



12. INTERNACIONALNI FESTIVAL AKORDEON ART *plus* 2022.

**12. INTERNACIONALNO TAKMIČENJE AKORDEONISTA
4. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE PIJANISTA**

PRAVILNIK TAKMIČENJA

 AKORDEON ART <i>plus</i> 12. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE 4. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE PIJANISTA	 AKORDEON ART <i>plus</i> 12 th INTERNATIONAL ACCORDION FESTIVAL 4 th INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
31. maj – 3. jun 2022. Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu	

**REPUBLIKA SRPSKA
BOSNA I HERCEGOVINA**

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu i Asocijacija za njegovanje akademske muzike „Novi zvuk”, u periodu **od 31. maja do 3. juna 2022. godine** organizuju

12. INTERNACIONALNI FESTIVAL AKORDEON ART plus u okviru koga će biti održano

12. Internacionalno takmičenje akordeonista

4. Međunarodno takmičenje pijanista, sa ciljem okupljanja učenika, studenata, nastavnika i koncertnih umjetnika.

SADRŽAJ FESTIVALA

- TAKMIČENJE
- KONCERTI
- MASTERKLAS

PRAVILNIK TAKMIČENJA

1. Takmičenje je otvoreno za učesnike iz svih zemalja svijeta.
2. Održava se na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu od 31.5.-3.6. 2022. u disciplinama:
 - **Harmonika - solisti**
 - **Klavir – solisti**
 - **Klavirski duo**
 - **Klavirski praktikum**
 - **Kamerni ansambli**
 - **Orkestri harmonika**
3. Krajnji rok za prijavljivanje učešća na takmičenju je **subota 7. maj 2022.** godine, popunjavanjem prijavnog obrasca u elektronskoj formi.
4. Takmičarska prijava (<http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/festival-2022/prijava-takmicara-2022-application-form-2022/>) treba da sadrži sljedeća dokumenta:
 - a) Popunjen prijavni list online (elektronska prijava) .
 - b) Skenirani u boji lični dokument sa osnovnim ličnim podacima (rodni list za državljane Bosne i Hercegovine /izvod iz matične knjige rođenih/ ili stranica pasoša za takmičare koji nisu iz Bosne i Hercegovine) (u predviđenom polju elektronske prijave jpg ili pdf, do 5 MB), dok takmičari u kategorijama klavirskog dua, orkestara ili kamernih sastava gore navedene lične dokumente šalju u predviđenom polju elektronske prijave preko postavljenog linka Google Drive.
 - c) skenirani u boji (ili screenshot ekrana) dokaz o izvršenoj uplati kotizacije (jpg, pdf – do 5 MB) ¹

¹Uplatu kotizacije izvršiti prema uputstvu u nastavku dokumenta.

5. Takmičarska prijava se može poslati jedino online, a u slučaju poteškoća prijavljanja, obratite se organizatoru elektronskom poštom (E-mail): akordeonart@mak.ues.rs.ba

6. Novčana kotizacija za učesnike takmičenja:

- Solisti (harmonika/klavir) 50 KM
- Klavirski duo 60 KM
- Klavirski praktikum 40 KM
- Kamerni ansambli 80 KM
- Orkestri harmonika 120 KM

- **Uplate u konvertibilnim markama izvršiti na račun broj: 5620128086818321 NLB Razvojna banka a.d. Filijala Istočno Sarajevo**

Svrha doznake: Uplata kotizacije za AKORDEON ART plus 2022, Instrument: Kategorija:

Za uplate u eurima plaćanje izvršiti na devizni račun:

PAYMENT INSTRUCTIONS

Currency: EUR

Beneficiary customer:

IBAN BA395620128086829670

NOVI ZVUK ASOCIJACIJA ZA NJEGOVANJE AKADEMSKE MUZIKE

VUKA KARADŽIĆA 30, ISTOČNO SARAJEVO, BIH

Account with institution:

Swift code: RAZBBA22

NLB Razvojna banka a.d.

Milana Tepića br. 4, 78 000 Banja Luka

Bosnia and Herzegovina

Intermediary institution:

Swift code: LJBASIX

NOVA LJUBLJANSKA BANKA D.D.

LJUBLJANA

SLOVENIA

7. U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju, iznos takmičarske kotizacije se ne vraća kandidatu.

8. Takmičari sami plaćaju troškove boravka u Istočnom Sarajevu tokom takmičenja

9. Takmičari sami angažuju klavirskog saradnika, ukoliko za to postoji potreba.

10. Kompletan raspored takmičarskih nastupa biće objavljen na web-sajtu Festivala, a najkasnije tri dana prije početka takmičenja <http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/festival-2022/raspored-nastupa-takmicara-2022-competitors-performance-schedule-2022/> Svi nastupi takmičara su javni i slobodan je ulaz.

11. Redosljed takmičarskih nastupa sastavlja se po abecednom principu – od prvog slova prezimena kandidata, a kategorija započinje onim slovom koje će odrediti broj prijavljenih kandidata (ako je u kategoriji prijavljeno 20 takmičara, kategorija će započeti 20 slovom abecede).

12. Takmičarima se dodjeljuju nagrade, pohvale i diplome za učešće po sledećem principu:

- Prvu nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 90,00 – 100 bodova;
- Drugu nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 80,00 – 89,99 bodova;
- Treću nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 70,00 – 79,99 bodova;
- Pohvalu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 60,00 - 69,99 bodova;
- Diplomu za učešće dobijaju takmičari ocijenjeni sa manje od 60 bodova.

- Broj nagrada nije ograničen.

- Svaka takmičarska kategorija može imati laureata.

Laureat takmičarske kategorije je takmičar (solista/ansambl/orkestar) koji je osvojio najveći broj bodova (90 i više bodova).

Ukoliko više takmičara, pretendenta na zvanje laureata kategorije, ima isti broj bodova, prednost se daje mlađem kandidatu.

13. Laureatu svake kategorije (ukoliko je ocijenjen bodovima od 90,00 do 100) biće dodijeljen pehar.

14. Organizator će pokušati da obezbijedi novčana sredstva za **pobjednike takmičenja u svim solističkim kategorijama**, ukoliko su ocijenjeni bodovima od 90,00 do 100, uplatom na račun koji će pobjednici takmičenja naknadno dostaviti.

NAGRADNI FOND

HARMONIKA (solisti)

I kat.	1. mjesto / 200 KM
II kat.	1. mjesto / 200 KM
III kat.	1. mjesto / 200 KM
IV kat.	1. mjesto / 200 KM
V kat.	1. mjesto / 200 KM
VI kat.	1. mjesto / 200 KM
VII kat.	1. mjesto / 250 KM
VIII kat.	1. mjesto / 250 KM
IX kat.	1. mjesto / 350 KM
X kat.	1. mjesto / 250 KM
XI kat.	1. mjesto / 250 KM

KLAVIR (solisti)

Pretkategorija	1. mjesto / 200 KM
I kat.	1. mjesto / 200 KM
II kat.	1. mjesto / 200 KM
III kat.	1. mjesto / 200 KM
IV kat.	1. mjesto / 200 KM
V kat.	1. mjesto / 200 KM
VI kat.	1. mjesto / 200 KM
VII kat.	1. mjesto / 300 KM
VIII kat.	1. mjesto / 350 KM

***Napomena: Ako se dogodi da u bilo kojoj takmičarskoj kategoriji ne nastupi više od 5 takmičara, organizator neće isplatiti novčanu nagradu.**

15. Nagrade sponzora mogu biti uručene i odlukom darodavaca.
16. Internacionalni žiri za sve kategorije biće sastavljen od eminentnih domaćih i stranih profesora, izvođača i kompozitora iz oblasti harmonike i klavira.
17. Odluke žirija su konačne i neopozive.
18. Takmičenje je otvoreno za javnost i prisustvo medija.
19. Nekomercijalna snimanja i fotografisanja su dozvoljena, odnosno primjena screenshot fotografija ili isječaka iz video zapisa takmičenja i koncerata.
20. Svi učesnici Festivala se automatski odriču prava na materijalnu nadoknadu povodom eventualnih radio i televizijskih snimanja ili produkcije audio i video materijala i njihove distribucije.
21. Svi takmičari su dužni sekretaru žirija (neposredno pred nastup) predati po jedan primjerak nota programa koji izvode. Iste će im biti vraćene poslije nastupa.
- 22. Svi laureati kategorija su obavezni nastupiti na završnom koncertu. Neodazivanje za sobom povlači diskvalifikaciju.**
23. U slučaju bilo kakvog spora, samo varijanta ovog teksta štampana na srpskom jeziku, biće smatrana važećom.



**Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu
Asocijacija za njegovanje akademske muzike *Novi zvuk***

**Vuka Karadžića 30, 71 123 Istočno Sarajevo
Tel/Fax: +387 57 342 125**

e-mail: akordeonart@mak.ues.rs.ba

<http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/>