazil Say: Balada „Kumru“
B. Bartok: Šest rumunskih plesova op. 56
Šopen: Nokturno op. 9 br. 2

3. **VASIĆ NEMANJA, Srbija**
Bah: DTK II – Preludijum i fuga, f-mol
Mozart: Sonata KV 311 D-dur, I stav
Edmund Nojper: 33 Etide – Etida br. 14

4. **VIŠNJIĆ NENAD, BiH**
Bah: Preludijum i fuga br. 1, DTK - I sveska
E. Sati: Gnossiennes br. 1 (Lento)
Šopen: Preludij op. 28 br. 20 (Largo)

16:00 h

5. **ČAKIĆ HADIS, BiH**
Betoven: Sonata op. 10 br. 2
Sergej Bortkijewicz: Etida op. 4 br. 2
D.Skarlati: Sonata u E-duru, K. 380