

TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA

PREDKATEGORIJA - KLAVIR/solo

Petak, 03.06.2022. (učionica br.8 na IV spratu)

9:00 h

1. IBRIŠIMOVIĆ FARAH, BiH

T. Haslinger: Sonatina u C duru, I stav „Allegro nontanto“

V. A. Palmer: Fandango

2. INAL NEJRA, BiH

K. Gurlit: Marš op. 101 br. 1

K. Gurlit: Gavota op. 210 br. 9

V. Gilok: Fantomski jahač

V. Gilok: Dragon fly

3. JUKIĆ UNA, BiH

N. i R. Faber: Snježna pahuljica

S. Džoplin: Maple Leaf Rag

4. KAPETANOVIĆ ANJA, BiH

J. Filip: Uspavanka

V. A. Mocart: Mala Melodija

J. Kršić: Pioniri maleni

5. KOS IMAN, BiH

J. Bastijen: Ciganski ples

A. Rouli: Mali kinez

J. Bastijen: Karavan kamila

6. RISTIĆ TARA, BiH

S. Majkapar: Etida u a molu

J. Bastijen: Karavan kamila

V. Dankomb: Sonatina u C duru „Allegretto“

7. VASILJEVIĆ JOVANA, BiH

D. Štajbelt: Adagio

J. S. Bah: Aria

M. Mier: Ragtime

I. Kordić: Zaigrana sonata

8. VUKOJEVIĆ VIKTOR, BiH

V. Gilok: Dragon fly

S. Majkapar: Listić iz albuma

E. Mardsen: Tarantela

9. ALIBEGOVIĆ NORA, BiH

We wish you a Merry Christmas

Twinkle twinkle little star

N. S. Faber: Snake charmer

10. DOBRIĆ UNA, BiH

L. van Betoven: Sonatina u G duru, I stav

K. Pul: Utvare
F. Burgmiller: Nemir

11. DURAKOVIĆ DALAL, BiH

N. R. Faber: Eho harfe
N. R. Faber: Mjesečeva melodija

12. FATIĆ EDI, BiH

N. R. Faber: Jazz Blast
N. R. Faber: Igra mačeva
N. R. Faber: Fiesta España

13. GREBENAR SOFIJA, BiH

J. S. Bah: Mizet u D duru
V. Gilok: Napuštena balska dvorana
M. Šmic: Holiday Rag I

I KATEGORIJA – KLAVIR/solo

Petak, 03.06.2022. (učionica br. 8 na IV spratu)

10:00 h

1. ČVORO EMILJA, BiH

J. S. Bah: Menuet u d molu BWV Anh 132

M. Klementi: Sonatina u C duru op. 36 br. 3, I stav

S. Majkapar: Muzička kutija op. 16 br. 4

2. DIZDAREVIĆ DŽANA, BiH

G. F. Teleman: Gavota

L. Mocart: Menuet

R. Mac: Etida

J. Bastijen: Karavan kamila

3. DURAKOVIĆ NEDŽLA, BiH

J. S. Bah: Preludijum u g molu BWV 930

S. Heler: Etida op. 45 br. 18

4. HADŽIHAJDAREVIĆ AJDIN, BiH

J. S. Bah: Mizet u D duru

V. Gilok: French Doll

V. Gilok: Na baletu

5. HAMIDOVIĆ DAMIR, BiH

K. F. E. Bah: Solfedijeto

L. van Betoven: Sonatina u F duru br. 2, I stav

F. Šopen: Poloneza u g molu, op. posth. br. 2

6. HUSEJINOVIĆ DANI, BiH

R. Petrović: Zlato mamino

V. A. Mocart: Hvatač ptica

7. IMŠIROVIĆ AMAR, BiH

J. S. Bah: Menuet u G duru

L. van Betoven: Sonatina u F duru, I stav

M. Tajčević: Za djecu br. 4

8. IVANOVIĆ DANICA, BiH

J. S. Bah: Menuet u d molu

J. Vanhal: Sonatina u C duru, I stav

F. Burgmiller: Nemir

9. IVANOVIĆ MARIJA, BiH

J. S. Bah: Menuet u d molu

Ž. B. Diverno: Etida u C duru op. 176

V. Gilok: Fiesta

M. Mihajlović: Male varijacije

10. KEZUNOVIĆ JANA, BiH

Dž. Klark: Koračnica

T. Albinoni/R. Đazoto: Adado

F. Bajer: Vježba

V. A. Palmer: Fandango

11. LAKIĆ MARINA, BiH

J. S. Bah: Menuet

L. Šite: Morska vila

11:00 h

12. MRKAJA MIA, BiH

J. S. Bah: Menuet u G duru

F. Burgmiller: Balada op. 100 br. 15

V. A. Palmer: Fandango

V. Ržihovski: Leptirići op. 73

13. NASTIĆ PETRA, BiH

J. S. Bah: Menuet u g molu BWV Anh. 115

L. van Betoven: Sonatina u G duru, I stav

K. Gurlit: Gavota

D. Šostakovič: Šarmanka

14. PLANINIĆ TEO, BiH

V. Babel: Rigodon u a molu IWB 7

Ž. B. Diverno: Etida u C duru op. 176 br. 24

M. Klementi: Sonatina u C duru op. 36 br. 1, I stav

L. van Betoven: Ekoseza u G duru

F. Burgmiller: Arabeska u a molu op. 100 br. 2

15. SREBRENICA ESMA, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u C duru BWV 933

D. Kabalevski: Sedam humorističkih varijacija na ukrajinsku narodnu pjesmu op. 51 br. 4

M. Mier: Sneaky Business

16. STOLICA NOAH VUK, BiH

Ž. F. Ramo: Tamburin

D. Čimaroza: Sonata u c molu

V. Gilok: Moonlight Mood iz ciklusa „24 preludijuma u romantičnom stilu“

R. Vanger: Elegija u As duru WWV 93

17. SULJKANOVIĆ MERIS, BiH

J. S. Bah: Menuet in G

F. Burgmiller: Arabeska op. 100 br. 2

H. Bertini: Etida op. 29 br. 11

18. SUŠIĆ EKREM, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u d molu

A. Diabelli: Sonatina u F duru, I stav

F. Burgmiller: Lastavica

19. ŠABIĆ ADNA, BiH

V. Babel: Rigodon

D. Kabalevski: Noć na rijeci

S. Majkapar: Mala bajka

A. Grečanjinov: Mazurka

20. ŠABOVIĆ HANA, BiH

J. S. Bah: Menuet u G duru

D. Vaksman: Kim awake

21. TELALOVIĆ SARA, BiH

A. Diabelli: Sonatina op. 151 br. 1, III stav
V. Gilok: Jesenje skice
T. Nazarova: Ples
Dž. Baret: Menuet

22. TOMAS MIHAELA, BiH

J. S. Bah: Menuet u G duru
T. Haslinger: Sonatina u C duru
D. Kabalevski: Pjesma
V. Gilok: Dragon fly
Dž. Martin: Boogie

12:00 h

23. VUKOJEVIĆ IVONA, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u C duru
V. Gilok: Kolibri
V. Gilok: Dixiland combo
S. Heler: Etida u h molu op. 47 br. 7

24. ZEKIĆ ENA, BiH

J. S. Bah: Menuet u g molu BWV Anh. 115
A. Diabelli: Sonatina op. 168 br. 3, I stav
I. Lhotka-Kalinski: Čučica piščenka, Kud si hodil, gde si bil, Tu pak tam
R. Hartsel: Toccata Drammatica

25. ALIĆ ZARA, BiH

J. S. Bah: Menuet u G duru
T. Haslinger: Sonatina u C duru
M. Seuel-Holst: Pirati

26. ANTOLOVIĆ MIHAELA, BiH

J. S. Bah: Menuet u G duru
A. Diabelli: Sonatina u F duru op. 168 br. 1, I stav
M. Šmic: Reg Mikija Mause
V. Gilok: Fiesta
V. Gilok: Dragon fly
D. Šostakovič: Lirski valcer

27. AŠČERIĆ IMAN, BiH

D. Čimaroza: Sonata
A. Gedike: Igra
J. Bastijen: Matador

28. AVDIĆ KERIM, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u C duru
M. Klementi: Sonatina u C duru op. 36 br. 3
P. I. Čajkovski: Stara francuska pjesma op. 39 br. 16

29. BAHNAN GEORGINA, BiH

J. S. Bah: Menuet u g molu
L. Šite: Morska vila
E. Kraus: Etida u d molu op. 77

F. Kulau: Sonatina u C duru op. 55 br. 1

30. BEGIĆ IVAN, BiH

J. S. Bah: Menuet u G duru

P. I. Čajkovski: Album za mlade op. 39, „Bolesna lutka“

V. Gilok: Flamenko

31. BEGOVIĆ LUCIJA, BiH

J. S. Bah: Menuet u G duru

J. Vanhal: Sonatina u C duru, I stav

M. Kruger: Andante

13:00 h

32. BOŽANOVIĆ MIA, BiH

J. S. Bah: Mizet u D duru

R. Šuman: Sičilijana op. 68 br. 11

V. A. Palmer: Fandango

II KATEGORIJA – KLAVIR/solo

Četvrtak, 02.06.2022. (učionica br. 8 na IV spratu)

9:00 h

1. ZUBAC JELENA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u B duru

F. List: Etida op. 1 br. 9

F. Šopen: Valcer u Es duru

2. BAJRAMBAŠIĆ AJNA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u F duru br. 8 BWV 779

L. van Betoven: Sonata u G duru op. 49 br. 2, I stav „Allegro ma non troppo“

A. Ljadov: Mazurka u f molu op. 57 br. 3

3. BEGOVIĆ EMA, BiH

J. S. Bah: Troglasna invencija u h molu

J. Hajdn: Sonata u A duru br. 12 HOB XVI

F. Šopen: Valcer u a molu

4. BRAJOVIĆ SELENA MARIJA, BiH

J. S. Bah: Menuet u G duru

A. Diabelli: Sonatina u E duru

J. S. Bah: Mizet

P. I. Čajkovski: Starofrancuska pjesma

5. DELIĆ ISMIHAN, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u d molu

V. Gilok: Fountain in the rain

V. Gilok: Moonlight Mood

6. DELIĆ MAJRA, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u d molu

J. Hajdn: Sonata u D duru

Zilin: Valcer

7. HAVERIĆ ZANA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u C duru br. 1 BWV 772

F. Kulau: Sonatina u C duru op. 55 br. 6, I stav „Allegro moderato“

F. Šopen: Valcer „L'Adieu“ op. 69 br. 1

8. IBRAHIMOVIĆ AJNA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija br. 1

Titov: Valcer

10:00 h

9. ISAKOVIĆ AJLIN-ANNAM, BiH

J. S. Bah: Preludijum u d molu

R. Šuman: Prva žalost

S. Bortkijevič: Tamna so

10. JOVANOVIĆ STRAHINJA, Srbija

J. Hajdn: Sonata u Duru, I stav

L. van Betoven: Za Elizetu

11. KADRIĆ AIDA, BiH

J. S. Bah: Menuet u d molu

M. Tajčević: Djeci br. 4

12. KEŠAN TARIK, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u C duru

F. Kulau: Sonatina u C duru op. 55 br. 3, I stav

13. KRISTIĆ ELLI, BiH

J. S. Bah: Menuet u g molu

K. Černi: Sonatina u C duru, I stav „Moderato“

V. Gilok: Kolibri

14. ČIŠO EMINA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u C duru

L. van Betoven: Sonata u g molu op. 49 br. 19

15. KRŠLAK ASIJA, BiH

J. S. Bah: Poloneza u g molu BWV Anh. 125

F. Kulau: Sonatina u C duru op. 20 br. 1, I stav

V. Gilok: Phantom Rider

16. MEMIĆ HANA, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u d molu BWV 926

F. Kulau: Sonatina u C duru op. 55 br. 3, I stav

F. Burgmiller: Etida op. 109 br. 13 „Oluja“

17. MILIĆ NAĐA, Crna Gora

J. S. Bah: Mali preludijum u e molu br. 6

J. Hajdn: Sonata u G duru op. 16 br. 1

P. I. Čajkovski: Slatki snovi op. 39 br. 21

18. MIOČEVIĆ BERNARDICA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u h molu br. 15 BWV 786

J. Hajdn: Sonata u D duru br. 50 HOB XVI/37, I stav „Allegro con brio“

E. Grig: Marš patuljaka op. 54 br. 3

11:00 h

19. MRKAJA MILICA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u F duru

V. A. Mocart: Sonatina u A duru, I stav

S. Heler: Etida op. 45 br. 12
A. Dargomižski: Melanholični valcer

20. MRKONJIĆ ELIZABETA, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u E duru BWV 937
J. Hajdn: Sonata HOB XVI/2, I stav
M. Ravel: „Laideronnette“ iz svite „Ma mere l'Oye“

21. MUCIĆ IVAN, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u E duru br. 5 (iz zbirke „Šest malih preludijuma“)
F. Kulau: Sonatina op. 88 br. 1, I stav
F. Šopen: Valcer u E duru op. posth.

22. PAPONJA BRANIMIR, BiH

J. S. Bah: Troglasna invencija u E duru
F. List: Etida op. 1 br. 9
F. Šopen: Valcer op. 64 br. 2

23. PRIMORAC LUCIJA, BiH

J. S. Bah: Marš br. 9 (iz zbirke Male kompozicije)
H. Ravine: Etida op. 50 br. 5
P. I. Čajkovski: Ševina pjesma

24. RADOVIĆ TAMARA, BiH

I. Froberger: Alemanda u h molu
A. Terzibaschitsch: Arijeta u g molu
F. Kulau: Sonatina u C duru op. 20 br. 1, I stav
A. Hačaturjan: Imitacija tradicionalnog stila u a molu

25. PEJIĆ IVA, BiH

J. S. Bah: Poloneza u g molu BWV Anh. 125
M. Klementi: Sonatina u C duru op. 36 br. 3
F. Šopen: Poloneza u g molu op. posth. br. 2
K. Debisi: Mali crnac

26. SIJARIĆ SOFIAN, BiH

J. S. Bah: Mali preludijum u e molu BWV 941
M. Klementi: Sonatina u C duru op. 36 br. 3, I stav
V. Gilok: Serenada
F. Burgmiller: Balada op. 100 br. 15

12:00 h

27. SOLDO MIA, BiH

J. S. Bah: Troglasna invencija u h molu
J. Hajdn: Sonata u A duru br. 12 HOB XVI
E. Granados: Valcer br. 5 (A Mi Amigo Malats)

28. TUTUNDŽIĆ SAORA, BiH

D. Kapoli: Sarabanda u g molu
M. Klementi: Sonatina u D duru op. 36 br. 6, I stav
S. Majkapar: Romansa u G duru

29. ĆOSIĆKIĆ ESMA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija br. 8
V. A. Mocart: Sonata K. 545 „Facile“
F. Mendelson: Venecijanska gondolijera op. 30 br. 6

30. DŽAJIĆ EMA, BiH

J. S. Bah: Marš br. 9 (iz zbirke „Male kopozicije“)
H. Ravine: Etida op. 50 br. 22
F. Šubert: Valcer

III KATEGORIJA – KLAVIR/solo

Srijeda, 01.06.2022. (sala na III spratu)

9:00 h

1. OMERVIĆ SABAHEA, BiH

S. Heler: Ratnička etida
J. S. Bah: Dvoglasna invencija u F duru
V. A. Mocart: Sonata u C duru
F. Šopen: Poloneza u g molu

2. OSTOJIĆ KATRIN, BiH

J. S. Bah: Troglasna invencija u c molu
J. Hajdn: Sonata u h molu, I stav
F. Šopen: Etida u f molu br. 1
S. Rahmanjinov: Muzički trenutak u e molu

3. PRANJIĆ NIKA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u h molu br. 15
V. A. Mocart: Sonata u a molu KV 310
E. Nojper: Etida u fis molu op. 19 br. 1
F. Šopen: Nokturno u cis molu op. 20
J. Sibelijus: Dječiji komad

4. PRSKALO JOSIPA, BiH

J. S. Bah: Troglasna invencija br. 6
L. van Betoven: Sonata op. 79, I stav
J. B. Kramer: Etida u e molu
F. Šubert: Imprompti u Es duru op. 90 br. 2

10:00 h

5. SLIŠKOVIĆ MARIJA, BiH

J. S. Bah: Troglasna invencija u D duru br. 3
J. Hajdn: Sonata u C duru HOB XVI/50, I stav
F. Šopen: Valcer u cis molu op. 64 br. 2
I. Josipović: Harlekinska etida

6. TANASKOVIĆ LANA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u F duru br. 8
A. Diabelli: Sonatina u B duru op. 160 br. 4, I stav
S. Heler: Etida op. 46 br. 6
J. Šurovski: Tokata u h molu

7. AŠĆERIĆ MARIJA, BiH

J. S. Bah: Invencija u f molu
V. A. Mocart: Sonata K. 545 „Facile“
I. Bajić: Čekanje
S. Heler: Ratnička etida u d molu op. 45 br. 15

8. ČALUK EMINA, BiH

F. List: Etida u d molu br. 4
J. S. Bah: Dvoglasna invencija u h molu
V. A. Mocart: Sonata KV 309
V. A. Mocart: Fantazija u d molu KV 937

9. DAN MATIJA, Srbija

J. S. Bah: Troglasna invencija u C duru BWV 787
V. A. Mocart: Sonata u B duru KV 570, I stav „Allegro“
F. List: Lieberstraum u As duru br. 3

11:00 h

10. DAUTBAŠIĆ NEO, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija u d molu br. 4 BWV 775
J. Hajdn: Sonata u D duru HOB XVI/4, I stav „Allegro“
F. Šopen: Poloneza u g molu op. posth.
F. Burgmiller: Les Sylphes op. 109 br. 15

11. ĐORĐIĆ SOFIJA, BiH

J. S. Bah: Žiga iz Svite u c molu br. 2 BWV 813
J. Hajdn: Sonata u B duru HOB XVI/2, I stav
I. Bajić: Na izvoru
F. Šopen: Valcer u h molu op. 69 br. 2

12. GLAVAŠ ANĐELA, BiH

K. Černi: Etida u C duru op. 299 br. 11
J. S. Bah: Dvoglasna invencija u B duru br. 14
V. A. Mocart: Sonata u G duru KV 283, I stav „Allegro“
D. Pejačević: Ljubica op. 19 br. 2 (iz zbirke „Život cvijeća“)

13. HRNJICA AJLA, BiH

D. Skarlati: Tokata u d molu K141
J. Hajdn: Sonata u e molu HOB XVI/34 br. 53, I stav
F. Burgmiller: Jutarnje zvono op. 109
R. Šuman: Fantastični komad u f molu op. 12 br. 2

14. HUSOMANOVIĆ ELDAR, BiH

J. S. Bah: Troglasna invencija u g molu br. 11
V. A. Mocart: Sonata u c molu K. 457 br. 14, I stav

F. Šopen: Etida u f molu op. 10 br. 9
R. Šuman: Fantastični komad op. 12 br. 2

12:00 h

15. KASTELIC LEONA, BiH

J. S. Bah: Dvoglasna invencija br. 14 BWV 785
L. van Betoven: Sonata u G duru op. 49 br. 2
F. Šubert: Muzički momenat op. 94 br. 3
F. Burgmiller: Etida op. 109 br. 13 „Oluja“

16. KLARIĆ MARIA, Hrvatska

J. S. Bah: Preludijum i fuga u Fis duru DTK I
J. Hajdn: Sonata u G duru HOB XVI/27, I stav „Allegro con brio“
M. Moškovski: Etida u F duru op. 72 br. 6
B. Bersa: Melanholija op. 76

17. KORJENIĆ EMINA, BiH

K. Černi: Etida u F duru op. 299 br. 14
J. S. Bah: Dvoglasna invencija u h molu br. 15
V. A. Mocart: Sonata u F duru K. 332, I stav „Allegro“
F. Šopen: Nokturno u Es duru op. 9 br. 2

18. LEOVAC JANA, Crna Gora

A. Hačaturjan: Etida br. 5
J. S. Bah: Dvoglasna invencija br. 13
L. van Betoven: Sonata op. 49 br. 1, I stav
P. I. Čajkovski: Ples šećerne vile (odlomak iz baleta „Kreko Oraščić“)

IV KATEGORIJA – KLAVIR/solo

Srijeda, 01.06.2022. (sala na III spratu)

15:00 h

1. FILIPOVIĆ ANĐELA, BiH

J. S. Bah: Troglasna invencija u g molu br. 11
J. Hajdn: Sonata u F duru HOB XVI/23, I stav
J. B. Kramer: Etida u es molu br. 30
E. Grig: Vanished days

2. KAPOR FILIP, Srbija

J. S. Bah: Preludiju i fuga u c molu DTK I
J. Hajdn: Sonata u D duru NOV 16/33, I stav
F. Buzoni: Etida u c molu
S. Prokofjev: Monteki i Kapuleti

3. KATONA JAN, Hrvatska

J. S. Bah: Preludijum i fuga u D duru DTK I
L. van Betoven: Sonata u f molu op. 2 br. 1, I stav „Allegro“
F. Šopen: Etida u Ges duru op. 25 br. 9
F. Šopen: Nokturno op. 48 br. 1

4. MILAK HARUN, BiH

J. S. Bah: Preludijum i fuga u g molu DTK I

J. Hajdn: Sonata u Es duru HOB XVI/28, I stav
E. Mekkdael: Etida u a molu op. 39 br. 12 „Mađarska“
P. I. Čajkovski: Nokturno u cis molu op. 19 br. 4
R. Šedrin: A la Albeniz

16:00 h

5. MUJAGIĆ ANJA, BiH

D. Skarlatti: Sonata u E duru K380
L. van Betoven: Sonata u E duru op. 14 br. 1, I stav
K. Černi: Etida op. 740 br. 13
F. Mendelson: Fantazija u fis molu op. 28, I stav

6. NICOLAS IRIS, BiH

J. S. Bah: Preludijum i fuga u f molu DTK II
J. Hajdn: Sonata u As duru, I stav
F. Pulank: Improvizacija u c molu br. 15 „Omaž Edit Pjaf“
M. Balakirjev: Polka u fis molu
F. Mendelson: Etida u b molu op. 104 br. 1

1. SVIBEN KORINA, Hrvatska

L. v Betoven. Sonata u e-molu, op.90
Y. S. Wang: Sun Sunflower
J. S. Bah: Preludijum i fuga u c-molu BWV 847
S. Rahmanjinov: Preludijum u , gis - mol op. 32, br. 12

17:00 h

7. BOŠNJAK LUCIJA, BiH

J. S. Bah: Preludijum i fuga u d molu DTK II
L. van Betoven: Sonata u G duru op. 31 br. 1, I stav
F. Šopen: Etida u cis molu op. 10 br. 4
S. Prokofje: Romeo i Julija op. 64

8. DIVJAK MATEA, BiH

J. S. Bah: Troglasna invencija u c molu
V. A. Mocart: Sonata u C duru KV 330
K. Černi: Etida u a molu op. 740 br. 8
F. Šopen: Nokturno u c molu op. 48 br.

V KATEGORIJA – KLAVIR/solo

Utorak, 31.05.2022. (sala na III spratu)

11:00 h

1. VUKOJA SANJA, BiH

K. Černi: Etida u a molu op. 740 br. 41
J. S. Bah: Francuska svita BWV 817 (Alemanda, Kuranta, Gavota)
V. A. Mocart: Sonata KV 310, I stav „Allegro maestoso“
F. Šopen: Nokturno u f molu op. 55 br. 1

2. BARIĆ NINA, Hrvatska

J. S. Bah: Preludijum i fuga u d molu DTK I
L. van Betoven: Sonata u d molu op. 31. br. 2, I stav „Largo-Allegro“
S. Rahmanjinov: Etida u C duru op. 33 br. 2
F. List: Sursum corda (iz Godina hodošačća, III godina)

3. BEGIĆ KARLA, BiH

K. Černi: Etida u g molu op. 740 br. 50

J. S. Bah: Francuska svita BWV 814 (Alemanda, Sarabanda)

L. van Betoven: Sonata u A duru op. 2 br. 2, I stav „Allegro vivace“

J. Brams: Balada op. 118

VI KATEGORIJA – KLAVIR/solo

Utorak, 31.05.2022. (sala na III spratu)

12:15 h

1. DALAGIJA IGOR, Srbija

J. S. Bah: Preludijum i fuga u As duru DTK I

J. Hajdn: Sonata u Es duru HOB XVI/52, I stav

K. Debisi: Prelidi II sveska (La puerta del vino, Feux d'artifice)

A. Skrjabin: Etida u cis molu op. 42 br. 5

F. Šopen: Nokturno u fis molu op. 48 br. 2

2. ISMIĆ ADIS, BiH

J. S. Bah: Preludijum i fuga u As duru DTK I

V. A. Mocart: Sonata u F duru K332 br. 12, I stav

Č. Majer: Etida op. 168 br. 12 „Allegro spiritoso“

S. Rahmanjinov: Elegija op. 3 br. 1

VII KATEGORIJA – KLAVIR/solo

Utorak, 31.05.2022. (sala na III spratu)

15:00 h

1. KAŠNAR LUCIJA, Hrvatska

J. S. Bah: Preludijum i fuga u c molu DTK I

J. Hajdn: Sonata u E duru HOB XVI/31, I stav „Moderato“

K. Debisi: Hromatska etida br. 7

F. Šopen: Sonata u h molu op. 58 br. 3

I Allegro maestoso

II Scherzo: Molto vivace

III Largo

IV Finale: Presto non tanto

VIII KATEGORIJA – KLAVIR/solo

Utorak, 31.05.2022. (sala na III spratu)

15:45 h

1. EGELI MERT, Turska

Etapa I

J. S. Bah: Partita u c molu br. 2

F. Šopen: Etida op. 25. br. 5

16:30 h

Etapa II

V. A. Mocart: Sonata u c molu K457 br. 14

K. Debisi: Ostrvo radosti