



PRAVILNIK O RADU ŽIRIJA

Član 1-9

Izvod iz *Pravilnika takmičenja*

1. Redoslijed takmičarskih nastupa sastavlja se po abecednom principu – od prvog slova prezimena kandidata, a kategorija započinje onim slovom koje će odrediti broj prijavljenih kandidata (ako je u kategoriji prijavljeno 20 takmičara, kategorija će započeti 20 slovom abecede).
2. Takmičarima se dodjeljuju nagrade, pohvale i diplome za učešće po sledećem principu:
 - Prvu nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 90,00 – 100 bodova;
 - Drugu nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 80,00 – 89,99 bodova;
 - Treću nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 70,00 – 79,99 bodova;
 - Pohvalu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 60,00 - 69,99 bodova;
 - Diplomom za učešće dobijaju takmičari ocijenjeni sa manje od 60 bodova.

Broj nagrada nije ograničen. Svaka takmičarska kategorija može imati laureata. **Laureat** takmičarske kategorije je takmičar (solista/ansambl/orkestar) koji je osvojio najveći broj bodova (90 i više bodova). Ukoliko više takmičara, pretendena na zvanje laureata kategorije, ima isti broj bodova, prednost se daje mlađem kandidatu.
3. Internacionalni žiri za sve kategorije biće sastavljen od eminentnih domaćih i stranih profesora, izvođača i kompozitora iz oblasti harmonike i klavira.
4. Odluke žirija su konačne i neopozive.
5. Takmičenje je otvoreno za javnost i prisustvo medija.
6. Nekomercijalna snimanja i fotografisanja su dozvoljena, odnosno primjena screenshot fotografija ili isječaka iz video zapisa takmičenja i koncerata.

7. Svi učesnici Festivala se automatski odriču prava na materijalnu nadoknadu povodom eventualnih radio i televizijskih snimanja ili produkcije audio i video materijala i njihove distribucije.
8. Svi takmičari su dužni sekretaru žirija (neposredno pred nastup) predati po jedan primjerak nota programa koji izvode. Iste će im biti vraćene poslije nastupa.
9. Svi laureati kategorija su obavezni nastupiti na završnom koncertu. Neodazivanje za sobom povlači diskvalifikaciju.

Član 10–17

Opšta pravila rada članova i sekretara žirija

10. U žiriju jedne kategorije može biti četiri ili više članova žirija.
11. Član žirija nema pravo da ocjenjuje učenika i/ili studenta iz svoje klase, kao ni takmičara sa kojim je u srodstvu.
12. Član žirija ocjenjuje takmičara uz anonimnost ocjena ostalih članova žirija.
13. Sekretar žirija dostavlja članu žirija mejlom a/ *bodovnu listu*, b/ *spisak kategorije*.
14. *Bodovna lista* sadrži imena takmičara kategorije, rubriku za upis bodova i predviđeno mjesto za potpis.
15. *Spisak kategorije* sadrži rubrike: ime i prezime takmičara, program, predviđeno mjesto za potpis – obavezno popuniti, a polje za pisanje komentara člana žirija (do 150 riječi) nije obavezno.
16. Sekretar žirija prosljeđuje mejlom svim članovima istog žirija *Zbirnu bodovnu listu* sa potpisima svih članova istog žirija.
17. U slučaju uočene nepravilnosti (predloga za smanjivanje bodova ili diskvalifikaciju) organizator zadržava pravo da kontaktira članove žirija u istoj kategoriji radi usaglašavanja zajedničkog stava.

**Organizacioni odbor
12. međunarodnog festivala
AKORDEON ART plus 2022**