



11. INTERNACIONALNI FESTIVAL *AKORDEON ART plus 2020.*

11. INTERNACIONALNO TAKMIČENJE AKORDEONISTA
3. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE PIJANISTA

PRAVILNIK TAKMIČENJA

AKORDEON ART *plus*

11. Internacionalno takmičenje akordeonista
3. Međunarodno takmičenje pijanista

KONCERTI
TAKMIČENJE:

- HARMONIKA - solisti
- KLAVIR - solisti
- KLAVIRSKI PRAKTIKUM
- KAMERNI ANSAMBLI
- ORKESTAR HARMONIKA

13-15. maj 2020.



Istočno Sarajevo

Organizuju:

Univerzitet u Istočnom Sarajevu

Muzička akademija

Asocijacija za njegovanje
akademske muzike "Novi zvuk"



13-15. MAJ 2020. GODINE
ISTOČNO SARAJEVO
REPUBLIKA SRPSKA
BOSNA I HERCEGOVINA

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu i Asocijacija za njegovanje akademske muzike „Novi zvuk”, u periodu **od 13 - 15. maja 2020. godine** organizuju **11. INTERNACIONALNI FESTIVAL AKORDEON ART plus** u okviru koga će biti održano **11. Internacionalno takmičenje akordeonista i**

3. Međunarodno takmičenje pijanista, sa ciljem okupljanja učenika, studenata, nastavnika, koncertnih umjetnika i predavača iz zemlje i inostranstva, upoznavanja i razmjene različitih metoda rada i različitih pristupa interpretaciji umjetničke muzike, upoznavanja sa najnovijim trendovima u oblasti metodike nastave harmonike i klavira, neposrednog upoznavanja studenata i nastavnika sa vodećim kompozitorima i profesorima, akordeonistima i pijanistima iz zemlje i inostranstva.

SADRŽAJ FESTIVALA

- TAKMIČENJE
- KONCERTI
- PREDAVANJA
- PREZENTACIJA LITERATURE

PRAVILNIK TAKMIČENJA

1. Takmičenje je otvoreno za učesnike iz svih zemalja svijeta.
2. Održava se u Istočnom Sarajevu od 13-15. 5. 2020. u disciplinama:
 - **Harmonika - solisti**
 - **Klavir – solisti**
 - **Klavirski duo**
 - **Klavirski praktikum**
 - **Kamerni ansambli**
 - **Orkestri harmonika**
3. Krajnji rok za prijavljivanje učešća na takmičenju je **4.5.2020.** godine.
4. Takmičarska prijava treba da sadrži sljedeća dokumenta:
 - a) Popunjen prijavni list (online ili e-mail)
 - b) Fotokopiju izvoda iz matične knjige rođenih ili fotokopiju stranice pasoša sa osnovnim ličnim podacima;
 - c) Dokaz o izvršenoj uplati kotizacije.¹
5. Takmičarska prijava se može poslati na jedan od dva načina:
 - a) Online - dostupna je na sajtu: <http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/>
 - b) Elektronskom poštom (E-mail): akordeonart@mak.ues.rs.ba ili info@mak.ues.rs.ba (popunjenu prijavu, zajedno sa ostalom dokumentacijom, dostaviti elektronskim putem).
6. Novčana kotizacija za učesnike takmičenja:
 - Solisti (harmonika/klavir) 50 KM

¹Uplata kotizacije se može izvršiti i neposredno pred početak takmičenja, prilikom registracije takmičara.

- Klavirski duo 60 KM
- Klavirski praktikum 40 KM
- Kamerni ansambli 80 KM
- Orkestri harmonika 120 KM

- **Uplate u konvertibilnim markama izvršiti na račun broj:
5620128086818321 NLB Razvojna banka a.d. Filijala Istočno Sarajevo**

Za uplate u eurima plaćanje izvršiti na devizni račun:

PAYMENT INSTRUCTIONS

Currency: EUR

Beneficiary customer:

IBAN BA395620128086829670

NOVI ZVUK ASOCIJACIJA ZA NJEGOVANJE AKADEMSKE MUZIKE

VUKA KARADŽIĆA 30, ISTOČNO SARAJEVO, BIH

Account with institution:

Swift code: RAZBBA22

NLB Razvojna banka a.d.

Milana Tepića br. 4, 78 000 Banja Luka

Bosnia and Herzegovina

Intermediary institution:

Swift code: LJBASI2X

NOVA LJUBLJANSKA BANKA D.D.

LJUBLJANA

SLOVENIA

7. Uslučaju otkazivanja učešća na takmičenju, iznos takmičarske kotizacije se ne vraća kandidatu.

8. Takmičari sami plaćaju svoje putne i boravišne troškove.

9. Takmičari sami angažuju klavirskog saradnika, ukoliko za to postoji potreba.

10. Kompletan raspored takmičarskih nastupa biće objavljen na web-sajtu Festivala, a najkasnije pet dana prije početka takmičenja <http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba>

11. Redoslijed takmičarskih nastupa sastavlja se po abecednom principu – od prvog slova prezimena kandidata, a kategorija započinje onim slovom koje će odrediti broj prijavljenih kandidata (ako je u kategoriji prijavljeno 20 takmičara, kategorija će započeti 20 slovom abecede).

12. Takmičarima se dodjeljuju nagrade, pohvale i diplome za učešće po sledećem principu:

- Prvu nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 90,00 – 100 bodova;
- Drugu nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 80,00 – 89,99 bodova;
- Treću nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 70,00 – 79,99 bodova;
- Pohvalu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 60,00 - 69,99 bodova;
- Diplomom za učešće dobijaju takmičari ocijenjeni sa manje od 60 bodova.

- Broj nagrada nije ograničen.

- Svaka takmičarska kategorija može imati laureata.

Laureat takmičarske kategorije je takmičar (solista/ansambl/orkestar) koji je osvojio najveći broj bodova (90 i više bodova).

Ukoliko više takmičara, pretendena na zvanje laureata kategorije, ima isti broj bodova, prednost se daje mlađem kandidatu.

13. Laureatu svake kategorije (ukoliko je ocijenjen bodovima od 90,00 do 100) biće dodijeljen pehar.

14. Organizator će pokušati da obezbijedi novčana sredstva za **pobjednike takmičenja u svim solističkim kategorijama**, ukoliko su ocijenjeni bodovima od 90,00 do 100.

NAGRADNI FOND

HARMONIKA (solisti)

I kat. 1. mjesto / 200 KM
II kat. 1. mjesto / 200 KM
III kat. 1. mjesto / 200 KM
IV kat. 1. mjesto / 200 KM
V kat. 1. mjesto / 200 KM
VI kat. 1. mjesto / 200 KM
VII kat. 1. mjesto / 250 KM
VIII kat. 1. mjesto / 250 KM
IX kat. 1. mjesto / 350 KM
X kat. 1. mjesto / 250 KM
XI kat. 1. mjesto / 250 KM

KLAVIR (solisti)

Pretkategorija 1. mjesto / 200 KM
I kat. 1. mjesto / 200 KM
II kat. 1. mjesto / 200 KM
III kat. 1. mjesto / 200 KM
IV kat. 1. mjesto / 200 KM
V kat. 1. mjesto / 200 KM
VI kat. 1. mjesto / 200 KM
VII kat. 1. mjesto / 300 KM
VIII kat. 1. mjesto / 350 KM

***Napomena: Ako se dogodi da u bilo kojoj takmičarskoj kategoriji ne nastupi više od 5 takmičara, organizator neće isplatiti novčanu nagradu.**

15. Nagrade sponzora mogu biti uručene i odlukom darodavaca.

16. Internacionalni žiri za sve kategorije biće sastavljen od eminentnih domaćih i stranih profesora, izvođača i kompozitora iz oblasti harmonike i klavira.

17. Odluke žirija su konačne i neopozive.

18. Takmičenje je otvoreno za javnost i prisustvo medija.

19. Nekomercijalna snimanja i fotografisanja su dozvoljena.

20. Svi učesnici Festivala se automatski odriču prava na materijalnu nadoknadu povodom eventualnih radio i televizijskih snimanja ili produkcije audio i video materijala i njihove distribucije.

21. Svi takmičari su dužni sekretaru žirija (neposredno pred nastup) predati po jedan primjerak nota programa koji izvode. Iste će im biti vraćene poslije nastupa.

22. Laureati kategorija (izuzev laureata u kategoriji „Orkestar harmonika“) su obavezni nastupiti na završnom koncertu. Neodazivanje za sobom povlači diskvalifikaciju.

23. U slučaju bilo kakvog spora, samo varijanta ovog teksta štampana na srpskom jeziku, biće smatrana važećom.



Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu
Asocijacija za njegovanje akademske muzike *Novi zvuk*

Vuka Karadžića 30, 71 123 Istočno Sarajevo
Tel/Fax: +387 57 342 125

e-mail: akordeonart@mak.ues.rs.ba
info@mak.ues.rs.ba

<http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/>