

AKORDEON ART *plus*

Online takmičenje

1. Internacionalni festival harmonike

3. Međunarodno takmičenje pijanista

KONCERTI
TAKMIČENJE:

- HARMONIKA - solisti
- KLAVIR - solisti
- KLAVIRSKI PRAKTIKUM
- KAMERNI ANSAMBU
- ORKESTAR HARMONIKA

31. maj - 3. jun 2021.



Istočno Sarajevo

Organizuju:
Univerzitet u Istočnom Sarajevu
Muzička akademija
Asocijacija za njegovanje
akademske muzike "Novi zvuk"



PRAVILNIK O RADU ŽIRIJA

Član 1-9

Izvod iz *Pravilnika takmičenja* (Član 11, 12, 16-22)

1. Redoslijed takmičarskih nastupa sastavlja se po abecednom principu – od prvog slova prezimena kandidata, a kategorija započinje onim slovom koje će odrediti broj prijavljenih kandidata (ako je u kategoriji prijavljeno 20 takmičara, kategorija će započeti 20 slovom abecede).
2. Takmičarima se dodjeljuju nagrade, pohvale i diplome za učešće po sledećem principu:
 - Prvu nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 90,00 – 100 bodova;
 - Drugu nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 80,00 – 89,99 bodova;
 - Treću nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 70,00 – 79,99 bodova;
 - Pohvalu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 60,00 - 69,99 bodova;
 - Diplomu za učešće dobijaju takmičari ocijenjeni sa manje od 60 bodova.

Broj nagrada nije ograničen. Svaka takmičarska kategorija može imati laureata.
Laureat takmičarske kategorije je takmičar (solista/ansambl/orkestar) koji je osvojio najveći broj bodova (90 i više bodova). Ukoliko više takmičara, pretendenaata na zvanje laureata kategorije, ima isti broj bodova, prednost se daje mlađem kandidatu.
3. Internacionalni žiri za sve kategorije biće sastavljen od eminentnih domaćih i stranih profesora, izvođača i kompozitora iz oblasti harmonike i klavira.
4. Odluke žirija su konačne i neopozive.
5. Takmičenje je otvoreno za javnost i prisustvo medija i biće emitovano na internet platformi Youtube prema dobijenim uputstvima.

6. Nekomercijalna snimanja i fotografisanja su dozvoljena, odnosno primjena screenshot fotografija ili isječaka iz video zapisa takmičenja i koncerata.
7. Svi učesnici Festivala se automatski odriču prava na materijalnu nadoknadu povodom eventualnih radio i televizijskih snimanja ili produkcije audio i video materijala i njihove distribucije.
8. Takmičari nisu u obavezi da šalju note takmičarskog programa.
9. Laureati kategorija (izuzev laureata u kategoriji „Orkestar harmonika“) će biti predstavljeni u online koncertima harmonike i klavira na završetku takmičenja prikazom Youtube linkova.

Član 10-16

Opšta pravila rada članova i sekretara žirija

10. U žiriju jedne kategorije može biti četiri ili više članova žirija.
11. Član žirija nema pravo da ocjenjuje učenika i/ili studenta iz svoje klase, kao ni takmičara sa kojim je u srodstvu.
12. Član žirija ocjenjuje takmičara uz anonimnost ocjena ostalih članova žirija.
13. Sekretar žirija dostavlja članu žirija mejlom a/ *bodovnu listu*, b/ *spisak kategorije*.
14. *Bodovna lista* sadrži imena takmičara kategorije, rubriku za upis bodova i predviđeno mjesto za elektronski potpis.
15. *Spisak kategorije* sadrži rubrike: ime i prezime takmičara, programe i youtube linkove, predviđeno mjesto za elektronski potpis – obavezno popuniti, a polje za pisanje komentara člana žirija (do 150 riječi) nije obavezno.
16. Sekretar žirija prosljeđuje mejlom svim članovima istog žirija *Zbirnu bodovnu listu* sa skeniranim potpisima svih članova istog žirija.

Član 17-22

Video snimci

(Izvod iz Uputstvo postavke video snimka na Youtube i linka u prijavi)

17. Takmičarski program mora biti snimljen kao jedan kontinuirani video: bez prekida između kompozicija. Izvođenje programa (solisti, kamerni ansambli) dozvoljeno je isključivo na akustičnim instrumentima. U kategoriji orkestar harmonika dozvoljena je upotreba električnih instrumenata.
18. Video zapisi kandidata moraju biti snimljeni isključivo za AKORDEON ART plus 2021 i ne smiju biti objavljeni na bilo kojoj internet platformi (opcija „Public“ na YouTube, Facebook...) prije kraja takmičenja (3. juna 2021. godine).
19. Svaki video zapis će biti provjeren po prijemu linka u elektronskoj prijavi. Organizator takmičenja AKORDEON ART plus 2021 zadržava pravo da odbije bilo koji video koji ne ispunjava uslove propisane uputstvom u nastavku teksta.

20. Način snimanja: Udaljenost izvođača u odnosu na kameru (telefon): oko 3 metra. Kamera (ili telefon) mora biti fiksiran (nepomičan kadar) i poželjno da bude u Landscape formatu („horizontalno“). Kompletna slika izvođača: harmonike (glava, stopala, raširen mijeh), klavir (profil, cijelo tijelo, papučice, klavijatura, pult). Nakon snimanja, ne dozvoljava se audio ili video obrada zvuka, u protivnom, moguća je diskvalifikacija.
21. Član žirija može sankcionisati takmičara a) oduzimanjem najmanje 11 bodova, 2) diskvalifikovati takmičara ako se utvrdi da snimak nije emitovan prema članu 18, 19. i 20. ovog pravilnika.
22. U slučaju uočene nepravilnosti (predloga za smanjivanje bodova ili diskvalifikaciju iz člana 21.) organizator zadržava pravo da kontaktira članove žirija u istoj kategoriji radi usaglašavanja zajedničkog stava.

**Organizacioni odbor
11. međunarodnog online festivala
AKORDEON ART plus 2021**