



AKORDEON ART 2015.

6. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE

**29. april – 2.maj 2015. godine
ISTOČNO SARAJEVO
REPUBLIKA SRPSKA
BOSNA I HERCEGOVINA**

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu ove godine šesti put organizuje Internacionalni festival harmonike "Akordeon art", manifestaciju po kojoj su Muzička akademija i Univerzitet postali prepoznatljivi na domaćem i međunarodnom planu.

I ove godine ugostićemo univerzitetske profesore, renomirane umjetnike, takmičare i goste iz brojnih zemalja svijeta, čije prisustvo nam pričinjava čast i govori o značaju i kvalitetu ovog umjetničkog skupa.

Ispred Univerziteta u Istočnom Sarajevu svim učesnicima Festivala želim srdačnu dobrodošlicu i ugodan boravak na našem Univerzitetu.



REKTOR UNIVERZITETA U ISTOČNOM SARAJEVU

PROF. DR RADOSLAV GRUJIĆ

Dragi gosti i prijatelji,

Smatram da je manifestacija 6. Internacionalni festival harmonike „AKORDEON ART“ jedan od najznačajnijih kulturnih događaja u gradu Istočno Sarajevo u 2015. godini, a posebno zadovoljstvo mi predstavlja činjenica da je ovaj Festival postao tradicionalna manifestacija, po kojoj je grad Istočno Sarajevo prepoznatljiv u oblasti kulture. Ona ujedno i predstavlja nastojanje Grada da se u svakom, a prvenstvenom kulturnom smislu, predstavi kao jedan od centara u Republici Srpskoj i Bosni i Hercegovini. Takođe, smatram da ovakav projekat doprinosi, u značajnoj mjeri, razvoju i unapređenju regionalne i međukulturalne saradnje u BiH i regiji.

Svim učesnicima i gostima Festivala želim dobrodošlicu i ugodan boravak u gradu Istočno Sarajevo i da iz našeg Grada ponese te lijepe uspomene.

S poštovanjem,



GRADONAČELNIK
Nenad Samardžija, dipl.ek.

Dragi učenici, studenti, kolege nastavnici, članovi žirija, uvaženi gosti,

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu i Asocijacija za negovanje akademske muzike *Novi Zvuk* ove godine šesti put organizuju internacionalni festival harmonike AKORDEON ART. Organizacija ove manifestacije je za nas zadovoljstvo, ali i izazov. Kao domaćine, posebno nas raduje veliki broj prijavljenih takmičara (230) koji sa koncertnim umetnicima, članovima orkestara i hora, predavačima, članovima žirija, gostima, nastavnicima i roditeljima učenika i studenata, nas organizatora i studenata Akademije čini impresivan broj od preko šest stotina neposrednih učesnika.

Svoje predstavnike ove godine imaju Rusija, Ukrajina, Bugarska, Italija, Nemačka, Srbija, Poljska, Crna Gora, Velika Britanija, Španija, Makedonija, Hrvatska, Slovačka, Grčka, Australija, Češka, Litvanija, Slovenija i Bosna i Hercegovina. Čineći sve neophodno da sadržaji Festivala budu raznovrsni i kvalitetno organizovani, želim vam srdačnu dobrodošlicu! Iskreno se nadam da smo uspjeli da odgovorimo vašim očekivanjima i zahtevima koji se stavljaju pred domaćina. Svim takmičarima, koncertnim umetnicima, predavačima i članovima žirija želim uspešne nastupe i profesionalan rad, a kolegama, roditeljima i svim posetiocima sadržaja Festivala prijatan boravak.



Dr Zoran Rakić, red. prof.

Predsednik Organizacionog i Stručnog odbora festivala

Dekan Muzičke akademije



Ansambl „GRAND ACCORDEON“ formiran je 1997. godine. Njegovi članovi su studenti, magistranti i diplomirani akordeonisti u klasi prof. Jevgenije Čerkasove. Laureat je Gran Pri na dva međunarodna takmičenja: „ASCOLTATE 2012“ (Kaunas, Litvanija) i „MUSIC SEASONS IN PRAGUE“ (mart 2013. god., Prag, Češka Republika). U septembru 2013. godine ansambl je prerastao u orkestar harmonika Nacionalne muzičke akademije Ukrajine „P. I. Čajkovski“ „GRAND ACCORDEON“.

Ovaj orkestar je imao veći broj nastupa u Nacionalnoj filharmoniji Ukrajine, Nacionalnoj muzičkoj akademiji Ukrajine „P. I. Čajkovski“, Akademiji nauka Ukrajine, Muzeju pozorišne i filmske umjetnosti i u mnogim muzičkim ustanovama u Ukrajini. Učestvovao je na sljedećim festivalima: Sveukrajinsko takmičenje-festival «Провесинь» (Kirovograd, februar 2013. god.), Međunarodni festival „Igre delfina“ (Kijev, novembar 2013. god.), „Art fest“ (Lavov, 2014. god.), „Trojicka zvona“ (Talin, Estonija, 2014. god.).

Na repertoaru orkestra su djela različitih stilova i žanrova: transkripcije klasičnih djela, originalne kompozicije, folklorna i popularna muzika. Umjetnički rukovodilac ansambla je prof. Jevgenija Čerkasova.

GRAND ACCORDEON Ensemble was formed in 1997. Its members are the students, postgraduate students and graduated accordionists in the class of prof. Jevgenija Čerkasova. It has been the laureate at two international competitions: ASCOLTATE 2012“ (Kaunas,

Lithuania) and “MUSIC SEASONS IN PRAGUE“ (March 2013, Prague, Czech Republic). In September 2013, the ensemble evolved into the accordion orchestra of the National Academy of Music of Ukraine “P. I. Tchaikovsky” named “GRAND ACCORDEON”.

This orchestra had a great number of performances at the National Philharmonic of Ukraine, National Academy of Music of Ukraine “P. I. Tchaikovsky”, Academy of Science in Ukraine, Museum of Theatre and Film Art and in many music institutions in Ukraine. It participated at numerous festivals.

At the repertoire of the orchestra, there are the works of different styles and genres: transcriptions of classical works, original compositions, folklore and popular music. The artistic director is prof. Jevgenija Čerkazova.



JURIJ ŠIŠKIN, Rusija

Zaslužni umjetnik Rusije,
laureat međunarodnih takmičenja,
solista Rostovske državne filharmonije

Jurij Vasiljevič Šiškin rođen je 24. 08. 1963. god. u Azovu (Rostovska oblast).

Završio je srednju muzičku školu u Rostovu (1982. god.), a diplomirao na Rostovskom muzičko-pedagoškom institutu (koji danas nosi naziv konzervatorijum

„S. V. Rahmanjinov“) 1989 god. u klasi profesora, kompozitora V. A. Semjonova. Poslijediplomske studije završio je na Ruskoj muzičkoj akademiji „Gnjesini“ (Moskva) 1992. god. u klasi istog profesora.

Laureat je međunarodnih takmičenja u Njemačkoj (Klingental, 1988. god.), Americi (Kanzas Siti, 1990. god.), Italiji (Kastelfidardo, 1991. god.). Od svoje 17. do 28. god. života učestvovao je na deset takmičenja različitog nivoa, a pobijedio na sedam.

Jurij Šiškin spada među najpopularnije muzičare današnjice. U njegovom repertoaru su djela J. Bramsa, I. Handoškina, A. Glazunova, S. Prokofjeva, I. Stravinskog, M. Musorgskog, P. Čajkovskog, K. Sen-Sansa, K. M. Vebera, Ž. Bizea, H. Rodriga, D. Šostakoviča, J. Štrausa, A. Koplanda, A. Kusjakova, V. Semjonova, V. Podgornog, Dž. Geršvina, S. Gubajduline i A. Pjacole.

On organizuje festivale i koncerte koji popularizuju harmoniku, drži predavanja i master-klasove u najvećim svjetskim gradovima, nastupa kao koncertni izvođač u različitim regijama Rusije, a takođe na međunarodnim festivalima i takmičenjima.

Snimio je osam kompakt-diskova.

O izvođačkoj umjetnosti J. Šiškina najtačnije je govorio V. Gudi: „To je sinteza strasti, neograničenog tehničkog savršenstva, emocionalnog magnetizma i iskrenosti! Svoje interpretacije on crpi iz onih visina nadahnuća, gdje možda počiva muzika, i gdje se rađa i odakle dolazi sama ljepota. On je uvijek interesantan, na svakom svom nastupu“.

***Jurij Vasiljevič Šiškin**, meritorious artist, laureate of international competitions, soloist of Rostov State Philharmonic, was born in Azov (Rostov region) on 24 August 1963. He finished the secondary school of music in Rostov (in 1982) and graduated from Rostov Institute of Music and Pedagogy (today the conservatorium “S. V. Rachmaninoff”) in 1989 in the class of professor, composer V. A. Semyonov. He finished his postgraduate studies at the Russian Academy of Music “Gnjesini” (Moscow) in 1992, in the same professor’s class.*

He was a laureate of international competitions in Germany (Klingental, 1988), America (Kansas City, 1990), Italy (Castelfidardo, 1991). From the age of 17 to the age of 28, he participated at ten competitions of different level, and won at seven of them.

Jurij Šiškin belongs to the most popular musicians of today. His repertoire includes the works of J. Brahms, I. Handoškin, A. Glazunov, S. Prokofiev, I. Stravinsky, M. Mussorgsky, P. Tchaikovsky, C. Sen-Sains, K. M. Weber, G. Bizet, H. Rodrigo, D. Shostakovich, J. Strauss, A. Copland, A. Kusjakov, V. Semyonov, V. Podgorni, G. Gershwin, S. Gubajdulina and A. Piazzolla.

He has been organizing festivals and concerts which popularize the accordion, holding lectures and master classes in the biggest cities of the world, performing as a concert performer in different regions of Russia, as well as at international festivals and competitions.

He has recorded eight CDs.

The performing art of J. Šiškin was described most accurately by V. Gudi: "That is a synthesis of passion, unlimited technical perfection, emotional magnetism and honesty! He draws his interpretation from the heights of inspiration where music possibly resides, where it is born and where the beauty itself comes from. H is always interesting, on every single performance."



GORKA HERMOSA, Španija

Pablo Zinger (nekadašnji Pjocolin pijanista) je rekao: „Muzika G. Hermoze me impresionirala originalnošću, atmosferom i virtuožnošću: ona od riječi ukrštanje pravi novu stvarnost. On je talenat na koga treba obratiti pažnju“. Rođen 1976. u mjestu Urretxu (Baskija), on je izrazito višestruk muzičar: akordeonista, kompozitor, nastavnik, pisac muzičkih tema, izdavač...

Gorka Hermosa je bio prvi španski akordeonista koji je kao solista svirao sa simfonijskim orkestrom. Često se pojavljuje u emisijama na španskom radiju i televiziji i koncertira širom Evrope. Izveo je po prvi put više od 20 djela za harmoniku španskih kompozitora. Takođe je svirao različite muzičke stilove, uključujući flamenko, fado, folk, pop-rok, džez, tehno i fusion, svirajući sa različitim

muzičarima kao što su Paquito D`Rivera, Javier Peixoto, Pablo Zinger, Ara Malikian, La Mari, Luis Auserón, Carmen París, José Luis Montón, Germán Díaz, Baldo Martínez, Carlos Soto i Nacho Mastretta.

Na polju komponovanja, njegova djela su izvođena na četiri kontinenta i često izvođena na najvažnijim takmičenjima akordeonista i brojnim koncertima u Španiji, Novom Zelandu, Kini, Velikoj Britaniji, Francuskoj, Italiji, Sloveniji, Portugalu, Njemačkoj, Litvaniji...

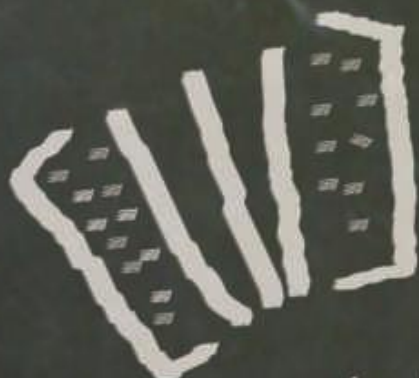
Objavio je tri kompakt-diska sa vlastitim kompozicijama i dvije knjige o harmonici. Trenutno je nastavnik harmonike na Muzičkom konzervatorijumu „Jesús de Monasterio” u Santanderu.

Pablo Zinger (Piazzolla`s ex-pianist) said: "Gorka Hermosa`s music impressed me for his originality, his atmosphere and his virtuosity: makes of the word crossover an intense reality. He`s a very talented musician to look very close". Born in 1976 in Urretxu (Basque Country), he is a very multifaceted musician: accordion player, composer, teacher, writer, publisher,...

As classical composer, his works are usually played by players of the five continents. He has received the prize "CIA IMC-UNESCO Composition" in 2013 and 2014 given by the "Confederation Internationale des Accordeonistes" to the best compositions for accordion of the year. His work for accordion and orchestra "Picasso`s Guernica" was premiered in Washington by Grayson Masefield and Spokane Symphony.

Gorka Hermosa was the first Spanish accordionist to play as soloist with an symphonic orchestra and has given concerts in China and all around Europe. He has published four own CDs, mostly with his compositions, and has made more than 30 discographical collaborations. He has written four books about the accordion history.

HARMONIKA



*posetite web sajt
posvećen harmonici*

WWW.HARMONIKA.RS



Dostupni 24h dnevno

pridružite nam se
harmonika se nalazi na svim
"društvenim mrežama"



Važno obaveštenje:

portal www.harmonika.rs
beleži preko 10.000
poseta mesečno



Pronađite informacije o
školama i takmičenjima,
korisne note i
zanimljive video snimke.

Najave koncerata,
linkovi i mali oglasi.
Prodaja knjiga, diskova,
muzičke opreme...

PROGRAM FESTIVALA

29. APRIL:

14:00 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA V, IX (MUZIČKA AKADEMIJA)

20:00 – **CEREMONIJA OTVARANJA - VELIKI AMFITEATAR ETF-a**

30. APRIL:

09:00 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA VII, VIII, IX (MUZIČKA AKADEMIJA)

17:00 – SUSRET SA KOMPOZITORM: **GORKA HERMOZA (ŠPANIJA)** – Amfiteatar na 3. spratu

20:00 – **KONCERT – ORKESTAR HARMONIKA NACIONALNE MUZIČKE AKADEMIJE**

UKRAJINE IZ KIJEVA (dirigent Žana Čerkasova) - VELIKI AMFITEATAR ETF-a

01. MAJ

09:00 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA: IV, VI, VIII, IX (MUZIČKA AKADEMIJA)

20:00 – **KONCERT – JURI ŠIŠKIN (RUSIJA) - VELIKI AMFITEATAR ETF-a**

02. MAJ:

08:30 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA: I, II, III (MUZIČKA AKADEMIJA)

14:00 – **CEREMONIJA ZATVARANJA i PROGLAŠENJE POBJEDNIKA - VELIKI AMFITEATAR ETF-a**

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

PRVA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2005. godine i mlađi.

Program u trajanju do 5 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

DRUGA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2004. godine

Program u trajanju do 7 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

TREĆA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2003. godine.

Program u trajanju do 7 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

ČETVRTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2002. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

PETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2001. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

ŠESTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2000. godine.

Program u trajanju do 12 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

SEDMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1998. i 1999. godine.

Program u trajanju do 15 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

OSMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1996. i 1997. godine.

Program u trajanju do 20 minuta.

Program:

Najmanje dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

DEVETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1995. godine i stariji.

Program u trajanju od 15 do 25 minuta.

Program:

- Kompozicija nastala do 1800. godine;
- Najmanje jedna kompozicija po slobodnom izboru.

U okviru programa najmanje jedna kompozicija mora biti originalno pisana za harmoniku.

NAGRADNI FOND

Organizator je obezbjedio novčana sredstva i pobjednicima nekih kategorija će dodjeliti sljedeće nagrade:

I kat. 1 mjesto / 200 KM (100 €) - **SPONZOR NAGRADE PROFESOR DR ZORAN RAKIĆ**



II kat. 1 mjesto / 250 KM (125 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA FISITALIA**



V kat. 1 mjesto / 400 KM (200) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA PIGINI**



VI kat. 1 mjesto / 450 KM (225 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA BUGARI ARMANDO**



Pobedniku svake kategorije (ukoliko je ocenjen bodovima od 90,00 do 100) biće dodeljeni Diploma laureata i pehar.

PEHARI ZA LAUREATE KATEGORIJA SU DAR PROFESORA DR ZORANA RAKIĆA



STRUČNI ODBOR FESTIVALA

Dr Zoran Rakić, redovni profesor, mr Danijela Gazdić, redovni profesor, mr Rade Radović, redovni profesor, Danijela Rakić, mr vanredni profesor, mr Dražan Kosorić, docent, Marko Stojanović, mr asistent.

ORGANIZICIONI ODBOR FESTIVALA

Dr Zoran Rakić, red. prof., Danijela Rakić, mr vanredni profesor, mr Valentina Dutina, vanr. prof., mr Snježana Đukić - Čamur, docent, Radovan Milović, mr Dušan Erak, docent, Marko Stojanović, mr asistent i Peđa Hart, mr asistent.

SEKRETARI ŽIRIJA

- I** Andrijana Nikolić
- II** Maja Đokić
- III** Nikolin Čolović
- IV** Milica Andrić
- V** Maja Đokić
- VI** Vanja Danilović
- VII** mr Biljana Štaka, doc
- VIII** Natalija Lukić
- IX** Sanja Mrđa



MADE IN CASTELFIDARDO



predragjovanovic@sbb.rs | +381 63 485102

harmonikeabugari@googlemail.com

ŽIRI**BORIS JEGOROV**

(Борис Михайлович Егоров)

Rusija

Zaslužni umjetnik Rusije, dekan fakulteta Narodnih instrumenata Ruske nacionalne akademije muzike „Gnjesinih“, redovni profesor, akademik Ruske akademije. Rođen je 28. 01. 1937. godine u Lenjingradu. Veteran je Drugog svjetskog rata.

Boris Jegorov je 1957. godine završio Lenjingradsku srednju muzičku školu „M. P. Musorgski“ (Odsjek harmonika, u klasi P. I. Govoruško) sa odličnim uspjehom. Laureat je II

Lenjingradskog festivala omladine i studenata.

1962. godine je diplomirao na Državnom muzičko-pedagoškom institutu „Gnjesinih“ (Odsjek harmonike, u klasi V. G. Gorohova i P. A. Gvozdeva, kao i Odsjek za dirigovanje, u klasi P.P. Grigorova i A. B. Pozdnjakova).

Od 1962. do 1964. godine je predavao u Ufskoj srednjoj umjetničkoj školi (1962-1967), radio je u nastavnom odjeljenju Državnog muzičko-pedagoškog instituta „Gnjesinih“ u Ufi (Baškortostan). Predavao je: harmoniku, dirigovanje, orkestar i metodiku. Učestvovao je u kolektivnim koncertnim turnejama sovjetskih umjetnika u Švedskoj, Islandu i Austriji. Boris Jegorov je bio rukovodilac orkestra Srednje muzičke škole „Oktobarska revolucija“.

Autor je više od 120 publikacija: naučno-metodskih članaka, programa, udžbenika, knjiga i publicistike. Vlasnik je Patenta za korisni model harmonike (№ 64421, zahtjev № 2007110625 od 23. 03. 2007. godine). Patent je registrovan u Državnom registru korisnih modela Ruske Federacije 27. 06. 2007. godine). Aktivno učestvuje u radu Svesaveznih (Minsk – 1975, Penza – 1989), Sveruskih, regionalnih i gradskih pedagoških konferencija.

Više puta je bio predsjednik internacionalnih i nacionalnih žirija mnogih takmičenja: Sankt-Peterburg, Krasnojarsk, Uljanovsk, Krasnodar, Tula, Magnitogorsk, Minsk, Voronjež, Arhangelsk, Astrahanj, Perm, Čerepovec, Kursk, Moskva i Moskovska oblast.

Profesor Jegorov je bio dvadeset i dva puta stalni član Organizacionog odbora Međunarodnog festivala „Bajan i bajanisti“ i pet puta Moskovskog međunarodnog takmičenja umjetnika na harmonici (na posljednja dva je bio Odgovorni sekretar žirija).

Među učenicima i studentima su danas mnogi, vodeći akordeonisti - zaslužni umjetnici Rusije, laureati Sveruskih i međunarodnih takmičenja: M. Jefimenko, V. Tokman, V. Kurušin, J. Sidorov, V. Feler, J. Arnautov, A. Babuškin, S. Kazljulin, F. Hazejev, S. Sljepokurov, S. Burjak, J. Kavič, V. Volkov, N. Kudrin, J. Tkaljenko, I. Piskarjov, N. Zabenjkin, S. Paškov, A. Rumjancev i drugi.

Boris Jegorov je kavaljer Ordena Prijateljstva, dok je devet puta nagrađivan medaljama, brojnim Počasnim diplomama i poveljama.

BORIS JEGOROV**Russia**

A meritorious artist of Russia, dean of the Faculty of National Instruments at the Russian National Academy of Music "Gnjesinij", full professor, academician of the Russian Academy. Born on 28 January 1937 in Leningrad. He is a veteran of the World War II.

In 1957, Boris Jegorov finished the Leningrad Secondary Music School "M. P. Mussorgsky" (Department of Accordion) with an excellent success. He was the laureate of the 2nd Festival of Youth and Students in Leningrad. In 1962, he graduated from the State Musical - pedagogic Institute "Gnjesinij" (Department of Accordion and Department of Conducting).

From 1962 to 1964, he was teaching in the Secondary Art School in Ufa and, parallel with that, (1962 - 1967), he was working at the teaching department of the State Musical - pedagogic Institute "Gnjesinij" in Ufa (Bashkortostan). He taught accordion, conducting, orchestra and methodology. He participated in collective concert tours of Soviet artists in Sweden, Iceland and Austria.

Boris Jegorov was leading the orchestra of the Secondary Music School "The October Revolution" in the period from 1964 to 1972.

He is the author of more than 120 publications: scientific-methodology papers, programs, textbooks, books and articles. He owns the Patent for a useful model of the accordion (No. 64421) registered with the State Register of Useful Models of the Russian Federation on 27 June 2007. He participates actively in the work of All-union, All-Russian, regional and city pedagogic conferences. Many times he was the president of international and national juries at a great number of competitions.

Professor Jegorov has been a permanent member of the Organizational board of the International festival "BayanandBayanists" for twenty two times and of the Moscow International Competition of the Artists on Accordion for five times (at the last two ones he was the Responsible Secretary of the Jury.

Among his pupils and students, there are many of today's leading accordionists - meritorious artists of Russia, laureates of All-Russian and international competitions.

Boris Jegorov is the cavalier of the Order of Friendship, while he has been awarded with medals, numerous Honorary diplomas and charters for nine times.



RADE RADOVIĆ

Bosna i Hercegovina

Rade Radović (1972) je muzičke studije završio na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinij“ u Moskvi, na odsjecima za kompoziciju (klasa Boris A.Čajkovski i Kiril J.Volkov) i za harmoniku (klasa Vladimir G.Karolj). Sedmogodišnji boravak u Moskvi (1990-1997) utemeljio je pravac oblikovanja njegovog umjetničkog izraza kao kompozitora i izvođača. Učestvujući na mnogobrojnim koncertima u Moskvi, prvenstveno kao kompozitor, ali i izvođač svojih djela, ostvario je više snimaka za Rusku državnu Radio-Televiziju. Na

moskovskim koncertnim programima njegove kompozicije se nalaze i danas, posle njegovog povratka u zemlju. Među radovima ističu se Končertino za kontrabas i orkestar i orkestracija za veliki simfonijski orkestar klavirskog Preludija cis-mol S.V.Rahmanjinova.

U zvanju je redovnog profesora za predmet Crkvena horska muzika – Hor.

Od 1997. do 2008. godine radio je kao profesorna Bogosloviji u Foči, gde je dirigovao bogoslovskim horom, sa kojim je ostvario veliki broj koncerata i nastupa u Republici Srpskoj, BiH, Srbiji i Crnoj Gori.

Na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu angažovanje od 2000. godine na Odsjeku za harmoniku, a zatim i kao šef Odsjeka za crkvenu muziku i pojanje.

Kao predmetni nastavnik, dirigovao je i Akademskim horom Muzičke akademije. Na inicijativu NJVP mitropolita dabrobosanskog Nikolaja, osnovao je 2001. godine Kamerni hor Muzičke akademije.

Rukovodio je različitim seminarima – školama i sudjelovao u radu više stručnih žirija na domaćim i međunarodnim takmičenjima iz oblasti kompozicije, hora i harmonike. Dobitnik je niza nagrada od različitih institucija i organizacija.

Rade Radović (1972) completed his musical studies at the Russian National Academy of Music "Gnjesinich" in Moscow, at the Departments of Composition and Accordion. The period of seven years in Moscow (1990-1997) has established the direction of shaping of his artistic expression as a composer and performer. Taking part at numerous concerts on Moscow, primarily as a composer, but also as a performer of his own works, he realized numerous recordings for the Russian State Radio-Television. Even today, after he came back to his country, his compositions are still on concert programs in Moscow. Among his works, the two stand out: the Concertino for Double Bass and Orchestra and the orchestration of the Piano Prelude in C-sharp minor by S. V. Rachmaninoff for a big symphonic orchestra.

He is in the title of associate professor at the subject Church Choral Music - Choir.

From 1997 to 2008 he was working as a professor at the Orthodox Seminary in Foča, where he conducted the seminary choir, with which he realised numerous concerts and performances in Bosnia and Herzegovina, Serbia and Montenegro.

Radović has been engaged At the Academy of Music in East Sarajevo since 2000 at the Department of Accordion, and later as the chief of the Department of Church Music and Chanting. He also conducted the Choir of the Academy of Music as the subject teacher. At the initiative of His Eminence Metropolitan of Dabar - Bosnia mr. Nikolaj, he founded the Chamber Choir of the Academy in 2001.

He has run various seminars - schools and participated in work of many professional juries at local and international competitions in composition, choir and accordion. He has been given many awards by different institutions and organisations.



VOJIN VASOVIĆ
Srbija

Vojin Vasović (1963) je muzičko obrazovanje započeo je sa devet godina u kragujevačkoj muzičkoj školi. Po završetku srednje škole, kao jedan od najboljih učenika iz klase profesora Radomira Tomića, nastavio je studije harmonike na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinich“ u Moskvi. Redovne studije završio je u klasi profesora Jurija Drange a posle diplomске u klasi profesora Vladimira Dolgopolova. Uporedo sa studijama harmonike pohađao je i studije dirigovanja.

U akademskom nastavničkom zvanju redovnog profesora je od

2009. godine.

Od 1988. godine u Muzičkoj školi u Kragujevcu započinje njegova izvanredna pedagoška aktivnost koja je danas poznata i priznata u cijelom svijetu. Više od 250 nagrada koje su njegovi učenici osvojili na najvećim domaćim i međunarodnim takmičenjima, kao što su ona u Klingentalu, Kastelfidardu, Arasateu, Svjetskom kupu, Svjetskom trofeju itd., ne samo da su najbolja potvrda reputacije profesora Vasovića, već predstavljaju i značajan doprinos afirmaciji kragujevačke muzičke škole kao jednog od lidera u edukaciji mladih harmonikaša. 1998. godine profesor Vasović počinje da radi na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu na Odsjeku za harmoniku, koji je od 2004. godine pripojen Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu. Po pozivuje držao seminare za mlade harmonikaše širom Srbije, u Bosni i Hercegovini, Španiji, Portugalu i u Velikoj Britaniji.

Njegovi bivši učenici studirali su i studiraju u najpoznatijim svjetskim centrima za harmoniku: Moskvi, Kijevu, Bratislavi, Hanoveru, Vajmaru, Duizburgu, Londonu, Madridu i Kopenhagenu.

Bio je član žirija najprestižnijih svjetskih takmičenja harmonikaša kao što su: *Svjetski kup, Svjetski trofej, Gran Pri, Arasate, Kastelfidardo, Klingental, Moskva* itd.

Vojin Vasović (1963) started his musical education at the age of 9 in the music school in Kragujevac. After he had finished the secondary school, as one of the best students, he continued his accordion studies at the Russian National Academy of Music "Gnjesinich" in Moscow, where he completed his undergraduate and postgraduate studies. Parallel with the accordion studies he attended the conducting studies.

He has been in the academic teacher title of full professor since 2009.

His extraordinary pedagogic activity, which is now famous and accepted all over the world, has started in 1988 in the music school in Kragujevac. More than 250 awards won by his pupils at the greatest local and international competitions are not only the best confirmation of professor Vasović's reputation, but also present a significant contribution to the affirmation of the music school in Kragujevac as one of the leaders in young accordionists' education.

In 1998, professor Vasović started to work at the Faculty of Music Art in Belgrade at the Department of Accordion, which has been incorporated in the Faculty of Philology and Arts in Kragujevac since 2004.

He has held invited seminars for young accordionists all over Serbia, in Bosnia and Herzegovina, Spain, Portugal and Great Britain.

His former students have studied and study at the most famous world centres for the accordion.

He was a jury member at the most prestigious world competitions of accordionists.



Rejmond Bodel
(Raymond Bodell)
Velika Britanija

Rejmond Bodel je trenutno angažovan kao predsjednik Međunarodne konfederacije akordeonista (Confédération Internationale de l'Accordéon (CIA)), potpredsjednik Svjetskog udruženja akordeonista Confédération Mondiale de l'Accordéon (CMA)), a već 14 godina je predsjedavajući Nacionalne organizacije akordeonista Ujedinjenog Kraljevstva.

Rođen u Londonu 1960, godine, Rejmond Bodel je stekao sve tri diplome Britanskog koledža akordeonista prije navršene sedamnaeste godine, a potom i tri diplome Londonskog muzičkog koledža, uključujući Muzičko društvo i Muzički koledž Triniti (Trinity). Nastavio je studije harmonike u Francuskoj pod pokroviteljstvom Žaka Mornea (Jacques Mornet).

Rejmond ima veliko iskustvo kao član žirija na brojnim međunarodnim festivalima, uključujući Castelfidardo (Italija), Baltika Harmonika (St. Petersburg), Ascolate (Litvanija), Jeunesse Musicale (Slovačka), International Grand Prix (Francuska i Švajcarska), Sata-Häme Soi (Finska), the Accordionists and Teachers Guild - ATG (SAD), Roland International Digital Accordion Festival (Italija), Pula International Accordion Festival (Hrvatska), kao i na brojnim dešavanjima u organizaciji Svjetskog kupa.

Godine 2004. Nacionalna organizacija akordeonista Ujedinjenog Kraljevstva nagradila ga je počasnom nagradom "U čast neumornog i inspirativnog rada na polju harmonike, kako na nacionalnom, tako i na međunarodnom nivou".

Raymond Bodell

Bsc(Hons), FLCM, LmusLCM, AmusLCM, AmusTCL, LBCA(TD), ABCA(TD), LBCA.

Is currently serving a second term of office as President Confédération Internationale de l'Accordéon (CIA) (2009-2017), a Vice President of the Confédération Mondiale de l'Accordéon (CMA) and his 15th year as Chairperson of the National Accordion Organisation of the United Kingdom.

Born in London in 1960, Raymond Bodell achieved all three Diplomas of the British College of Accordionists by the age of 17 before gaining 3 Diploma's from the London College of Music including a Fellowship in Music and Trinity College of Music. He continued his accordion studies at a conservatory in France under the renowned professor Jacques Mornet.

Raymond has extensive adjudicating experience at numerous international festivals including the Castelfidardo (Italy), Baltica Harmonica (St. Petersburg), Ascolate (Lithuania), Jeunesse Musicale (Slovakia), International Grand Prix (France & Switzerland), Harbin (China), Sata-Häme Soi (Finland), the Accordionists and Teachers Guild - ATG (USA), Roland International Digital Accordion Festival (Italy), Pula International Accordion Festival (Croatia) as well as on numerous occasions at the Coupe Mondiale events.

In 2004 the NAO presented him with their Merit Award "In appreciation of the Tireless and Inspirational Work for the Accordion both Nationally and Internationally."



JEVGENIJA ČERKASOVA

(Евгения Черказова)

Ukrajina

Jevgenija Čerkasova završila je Artjomovsku srednju muzičku školu. Diplomirala je harmoniku i dirigovanje na Nacionalnoj muzičkoj akademiji Ukrajine „P. I. Čajkovski“ (Kijev). Od 1990. god. predaje na pomenutoj akademiji. U njoj klasi diplomiralo preko 40 akordeonista.

Aktivno se bavi koncertnom djelatnošću. Rukovodilac je kvarteta „Izvor“ (pri Nacionalnoj filharmoniji Ukrajine), sa kojim radi od 1992. godine. Kao solista je nastupala u Ukrajini, Italiji, Francuskoj, Grčkoj, Letoniji i drugim zemljama Evrope. Predaje na majstorskim kursovima i seminarima iz metodike, a bila je i član žirija na međunarodnim takmičenjima akordeonista. Snimala je za Nacionalni radio Ukrajine. Ima čitav niz snimljenih kompakt-diskova. Autor je zbirke kompozicija za harmoniku, mnogobrojnih transkripcija, kao i programa iz metodike – „Akordeon“ za muzičke škole u Ukrajini.

Od septembra 2013. god. rukovodilac je Katedre za harmoniku Nacionalne muzičke akademije Ukrajine „P. I. Čajkovski“.

***Jevgenija Čerkasova** finished the Artyom secondary school of music. She graduated accordion and conducting at the National Academy of Music of Ukraine “P. I. Tchaikovsky” (Kiev). Since 1990, she has been teaching at the mentioned academy. More than 40 accordionist have graduated more than 40 accordionists.*

She has been actively involved in concert activities. She is the chief of the “Spring” quartet (at the National Philharmonic of Ukraine) with which she has been working since 1992. As a soloist, she has been performing in Ukraine, Italy, France, Greece, Latvia and other European countries. She has been teaching at master courses and seminars in methodology, and she has been a jury member at international competitions of accordionists. She has made recordings for the National radio of Ukraine. She has a number of recorded CDs. She is the author of collections of compositions for the accordion, numerous transcriptions and the methodology program “Accordeon” for the music schools in Ukraine.

Since September 2013, she has been the chief of the Chair for Accordion of the National Academy of Music of Ukraine “P. I. Tchaikovsky”.

**DANIJELA GAZDIĆ**

Bosna i Hercegovina

Danijela Gazdić (1973) je osnovne studije završila na Kijevskom državnom konzervatorijumu "Petar Iljič Čajkovski" 1995. godine u klasi prof. V.V. Besfaljmilnova, a magistrirala je na Nacionalnoj muzičkoj akademiji Ukrajine u Kijevu 1997. godine u klasi akademika N.A. Davidova.

1998. godine započinje rad na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu kada se i osniva Odsjek za harmoniku. Od početka rada na Akademiji imala je niz zapaženih pedagoških rezultata.

Studenti iz njene klase osvojili su niz specijalnih, prvih, drugih i trećih nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima i festivalima (Republika Srpska i Bosna i Hercegovina, Srbija, Hrvatska, Mađarska, Grčka, Italija, Ukrajina, Austrija).

Pored pedagoške, D. Gazdić se bavi i koncertnom djelatnošću. Održala je solističke koncerte u Njemačkoj, Ukrajini, Srbiji, te u niz gradova Bosne i Hercegovine, kao i zapažene koncertne nastupe u saradnji sa umjetnicima, kako u oblasti muzičke umjetnosti tako i u drugim oblastima scenskog stvaralaštva. Uspješno sarađuje sa "Forum teatrom" iz Istočnog Sarajeva gdje je radila na projektima dokumentarnog filma "Kapija Romanije" i poetske monodrame na stihove Velje Miloševića "Veče vinske poezije" za koje je priredila i izvodila muziku.

Učestvovala je u radu mnogobrojnih domaćih i međunarodnih žirija. Recenzent je stručne literature za harmoniku i saradnik u više komisija pri Ministarstvu prosvete i kulture Republike Srpske. Obavljala je funkciju Šefa odsjeka za harmoniku (2000-2011) kao i funkciju Prodekana za naučno-istraživački i umjetnički rad (2005-2007) na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu.

Pedagoški i umjetnički rad kao i uspješno promovisanje Muzičke akademije na domaćoj i međunarodnoj koncertnoj sceni nagrađen je sa više priznanja od strane Muzičke akademije i dekana. Nagrađena i Plaketom za najuspješniju ženu u Istočnom Sarajevu u 2006. godini.

Danijela Gazdić (1973) completed her undergraduate studies at the State Conservatorium "Pyotr Ilyich Tchaikovsky" in Kiev in 1995, and postgraduate studies at the Ukraine National Academy of Music in Kiev in 1997. She started to work at the Academy of Music in East Sarajevo in 1998, the year in which the Department of Accordion was founded. From the beginning of her work at the Academy she has had many remarkable pedagogic results. The students from her class have won a series of special, first, second and third prizes at local and international competitions and festivals.

Besides the pedagogic activities, Danijela Gazdić also has a lot of concert activities. She has held solo concerts in Germany, Ukraine, Serbia and in many cities of Bosnia and Herzegovina, and also remarkable concert performances in cooperation with artists from both from the field of music art and the other fields of performing arts.

She has participated in the work of numerous national and international juries. She is a reviewer of vocational literature for the accordion and associate in many commissions within the Ministry of Education and Culture of the Republic of Srpska. She performed the functions of the Chief of the Department of Accordion (2000 - 2011) and the Vice-dean for scientific-research and artistic work (2005 - 2007) at the Academy of Music in East Sarajevo. Her pedagogic and artistic work and

successful promotion of the Academy of Music at local and international concert scene has been awarded by many acknowledgements by the Academy of Music and its Dean.



MELITA ČIČIĆ

Bosna i Hercegovina

Profesor harmonike, teoretsko pedagoških predmeta, akademski muzičar – dirigent.

Školovala se u Kutini (Hrvatska), Tuzli, Beogradu, i Sarajevu na odsjeku za Klavir i harmoniku, Muzičku akademiju završila u Sarajevu. Diplomirala je na tri odsjeka, muzičar akordeonista, teoretsko-pedagoški odsjek i odsjek za dirigovanje i kompoziciju;

Dobitnik 8 specijalnih nagrada na republičkim, eks Jugoslovenskim i Internacionalnim takmičenjima te 9 prvih nagrada; Svirala koncerte solo i kamernu muziku u Kutini, Zagrebu, Ljubljani, Sarajevu, Tuzli i širem regionu; Pokreće otvaranje prvog odsjeka za harmoniku u BiH, kao i otvaranje smjera za harmoniku na Muzičkoj Akademiji u Sarajevu; Osnovala Orkestar harmonika „Sarajevo“ pri SMŠ – Sarajevo sa kojim je održala preko 60 koncerata kako u BiH i regionu, tako u Sloveniji, Njemačkoj, Hrvatskoj, Češkoj ... 31 godinu radi kao muzički pedagog, te sa učenicima osvaja preko 80 nagrada na regionalnim i Internacionalnim takmičenjima; Predavač je na nekoliko regionalnih, međunarodnih seminara; Djeluje i kao član žirija, na republičkim, državnim i Internacionalnim takmičenjima; Za orkestar harmonika orkestrirala 68 kompozicija;

Napisala zbirku pjesama za „Razbibriga“ za dječiji hor; Aranžirala za harmoniku, odsvirala i snimila muziku za predstavu „ La Strada“ prof. J. Čavlovića; Snimila i Croatia recordsu autorski album zabavne muzike; Dirigovala tri koncerta Sarajevske filharmonije u Tuzli i Sarajevu; Član je udruženja muzičkih pedagoga FbIH, kao i Asocijacije za njegovanje akademske muzike „ Novi Zvuk “; Višegodišnji je dirigent i umjetnički rukovodilac slovenačkog zbora „ Camerata“ u Sarajevu; Trenutno radi u SMŠ Sarajevo kao prof harmonike i vodi orkestar harmonika te Simfonijski orkestar.

Melita Čičić (1965) is a teacher of accordion, music theory subjects and a conductor. She finished elementary music school - department of piano and accordion in Kutina (Croatia). During her education she held concerts all over the former Yugoslavia, and as a performer she was a multiple winner at the republic and state competitions in former Yugoslavia. She won numerous special awards.

As such, she was nominated as a user of the State Scholarship of the SFR Yugoslavia for studies in USSR.

She started her pedagogic work in the Music School in Tuzla. Since 1996, she performs her pedagogic activity in the Secondary Music School in Sarajevo. As a musical pedagogue, with her students she won 35 first and 5 second prizes at republic and state competitions, as well as a few prizes at international accordion competitions in the field of solo and chamber accordion music. She also conducted three concerts with the Sarajevo Philharmonic (2001/2002).

She has founded the Classic Accordion Orchestra "Sarajevo" at the Secondary Music School, and the ensemble has held more than 40 concerts in Bosnia and Herzegovina, Croatia, Slovenia, Czech Republic and Germany. The orchestra was recorded by a few TV houses.

She has written an author collection of arranges songs "Razbibriga" as well as more than 36 arrangements of classical compositions for accordion orchestra.



Zorica Karakutovska

(Зорица Каракутовска)

Makedonija

Zorica Karakutovska (1975) Strumica, Republika Makedonija.

Svira harmoniku od svoje osme godine. Po završetku niže i srednje muzičke škole diplomirala je i magistrirala harmoniku na Fakultetu muzičkih umetnosti u Skopju u klasi prof. Vojina Vasovića. Za vreme školovanja bila je dobitnik nagrada na raznim državnim i internacionalnim takmičenjima.

Svoj padagoški rad započinje 1995. godine kao profesor u Državnom muzičko - baletskom centru "Ilija Nikolovski - Luj" u

Skoplju, gde radi i danas. Od 2002. godine radi kao profesor harmonike i kamerne muzike na Fakultetu muzičkih umetnosti u Skoplju, gde je 2012. godine izabrana u zvanje redovnog profesora.

Zorica Karakutovska je predsednik udruženja harmonikaša "Ljubitelji klasične muzike" Makedonije, koja je članica Svetske konfederacije akordeonista - CIA.

Učenici i studenti iz klase Z. Karakutovske dobitnici su preko 200 nagrada na prestižnim takmičenjima, a takođe aktivno nastupaju i na koncertima i festivalima širom sveta.

Za svoj dosadašnji pedagoški rad prof. Zorica Karakutovska je nagrađena najvišim priznanjem Muzičkih i baletskih pedagoga Makedonije, a za dugogodišnja ostvarenja u oblasti obrazovanja i vaspitanja dobitnik je visoke državne nagrade "13 novembar". Zorica je često angažovana kao član žirija na brojnim takmičenjima u Makedoniji i inostranstvu.

Prof. Karakutovska je još uvek aktivna na koncertnoj sceni - kao solista, član raznih kamernih ansambla i Makedonske filharmonije.

Zorica Karakutovska (1975) graduated accordion from the Faculty of Music Art in Skoplje. In January 2004, she acquired the degree of the Master of Arts. Since 2002, Zorica has been working as the professor of accordion and chamber music at the National Academy of Music in Skoplje.

She started her pedagogic work in 1995 in Musical - Ballet School Centre "Ilija Nikolovski - Luj", Skoplje. Since then, here students have won more than 130 prestigious awards at numerous national and international competitions.

Zorica is the president of the Association of Accordionists "Ljubitelji na klasicnata muzika", Skoplje, which is a member of the International Confederation of Accordionists. She is a member of the International Artistic Council of UNESCO, the Musical Committee of the International Confederation of Accordionists and the member of the Executive board of the Association of Musical and Ballet Pedagogues of the Republic of Macedonia.

As a performer, she has played at all prestigious manifestations in Macedonia she is a permanent associate - accordionist of the orchestra of the Macedonian Philharmonic.

As a representative of the Republic of Macedonia, she participated in the work of professional juries at numerous prestigious competitions all over Europe. Since 1995, she has been a jury member at all national Macedonian competitions for solo accordion and chamber music.



OLIVERA GUŠIĆ

Bosna i Hercegovina

Olivera Gušić rođena je 1963. godine u Tuzli. Osnovnu i srednju muzičku školu, teoretsko-pedagoški odsjek i odsjek za harmoniku završila je 1982. godine u Tuzli. Muzičku akademiju, teoretsko – pedagoški odsjek završila 1986. godine u Sarajevu. Pedagoškim radom kao nastavnik harmonike bavi se od 1982. godine i sa svojim učenicima (solisti i kamerni ansambli) je osvojila preko 40 nagrada na takmičenjima u Bosni i Hercegovini, Jugoslaviji i na međunarodnim takmičenjima. Većina učenika iz klase Olivera Gušić nastavilo je školovanje harmonike i muzičke pedagogije u Evropi, te posljednjih godina na muzičkoj akademiji u Sarajevu i Istočnom Sarajevu.

Višegodišnji je član žirija na takmičenjima harmonike, učesnica mnogih seminara i master-klasova u BiH, Srbiji, Hrvatskoj itd. Zadnjih 10 godina je zaposlena kao nastavnica harmonike u JU OMBS „Novo Sarajevo“ u Sarajevu.

Olivera Gušić was born in 1963 in Tuzla. She finished elementary and secondary music school, departments of theory-pedagogy and accordion, in Tuzla in 1982. She finished the Academy of Music, Department of Theory-pedagogy, in Sarajevo in 1986.

She has been dealing with pedagogic work as an accordion teacher since 1982, and, with her students (soloists and chamber ensembles) she has won more than 40 awards at the competitions in Bosnia and Herzegovina, Yugoslavia and at international competitions. Most students from the class of Olivera Gušić have continued with their education in accordion and musical pedagogy in Europe, and, in recent years, at the academies of music in Sarajevo and East Sarajevo.

For many years she has been a jury member at the accordion competitions, participants in many seminars and master-classes in Bosnia and Herzegovina, Serbia, Croatia, etc. In recent 10 years she has been employed as an accordion teacher in Elementary Music-Ballet School "Novo Sarajevo" in Sarajevo.

**ANA ŠTERPIN ZAGORANSKI**

Hrvatska

Ana Šterpin Zagoranski rođena je 1978.god. u Puli. Studije klasične harmonike završila je 2001. godine pri Filozofskom Fakultetu u Puli u klasi prof. Denisa Modrušana. Kasnije je diplomirala i Muzičku pedagogiju na istom fakultetu.

Od 2002.g. zaposlena je Umetničkoj školi Poreč gdje predaje harmoniku i orkestar harmonika. Šef je odseka za harmoniku. 2014. godine je dobila najviše nastavničko zvanje - profesor savetnik.

Dobitnica je nagrada „Oskar znanja“ za školske 2010/2011 i 2013/2014 godine Ministarstva nauke, obrazovanja i sporta i Agencija za pedagogiju za izuzetne rezultate postignute u radu sa učenicima.

Često se odaziva pozivima da radi u ispitnim komisijama i žirijima na domaćim takmičenjima, letnjim muzičkim kampovima, edukativnim radionicama i drugim projektima povezanim s harmonikom.

Učenici Ane Šterpin Zagoranski su na domaćim i međunarodnim takmičenjima osvojili preko 100 nagrada, od kojih 60 prvih. 20 od njih su bili laureati svojih kategorija.

Od 1999. do 2007. g. Radi kao dirigent orkestra harmonika „Čvrčak“ koji postoji pri OKUD-u „Istra“ u Puli. Sa ovim ansamblom je osvojila niz prvih nagrada na renomiranim takmičenjima u Evropi od kojih se najviše ističu prve nagrade i apsolutne pobeđe celokupnih takmičenja - 3. Evropski festivalu orkestara harmonika u Pragu (Češka) 2004. god. i na 30. međunarodnom takmičenju natjecanju „Citta di Castelfidardo“ (Italija), 2005. god..

Učenici često nastupaju na koncertima, važnim manifestacijama, a takođe snimaju za radio i TV.

Zajedno sa Odsekom za harmoniku škole gde radi, duži niz godina učestvuje u organizaciji „Dani harmonike“ u Poreču, koja ima za cilj afirmaciju harmonike.

Ana Šterpin Zagoranski was born in Pula in 1978. She finished the classical accordion studies in 2001 at the Faculty of Philosophy in Pula, in the class of professor Denis Modrušan. She later graduated Music Pedagogy from the same faculty.

Since 2002, she has been employed in Poreč Art School, where she teaches the accordion and orchestra. She is the chief of the Accordion Department. In 2014, she got the highest title for teachers – professor advisor.

She won the awards “Oscar of knowledge” for the school years 2010/2011 and 2013/2014, given by the Ministry of Science, Education and Sport and the Agencies for Pedagogy for extraordinary results in work with pupils.

She often accepts the invitations to work in examination commissions and juries at local competitions, summer music camps, educational workshops and other projects related to the accordion.

At local and international competitions, the students of Ana Šterpin Zagoranski have won more than 100 awards, among which there have been 60 first ones. Among them, 20 students were the laureates in their categories.

From 1999 to 2007, she was working as the conductor of "Čvrčak" accordion orchestra, which exists within the Culture-Art Society "Istra" in Pula. With this ensemble, she won numerous first awards at renowned competitions in Europe, among which the most important were the first awards and absolute triumphs at overall competitions – 3rd European Festival of Accordion Orchestras in Prague (Czech Republic) in 2004 and at the 30th International Competition "Citta di Castelfidardo" (Italy) in 2005.

Her students often perform at concerts, important events, and also make recordings for radio and TV.

Together with the Accordion Department of the school she works in, for many years she has been participating in the organization of "Accordion Days" in Poreč, which has the aim of affirmation of the accordion.



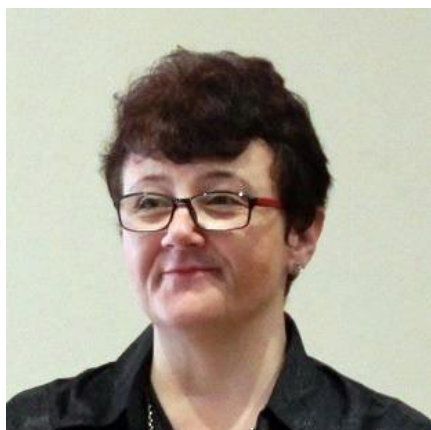
Artjom Aleksandrovič Nižnik,
(Нижник Артем Александрович)

Ukrajina

Artjom Nižnik, izvođač-bajanista, kompozitor, pedagog i dirigent, rođen je 18. 06. 1980. godine. Član je Nacionalnog udruženja kompozitora Ukrajine, magistar muzičke umjetnosti, docent na katedri za harmoniku Donjecke državne muzičke akademije „S. S. Prokofjev“, šef katedre narodnih instrumenata Belgorodskog državnog instituta kulture i umjetnosti. Srednjoškolsko obrazovanje stekao je u Artjomovskoj državnoj srednjoj muzičkoj školi, u klasi J. I. Vlasenko (harmonika) i B. N. Semenjenka (kompozicija, fakultativno). Diplomirao je na Donjeckoj državnoj muzičkoj akademiji „S. S. Prokofjev“, u klasi akademika prof. V. V. Vojevodina (harmonika) i S. A. Mamontova (kompozicija). Postdiplomske studije završio je na Donjeckoj državnoj muzičkoj akademiji „S. S. Prokofjev“, pod mentorstvom prof. V. V. Vojevodina. Takođe je završio postdiplomski studij iz harmonike na Sommer Musik Akademie auf Schloss Waldegg, u klasi prof. E. Mozer. Magistrirao je i na katedri istorije i teorije muzike Ljvovske nacionalne muzičke akademije „N. V. Lisenko“ (2013. god.). Tema magistarskog rada: „Ukrajinski koncert za harmoniku: tendencije razvoja žanra“. Laureat je sljedećih međunarodnih takmičenja: Kup Krivbasa (1998. god.), u kategoriji „junior“ - II mjesto; Takmičenje mladih kompozitora „N. V. Lisenko“ (1998. god.) – Gran-Pri; Kup Krivbasa (2001. god.), u kategoriji „koncertni izvođač“ - II nagrada; Klingental (Njemačka, 2003. god.) – pohvala; „Shabit inspiration“ (Astana, Kazahstan, 2003. god.) – Gran-Pri; AccoHoliday (Kijev, 2006. god.) – III nagrada; Rosario Marciano Composers Competition (Beč, Austrija, 2013. god.) – I nagrada. Održao je solističke koncerte, master-klasove i predavanja u Ukrajini, Bjelorusiji, Rusiji, Austriji, Francuskoj, Češkoj itd. Bio je član žirija na međunarodnim takmičenjima za harmoniku. Od 2013. god. član je uprave asocijacije

bajanista i akordeonista Ukrajine. Dobitnik je Povelje za doprinos u oblasti kulture i umjetnosti, koju mu je dodijelila Akademija umjetnosti Ukrajine. Dobitnik je različitih stipendija. Među njegovim učenicima ima preko dvadeset laureata međunarodnih takmičenja. Izdavačka kuća «Навчальна книга-Богдан» (Ternopolj), 2012. god., objavila je zbirku kompozicija „Artjem Nižnik. Originalna djela i transkripcije za harmoniku“. Najznačajnija djela za harmoniku ovog kompozitora su: Sonata, Partita № 1, № 2 (“Maktub”), Lamento, Miserere, Sansara, Uspavanke za Elianu (violina, harfa, harmonika) i dr.

Artyom Aleksandrovič Nižnik, performer – bayanist, composer, pedagogue and conductor, was born on 18 June 1980. He is a member of the National Association of Composers of Ukraine, magister of arts in music, assistant professor at the Chair for Accordion at the “S. S. Prokofiev” Academy of Music in Donetsk, Chief of the Chair for Folk Instruments at the Belgorod State Institute of Culture and Arts. He obtained his secondary education in Artyom state secondary music school, in the class of J. I. Vlasenko (accordion) and B. N. Semenjenko (composition, elective). He graduated from Donetsk state academy of music “S. S. Prokofiev” in the class of academician V. V. Vojevodin (accordion) and S. A. Mamontov (composition). He finished his postgraduate studies at Donetsk state academy of music “S. S. Prokofiev” under the mentorship of V. V. Vojevodin. He also finished the postgraduate studies in accordion at Sommer Musik Akademie auf Schloss Waldegg in the class of prof. E. Mozer. He also graduated from the master studies at the Chair for History and Theory of Music at the Lviv national academy of music “N. V. Lisenko” (2013). The topic of his master thesis was: “Ukrainian Concert for Accordion: Tendencies in the Development of Genre”. He was the laureate at the following international competitions: Krivbass Cup (1998 in “junior” category – 2nd place; Competition of young composers “N. V. Lisenko” (1998) – Grand Prix; Krivbass Cup (2001) in the category “concert performer” – 2nd prize; Klingental (Germany, 2003)– praise; “Shabit inspiration” (Astana, Kazakhstan, 2003)– Grand Prix; AccoHoliday (Kiev, 2006)– 3rd prize; Rosario Marciano Composers Competition (Wien, Austria, 2013) – 1st prize. He has held solo concerts, master classes and lectures in Ukraine, Belarus, Russia, Austria, France, Czech Republic etc. He has been a jury member at international accordion competitions. Since 2013, he has been a member of the Administration Body of the Association of Bayanists and Accordionists of Ukraine. He got the Charter for the contribution in the field of culture and arts, which was awarded to him by the Ukrainian Academy of Arts. He has got different scholarships. Among his students, there are more than twenty laureates of international competitions. The publishing house “Навчальна книга-Богдан” (Ternopil) published the collection of composition “Artyem Niznik. Original works and Transcriptions for the Accordion” in 2012. The most significant works for the accordion by this composer are: Sonata, Partita № 1, № 2 (“Maktub”), Lamento, Miserere, Sansara, Lullabies for Eliana (violin, harp, accordion) and others.



Tatjana Marks
(Tatiana Marx)

Australija

Tatjana Marks, renomirani koncertni umjetnik i nastavnik harmonike, studirala je 7 godina na Ukrajinskoj nacionalnoj muzičkoj akademiji „Čajkovski“ u Kijevu, kod čuvenog profesora Vladimira Besfamilnova. Završila je dodiplomske i postdiplomske studije iz harmonike 1990. godine.

Tanja se isticala na međunarodnim takmičenjima iz harmonike. Posebno vrijedi spomenuti:

3. mjesto na Međunarodnom takmičenju za soliste na harmonici Klingental 1986. godine;

2. mjesto na međunarodnom takmičenju harmonikaša Svjetski kup 1988. godine.

Tanja je bila prvi akordeonista iz Jugoslavije koji je postao laureat na ova dva prestižna međunarodna takmičenja harmonikaša.

Prije studija u Ukrajini, Tatjana je diplomirala u Muzičkoj školi u Kragujevcu u klasi profesora Radomira Tomića. Bila je nacionalni šampion Jugoslavije 1982. godine.

Kao državljanka Australije, nastanjena u Sidneju od 1991. godine, nastavila je da se bavi nastavom, koncertnim izvođenjem i učešćem u radu međunarodnih žirija. 1993. godine, Tanja je imala koncertnu turneju po Narodnoj Republici Kini. Koncerte je snimala i prenosila televizija i od tada su emitovani nekoliko puta. Turneja je takođe uključivala nastupe na Prvom međunarodnom festivalu akordeonista u Bejingu.

Tanja je imala i nekoliko koncertnih turneja po Novom Zelandu, a, prije seobe u Australiju, i koncerte u Kijevu, St. Petersburgu, Moskvi, Hrvatskoj, Sloveniji, Njemačkoj, Venecueli i Jugoslaviji.

Od 1992. godine, Tanja je direktor vlastite muzičke škole u Sidneju, Australija. Njeni učenici su osvojili mnoge nacionalne nagrade u Australiji kao i nagrade u SAD i Novom Zelandu.

Tanja redovno dobija pozive da bude dio međunarodnih žirija na prestižnim takmičenjima akordeonista kao i da drži seminare i master-klasove u inostranstvu.

Tanja je takođe aktivno uključena u akordeonističke aktivnosti kao predsjednik Udruženja nastavnika harmonike Australije, koje pokreće Australijski međunarodni šampionat i festival harmonike u junu svake godine.

Tatiana Marx

Prior to her studies in Ukraine, Tatjana graduated from the High School of Music in Kragujevac with professor Radomir Tomic. She was Yugoslav National Champion in 1982.

An Australian citizen, residing in Sydney since 1991, Tania has continued teaching, performing and adjudicating internationally. In 1993, Tania made a concert tour to the People's Republic of China. Concerts were televised and have been broadcast several times since then. The tour also included performances at the 1st Chinese International Accordion Festival in Beijing

There have been several concert tours to New Zealand and, prior to moving to Australia, concerts in Kiev, St Petersburg, Moscow, Croatia, Slovenia, Germany, Venezuela and Yugoslavia.

Since 1992, Tania has been the director of her own music school in Sydney, Australia. Her students have won many Australian national awards as well as awards in the USA and NZ.

Tania is regularly invited to join international adjudication panels at prestigious accordion competitions as well as holding seminars and master classes overseas.

Tania is also heavily involved with accordion activities in her role as the President of the [Australian Accordion Teachers' Association Inc.](#), which runs the Australian International Accordion Championships and Festival in June each year.



DANIJELA RAKIĆ

Bosna i Hercegovina

Osnovnu i srednju muzičku školu završila je u MŠ "Kosta Manojlović" u Zemunu u klasi prof. Darka Uzelca. Kao učenik dobitnik je više priznanja na domaćim festivalima i takmičenjima. Petogodišnje studije harmonike završila je na Ruskoj Akademiji muzike „*Gnjesinij*“ u Moskvi, u klasi prof. V.P.Kuzovljeva. 2012. godine završava i master studije na *Fakultetu za kulturu i medije u Beogradu*, odbranivši temu „Formiranje muzičke kulture u uslovima novih medija“.

Pedagošku delatnost započinje 1994.god. u MŠ "Stanislav Binički" u Beogradu. Od 2001.god. radi u MŠ "Kosta Manojlović" u Zemunu. Osim u matičnoj školi bila je angažovana u muzičkim školama u Šapcu, Smed. Palanci i Valjevu. Od 2005. angažovana je i na „Akademiji lepih umetnosti“ u Beogradu. Od akademske 2009. godine radi na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu, u univerzitetskom nastavničkom zvanju vanrednog profesora.

Na predlog Ministarstva prosvete, zajedno sa kolegom dr Rakić Zoranom radila je na izradi Nastavnog plana i programa za srednju školu (1996.god.).

Učenici i studenti D. Rakić nastupaju na brojnim koncertima u Beogradu („Madlenijanum“, „Ruski dom“, „Filharmonija“, „Kolarčev nar. univerzitet“, „Bibliot. grada Beograda“, SKC-u, „Dom vazduhoplovstva“-Zemun, RTS-u, ...), muzičkim školama Beograda, Srbije, Republike Srpske i u Evropi (Slovenija, Rusija, Bugarska, Letonija, Litvanija, Crna Gora, Hrvatska, Italija).

Ostvareni su i značajni rezultati na mnogim takmičenjima i festivalima u zemlji i inostranstvu - „Nade, talenti i majstori“- Albena, Bugarska; 57. Svetski trofej - Samara, Rusija; 58. Svetski trofej – Istočno Sarajevo, Rep.Srpska; 61. Svetski kup harmonike - Glazgov, Vel.Britanija; Takmičenje u Moravskim Toplicama – Slovenija; Republičko takmičenje (Beograd, Kragujevac); „Dani harmonike“- Smederevo; „Međunarodni fest. harmonike“- N. Kneževac; „Zvezdane staze“- Kragujevac; SIWA – Beograd; „Mladi harmonikaš“- Lazarevac; „Meh-fest-Beograd“; takmičenja u Loznici, Ubu, Aranđelovcu, Knjaževcu „Akordeon art., u Istočnom Sarajevu, „Ascoltate“, Kaunas, Litvanija, 65.Svetski kup, Spoleto, Italija, festivali MŠ Srbije, „Naujene“, Daugavpils, Letonija, „Harmonija“, Belgorod, Rusija...

Osvojeno je 164 nagrade u različitim kategorijama, od čega 23 specijalne.

Danijela Rakić bila je angažovana i kao član žirija na takmičenjima u Srbiji (Loznica, Smederevo, Beograd, Lazarevac, Rep.Takmičenje-Kragujevac, Sremski Karlovci), Grčkoj

(Paralija), Makedoniji(Ohrid), Republici Srpskoj (Istočno Sarajevo), Rusiji (Belgorod), Litvaniji (Kaunas, Prienai) i Letoniji (Daugavpils).

Četiri godine za redom (2006., 2007., 2008. i 2009. god.) je dobitnik nagrade „Kosta Manojlović“ MŠ, iz Zemuna za postignute pedagoške rezultate u radu sa učenicima.

Na 1.Internacionalnom festivalu „Akordeon art“ 2010.god.-Istočno Sarajevo, proglašena je za najuspešnijeg nastavnika.

Pet godine za redom (2010.,2011., 2012., 2013. i 2014.god.) dobitnik je *Priznanja Dekana Muz.Akademije u Istočnom Sarajevu* za promovisanje akademije i postignute rezultate na domaćim i međunarodnim takmičenjima.

U Kaunasu, Litvanija, (2012.god.) dobila je priznanje „*Ascoltate*“ za postignute profesionalne rezultate.

U Daugavpilsu, Letonija, (2013. i 2014.god.) dobila je priznanje „*Naujene*“.

2008.godine izabrana je za predsednika „*Beogradske sekcije harmonikaša*“. Rukovodi beogradskom i regionalnim sekcijama.

Član je stručnog i organizacionog odbora, Internacionalnog festivala „Akordeon art“ u Istočnom Sarajevu, Rep. Srpska.

Učestvovala je u radu Generalne ansamblije na zimskim i letnjim kongresima Svetske konfederacije akordeonista (Velika Britanija, Kina, Italija, Austrija i BiH).

Angažovana je kao predavač na mnogim seminarima u Srbiji (Svilajnac, Banja Koviljača, Divčibare) i inostranstvu (Hrvatska, Rusija i Ukrajina).

D.Rakić je nastupila i na Međunarodnim koferencijama u Rusiji (Belgorod, tema: *Sistem muzičkog obrazovanje u Srbiji*) i u Ukrajini (Lugansk, tema: *Obrazovanje darovite dece u Srbiji*). Realizator je akreditovanog seminara autora mr S. Ivanović (*Primena savremene literature u nastavi solfeđa*). Zajedno sa mr V.Dutinom održala je u Rusiji predavanje *Srpsko narodno pevanje*.

Član je asocijacije „Novi zvuk“ koja se bavi negovanjem akademske muzike. Potpredsednik je udruženja „Beogradski konzervatorijum“.

2015.god.Danijeli Rakić je dodeljena *Nagrada Zajednice Muzičkih škola Srbije* za uspehe na polju muzičke umetnosti.

Danijela Rakić (1970) completed her elementary and secondary musical education in the “Kosta Manojlović” school of music in Zemun, Serbia, in the class of prof. Darko Uzelac. She completed the accordion studies in 1994 at the Russian National Academy of Music “Gnhesinij” in Moscow, in the class of prof. V. P. Kuzovljev. In 2012, she finished master studies at the Megatrend University in Belgrade, Faculty of Culture and Media, defending the topic “Formation of a Music Culture in the Conditions of Our Media”. She was pedagogically active in numerous secondary schools of music (Belgrade, Zemun, Šabac, Smederevska Palanka, Valjevo) in the period 1994 – 2009. As a renowned accordion pedagogue, during four years (2006 – 2009) she was being given the “Kosta Manojlović” award for the achieved pedagogic results in work.

In the period 2005 – 2009, she was working at the Academy of Fine Arts in Belgrade, and from the academic year 2009/2010 she has been in the university title of associate professor at the Academy of Music in East Sarajevo.

At the suggestion of the Ministry of Education of the Republic of Serbia, together with her colleague Zoran Rakić, PhD, she has been working on the making of the Curriculum for secondary schools of music.

During her pedagogic work, Danijela Rakić has realised a series of remarkable results, among which the following awards stand as the most important ones: “Hopes, Talents and

*Masters” – Albena, Bulgaria, 57th World Trophy in Samara – Russia, the Competition in Moravske Toplice – Slovenia, 58th World Trophy in East Sarajevo – Bosnia and Herzegovina and 61st World Cup in Glasgow, Great Britain, Ascoltate 2012, Kaunas, Lithuania, 65th World Cup, Spoleto, Italy. There are also domestic competitions: “The Republic Competition” –(Belgrade, Kragujevac), “The Days of Accordion” – Smederevo, “International Accordion Festival” – Novi Kneževac, “Star Trek” – Kragujevac, “SIWA” – Belgrade, “Young Accordionist” – Lazarevac, Competitions in Loznica and Ub, Festival of Music Schools of Serbia, “Small Virtuoso” – Belgrade, “Akordion Fest” – Belgrade and “Akordion Art” - East Sarajevo (Bosnia and Herzegovina). At all the competitions, more than **164** awards have been won in various categories.*

Four years in a row (2006 – 2009) she was being awarded with the Kosta Manojlović award by the music school from Zemun, for the achieved pedagogical results in work with pupils.

In four consecutive years (2010 – 2014) she was being awarded by the Dean of the Academy of Music in East Sarajevo with the acknowledgement for the promotion of the Academy and results achieved at local and international competitions. At the 1st international Accordion Festival “Akordeon Art” 2010, Danijela Rakić was awarded as the most successful accordion teacher.

In 2008, she was elected to be the president of the Belgrade Section of Accordionists. She manages the Belgrade and regional sections. She is a member of a committee for conducting professional exams in the Republic of Srpska.

She is a member of the Professional and Organizational Board of the International Festival “Akordeon Art” in East Sarajevo.

She took part in the work of the General Assembly at the winter and summer congresses of the World Confederation of Accordionists (Great Britain, China, Italy, B&H, Austria).

She is a member of the “New Sound” association, which deals with the fostering of academic music.

She is the vice-president of the “Belgrade Conservatorium” association.

Since the academic year 2011 – 2012, she has been performing the duty of the chief at the Chair of Accordion at the Academy of Music, University of East Sarajevo.

Besides the mentioned professional engagement, Danijela Rakić has also been engaged many times as the lecturer on seminars and master classes in the Russia, Ukraine, Serbia, Croatia and also as the jury member on competitions in Serbia, Greece, Bosnia and Herzegovina, Macedonia, Lithuania, Latvia and Russia.

Danijela Rakić has also appeared at the International professional meeting in Belgorod, Russia, and at the International conference in Lugansk, Ukraine.

The Association of Music Schools of Serbia awarded Danijela Rakić in 2015 for achieved results in the field of Music Art.



DALIBOR BOLJUN

Hrvatska

Dalibor Boljun (1981) je rođen u Puli gde se školovao i diplomirao na Filozofskom fakultetu u Puli 2005.g. - Odsek za harmoniku. Tokom školovanja je učestvovao na brojnim domaćim i međunarodnim takmičenjima gde je više puta osvajao prve nagrade. Četiri puta je bio apsolutni pobednik na takmičenju u Ebrecu (Ebrezz) u Italiji (1995., 1996., 2003. i 2005. godine), dok je 53.

Svetskom trofeju harmonike osvojio 3. mesto u kategoriji Senior klasik.

Aktivno se publici predstavljao i kao kamerni muzičar: Pula, Bjelovar, Ebrec i Kastelfidardo. Usavršavao se na seminarima i majstorskim radionicama kod A. Skljara, J. Šiškin, P. Soave, L. Gore, J. Kraba, J. M. Fabiana. D. Modrušana, O. Mareja i drugih. Često učestvuje u radu žirija: Pula, Smederevo, Daruvar, Arandelovac, Albufeira i t.d.. Učenici Dalibora Boljuna su do sada osvajali brojne nagrade na domaćim i međunarodnim takmičenjima za šta mu je dodeljena nagrada „Perjanica za umetnost“ kao priznanje za izuzetne pedagoške rezultate u školskoj 2009/2010 godini. Član je orkestra harmonika „Stanko Mihovilić“ i jedan je od predavača u Letnjem muzičkom kampu u gradu Tinjanu (Hrvatska). Rukovodio je radom Međunarodnih susreta harmonikaša u Puli od 2009-2011.g. i Letnje škole harmonike OKUD Istra u Puli 2011.g.. Danas radi kao nastavnik harmonike u Muzičkoj školi u Makarskoj.

***Dalibor Boljun** (1981) was born in Pula, where he got his education and graduated from the Faculty of Philosophy in Pula in 2005 – the Department of Accordion. During his education, he participated at numerous local and international competitions, where he won first prizes many times. For four times she was the absolute winner at the competition in Ebrec in Italy (1995, 1996, 2003 and 2005), while at the 53rd World Accordion Trophy he won the third place in the category Senior Classic.*

He actively presented himself to the audience as a chamber musician as well: Pula, Bjelovar, Ebrec and Kastelfidardo. He improved at the seminars and master workshops by A. Skljara, J. Šiškin, P. Soava, L. Gora, J. Krab, J. M. Fabiani. D. Modrušan, O. Marej and others.

He often participates in the work of juries: Pula, Smederevo, Daruvar, Arandelovac, Albufeira etc.

Dalibor Boljun's students have won numerous awards at local and international competitions by now, and he was given the award "Plume for Art" as the acknowledgement for his extraordinary pedagogical results in the school year 2009/2010.

He is a member of "Stanko Mihovilić" accordion orchestra and one of lectures at the Summer Music Camp in Tinjan (Croatia). He governed the International Meetings of Accordionists in Pula (2009-2011) and the Summer Accordion School of the Culture-Art Society Istra in Pula in 2011.

Today, he is employed as an accordion teacher in the School of Music in Makarska.



VLADIMIR OBRADOVIĆ
Srbija

Vladimir Obradović (1978) je osnovno i srednjoškolsko obrazovanje stekao 1997.godine u muzičkoj školi Živorad Grbić u Valjevu. Po završetku srednje škole upisuje Višu muzičku školu u Nišu u klasi mr Vojina Vasovića. Istu ustanovu je predstavljao na susretima Muzičkih akademija u Beogradu (Zadužbina Ilije M.Kolarca) i na takmičenju Dani harmonike u Smederevu gde je osvojio I nagradu. 1999. godine studije nastavlja na Muzičkoj Akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu u klasi prof. dr Zorana Rakića.

Aktivno učestvuje na svim koncertima i takmičenjima gde osvaja zapažene nagrade i priznanja među kojima se izdvajaju dve prve nagrade na Danima harmonike u Smederevu i u Paraliji (Grčka)-specijalna nagrada.

Pedagoškim radom počinje da se bavi 1999. godine u Valjevu u Muzickoj skoli Živorad Grbić gde i danas predaje harmoniku. Učenici V.Obradovića su nastupali na mnogobrojnim domaćim i međunarodnim takmičenjima i osvojili preko 100 nagrada, od kojih su najznačajnije dve titule laureata na takmičenju Akordeon Art (2011,2013). Organizator je i učesnik mnogobrojnih seminara i koncerata za harmoniku.

Vladimir Obradović acquired his elementary and secondary music education in the music school ŽivoradGrbićin Valjevo in 1997. After finishing the secondary school, he enrolled the Higher School of Music in Niš in the class of VojinVasović, MA. He represented the same institution at the meetings of music academies in Belgrade and at the Accordion Days competition in Smederevo, where he won the first prize. In 1999, he continued the studies at the Academy of Music, University of East Sarajevo, in the class of prof. ZoranRakić, PhD. He actively participated at numerous concerts and competitions, where he won significant prizes and acknowledgements, among which the most important were the two first prizes at Accordion Days in Smederevo and the special prize in Paralia (Greece). He has started his pedagogic work in Valjevo in 1999, in the music school ŽivoradGrbićwhere he still works as an accordion teacher. The pupils of V. Obradović have been performing at numerous local and international competitions and have won more than 100 prizes, among which the most important are the two laureate titles at the Akordeon Art competition (2011, 2013). He has been an organizer and participant at numerous accordion seminars and concerts.



DRAŽAN KOSORIĆ

Bosna i Hercegovina

Dražan Kosorić (1976) - pedagog, analitičar, kompozitor.

Srednju muzičku školu, odsjek za harmoniku, završio je u Bijeljini u klasi prof. Obrada Kaitovića, a studije na Državnoj muzičkoj akademiji „A. V. Neždanova“ u Odesi (Ukrajina) - odsjek za harmoniku (u klasi prof. Vladimira Murze) i kompoziciju (u klasi prof. Karmele Cepkolenko). Magistrirao je 2011.g. na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu na multidisciplinarnim studijama iz Istorije i teorije izvođaštva na harmonici i Analize muzičkog djela odbranom magistarske teze „Izražajna sredstva u programskim djelima za solo harmoniku Viktora Vlasova“. Od 2012. godine je u akademskom nastavnom

zvanju docenta.

Kao student učestvovao je na brojnim koncertima, festivalima, konferencijama i drugim muzičkim manifestacijama.

Najznačajnije rezultate postigao je na polju komponovanja za harmoniku. Kosorićeva djela izvođena su na koncertima studenata-kompozitora u okviru Međunarodnog festivala-foruma „Prošlost i budućnost“ (Odesa, 2001).

Kao student bio je učesnik IX Međunarodnog festivala „TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC“ (Odesa, 2003). Osvojio je prvu nagradu na takmičenju kompozitora

„GRADUS ad PARNASSUM“ u okviru VIII Međunarodnog foruma muzike mladih (Kijev, 2003).

Autor je simfonijske, kamerne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne muzike, a njegova djela za harmoniku predstavljena su na takmičenjima, festivalima i koncertima u Ukrajini, Poljskoj, Italiji, Hrvatskoj, Srbiji i Bosni i Hercegovini.

Sarađivao je sa poznatim umjetnicima poput Vladimira Murze - harmonika, Tatjane Kravčenko - klavir, Sergeja Šolca - violončelo, Tatjane Spaske - sopran i dr.

Osvojio je prva mjesta na takmičenju kompozitora 2004. godine na Internacionalnoj manifestaciji Dani harmonike u Smederevu u kategorijama „A“ i „B“, druga mjesta na istom takmičenju 2005., 2007. i 2008. godine u „A“ kategoriji, Pohvalu za najefektnije savremeno delo domaćeg autora na XI Prolećnom festivalu kamerne muzike u Subotici 2004. godine, diplomu laureata na II Međunarodnom takmičenju kompozitora za kamerne kompozicije s učešćem harmonike „Sanok 2005“ u Poljskoj.

Učestvovao je na Međunarodnom festivalu savremene umjetnosti „TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC“ u Odesi 2005. i 2008. godine.

Kompozicije su mu štampane u izdanjima Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

***Dražan Kosorić** (1976) - pedagogue, analyst and composer - finished his secondary school, department of accordion) in Bijeljina, and undergraduate studies at the State Academy of Music “A. V. Nezdanova” in Odessa (Ukraine) at the departments of accordion and composition. He completed his postgraduate studies in 2011 at the Academy of Music in East Sarajevo, on multidisciplinary studies in History and Theory of Performance on the Accordion and Analysis of Musical Work by defending his master thesis “Means of Expression in Viktor Vlasov’s Program Works for Solo Accordion”.*

Since 2012, he has been in the academic teacher title of assistant professor.

As a student, he participated at numerous concerts, festivals, conferences and other musical manifestations. He achieved the most important results in the field of compositions for the accordion. He is also the author of symphonic, chamber, instrumental and vocal-instrumental music, and his works for the accordion have been presented at competitions, festivals and concerts in Ukraine, Poland, Italy, Croatia, Serbia and Bosnia and Herzegovina.

His compositions were published in editions of the Academy of Music at the University of East Sarajevo.



DIANA STANČEVA

(Диана Станчева)

Bugarska

Diana Stančeva je rođena 1964. u Plovdivu. 1983. godine je diplomirala harmoniku na Višoj muzičkoj školi u Plovdivu, kao student Asena Vakarelova. Godine 1987. je diplomirala Muzičku pedagogiju na Akademiji muzičkih i plesnih umjetnosti u Plovdivu. Formiranje njene ličnosti, kako kao nastavnika, tako i kao muzičara bilo je plod rada sa profesorom N. Kravcivim iz Rusije i profesorom Ž. Morneom iz Francuske.

Diana Stančeva je glavni asistent i nastavnik Harmonike na Odsjeku za muziku Univerziteta “Paisiy Hilendarski” u Plovdivu, kao i nastavnik

Harmonike, Kamerne muzike i Metodike nastave harmonike na Državnoj muzičkoj školi “Ljubomir Pipkov” u Sofiji. Diana je osvojila prve nagrade na Državnom takmičenju iz harmonike u Širpanu, Bugarska 1979. i 1983. Njeni studenti osvojili su preko 70 nagrada na državnim i međunarodnim takmičenjima. Doktorirala je sa temom “Načini unaprijeđivanja tehnike vođenja mjeha u nastavi harmonike”.

Diana Stančeva je autor niza naučnih i stručnih radova iz oblasti metodike nastave harmonike. Takođe je i autor brojnih aranžmana i transkripcija za kamernu ansamblu harmonika. Godine 1998. bila je jedan od osnivača prvog bugarskog časopisa za kulturu i umjetnost harmonike “*Accordion Magic*”, gdje se angažovala u svojstvu umjetničkog direktora. Diana je osnivač Bugarske asocijacije akordeonista i predsjedavajući Muzičkog komiteta te organizacije.

Godine 2001. tokom koncertne turneje njenog Balkanskog ansambla akordeonista, sastavljenog od izvođača iz Bugarske, Makedonije, Srbije, Albanije i Turske, nagrađena je diplomom za doprinos očuvanje mira na Balkanu od strane gradonačelnika Ekisehira (Turska). 2006. godine je ministar kulture Republike Bugarske uručio Diani *Diplomu za doprinos razvoju bugarske kulture*.

Diana Stančeva was born in Plovdiv in 1964. In 1983, she graduated accordion from the Higher School of Music in Plovdiv. In 1987, she graduated musical pedagogy from the Academy of Music and Dance Arts in Plovdiv.

Diana Stančeva is the main assistant and teacher of accordion at the Department of Music at the “Paisiy Hilendarski” University in Plovdiv, and also the main teacher of Accordion, Chamber Music and Methodology of Teaching Accordion at the State music school “Ljubomir Pipkov” in Sofia. Her students have won more than 70 awards at local and international competitions.

She completed her doctoral studies with the topic “The Ways of Improving the Technique of Bellows Leading in Teaching Accordion”. Diana Stančeva is the author of a series of scientific and vocational papers in the field of methodology of teaching accordion. She is also the author of numerous arrangements and transcriptions for chamber accordion ensembles. In 1998, she was one of the founders of the first Bulgarian magazine for accordion culture and arts “Accordion Magic”, where she was engaged in the status of the artistic director. Diana is the founder of the Bulgarian Association of Accordionists and the president of the Musical Committee of that organisation.

In 2006, the Minister of Culture of the Republic of Bulgaria gave Diana the Diploma for the contribution in development of Bulgarian culture.

nova

the finest art of sound



PIGINI

www.pigini.com

ANCIENTE EXPERIENCE IN THE NEW GENERATION



HIGH QUALITY ITALIAN ACCORDIONS

Fisitalia®

*All instruments are carefully hand
crafted and produced exclusively in Italy*

Fisitalia by Ci. & Emme. srl
60022 Castelfidardo - Italy
Tel/Fax (+39) 071 7823666
ciemme@fisitalia.com

WWW.FISITALIA.COM

**MILJAN BJELETIĆ**

Srbija

Miljan Bjeletić (1973) je studirao na prestižnom muzičkom konzervatorijumu "P.I.Čajkovski" u Kijevu (Ukrajina), u klasi prof. dr N .A. Davidova, gde je magistrirao 1998. godine. Njegovi studenti i učenici su pobednici na najprestižnijim internacionalnim takmičenjima kao što su Svetski kup, Svetski trofej, Kastelfidardo, Klingental, itd. Miljan Bjeletić je redovni predstavnik Srbije u međunarodnim žirijima na raznim internacionalnim takmičenjima. Osim pedagoških rezultata, sa uspehom je koncertirao i radio kao predavač na seminarima u Srbiji, Francuskoj, Sloveniji, Italiji, Hrvatskoj, Litvaniji, Poljskoj, Portugalu, Belgiji, Kini, Letoniji.

Savez udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije 2004. godine, dodelio mu je nagradu za pedagoška dostignuća u toj godini, a 2008.godine dobio je nagradu Zajednice Muzičkih i Baletskih škola Srbije za ostvarene višegodišnje pedagoške rezultate. Takođe, dobitnik je Sertifikata "Elita svetske harmonike" u Kijevu 2007. godine, a dobitnik je i vrednog priznanja Muzičke škole "dr Miloje Milojević" koja mu je dodelila "Povelju" 2008. godine za izuzetne zasluge i doprinos razvoju Muzičke škole u Kragujevcu. Dobitnik je nagrade Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije, za postignute višegodišnje pedagoške rezultate za 2012. godinu.

Član je Umetničkog veća Svetske asocijacije akordeonista „Svetski trofej“ od 2012. godine. Član je muzičkog komiteta Svetske konfederacije akordeonista od 2014. godine. Ova konfederacija mu je dodelila nagradu "Za izuzetne zasluge" u Kanadi, 2013. godine.

Radi u zvanju vanrednog profesora harmonike na Fakultetu Umetnosti u Nišu, gde je šef katedre za harmoniku i gitaru.

***Milan Bjeletić** (1973) studied at the prestigious musical conservatory "P. I. Tchaikovsky" in Kiev (Ukraine) in the class of prof. N. A. Davidov, PhD, where he finished his postgraduate studies in 1998.*

His students and pupils have been the winners at the most prestigious international competitions such as the World Cup, World Trophy, Castelfidardo, Klingenthal etc. Milan Bjeletić is a regular representative of Serbia in international juries at various international competitions. Besides the pedagogic results, he held successful concerts and worked as a lecturer at seminars in Serbia, France, Slovenia, Italy, Croatia, Lithuania, Poland, Portugal, Belgium, China, Latvia.

The Union of Association of Music and Ballet Pedagogues of Serbia awarded him in 2004 the award for pedagogical achievements in that year, and in 2008 he got the award of the Association of Music and Ballet Pedagogues of Serbia for the achieved pedagogical results throughout many years. He also got the certificate "World Accordion Elite" in Kiev in 2007, and he got a valuable letter of recognition of the Music School "dr Miloje Milojević" which awarded him the "Charter" for extraordinary merits and contribution to the development of the music school in Kragujevac. In 2012, he got the award of the Association of Music and Ballet Pedagogues of Serbia for the achieved pedagogical results throughout many years.

He has been a member of the Artistic Council of the World Association of Accordionists "World Trophy" since 2012. He has been a member of the music committee of the World Confederation of Accordionists since 2014. This confederation awarded him for extraordinary merits in Canada, in 2013. He works in the title of associate professor of

accordion at the Faculty of Arts in Niš, where he is the chief of the Chair for Accordion and Guitar.



DAMIR JOVANIĆ

Bosna i Hercegovina

Rođen je 22.08.1980. god. u Banjaluci. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u Muzičkoj školi „Vlado Milošević” u Banjaluci, u klasama profesora Nade Vještice i Aleksandra Kovačevića. Diplomirao je 2004. god. na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu, odsjek harmonika, u klasi prof. Danijele Gazdić.

U toku školovanja aktivno nastupa, kao solista i član kamernih sastava, na mnogobrojnim koncertima i takmičenjima, od kojih izdvaja:

- I nagrada na Republičkom takmičenju Republike Srpske u Banjaluci, 1998. god.
- II nagrada na takmičenju “Dani harmonike” u Smederevu, 1999. god.
- II nagrada na Festivalu harmonike u Paraliji (Grčka), 1999. god.
- II mjesto na Festivalu harmonike u Larisi (Grčka), 2001. god.

Pedagoškim radom počinje da se bavi 2003. godine, kada se zapošljava kao profesor harmonike i dirigent orkestra harmonika srednje muzičke škole „Vlado Milošević” u Banjaluci, gdje postiže izuzetne rezultate u radu sa učenicima.

Učenici iz klase prof. Damira Jovanića do sada su osvojili preko 50 nagrada i priznanja, od kojih se izdvajaju: 3 specijalne i 9 prvih nagrada na Republičkom Takmičenju RS, 9 prvih nagrada na takmičenjima u Srbiji, 7. mjesto na Svjetskom trofeju harmonike u Albufeiri (Portugal), 2009. god., 5. mjesto na takmičenju „Castelfidardo” u Italiji, 2009. god. i 5. mjesto na takmičenju „Svetski kup harmonike” u Šangaju – Kina, 2011. god.

Kao dirigent orkestra harmonika srednje muzičke škole „Vlado Milošević” ostvaruje zapažene nastupe na koncertima u Banjaluci, a osvaja i dvije specijalne i jednu prvu nagradu na Republičkom takmičenju RS.

Do sada je kao član žirija bio angažovan osam puta na Republičkom takmičenju RS i na Festivalu harmonike u Loznici.

Ministarstvo prosvete i kulture i Pedagoški zavod RS, angažuje ga u izradi novog nastavnog plana i programa za osnovne i srednje muzičke škole – nastavni predmet harmonika, čitanje s’lista i kamerna muzika.

Dobitnik je Diplome Ministarstva prosvjete i kulture RS za uspješan pedagoški rad i postignute rezultate sa učenicima.

Damir Jovanić was born in Banjaluka in 1998. He acquired his elementary and secondary school education in music in the music school “Vlado Milošević” in Banjaluka, in the classes of professors Nada Vještica and Aleksandar Kovačević. In 2004, he graduated from the Academy of Music in East Sarajevo, department of accordion, in the class of prof. Danijela Gazdić.

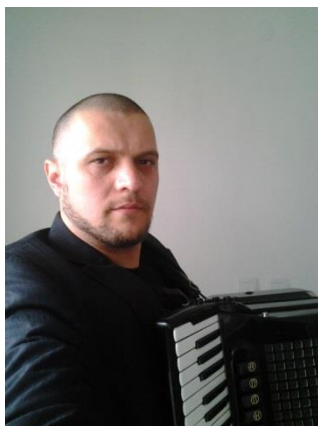
During his education, he had regular performances, as a soloist and a member of chamber ensembles, at numerous concerts and competitions.

He started his pedagogic work in 2003, when he got employed as an accordion professor and the conductor of the accordion orchestra at the secondary music school “Vlado Milošević” in Banjaluka, where he achieved extraordinary results in work with students, so that they have won more than 50 awards and acknowledgements by now, while the accordion orchestra realized remarkable results at concerts in Banjaluka.

By now, he has been engaged as a jury member for eight times at the Republic competition of the RS and the Accordion Festival in Loznica.

The Ministry of Education and Culture and the Pedagogic Institute of the RS have engaged him in creating the new curriculum for elementary and secondary music schools - subjects Accordion, Sight Reading and Chamber Music.

He got the Diploma of the Ministry of Education and Culture of the RS for a successful pedagogic work and the results achieved with students.



GORAN ŠEVALJEVIĆ
Crna Gora

Goran Ševaljević, je rođen u Kotoru 1978 god.

Školu za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" teoretski smjer završio je u Kotoru, a uporedo instrumentalni odsjek za harmoniku u Podgorici u klasi prof. Miodraga Knezovića.

Studirao je i diplomirao na akademiji lepih umetnosti (ALU) Beogradu u klasi prof. Radomira Tomića.

Od 2003 godine radi kao redovan prof. u srednjoj muzičkoj školi "Vida Matjan"-Kotor i vanredni prof. u srednjoj muzičkoj školi u Tivtu, baveći se pedagoškim radom, komponovanjem i popularizacijom harmonike.

Goran Ševaljević was born in Kotor in 1978.

He finished elementary music school and the music theory department at the secondary music school “Vida Matjan” in Kotor, and at the same time he finished the instrumental, accordion department in Podgorica in the class of prof. Miodrag Knezović.

He studied and graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade, in the class of prof. Radomir Tomić. Since 2003, he has been working as a full time professor in the secondary music school “Vida Matjan” in Kotor, and as a part time professor in the secondary music school in Tivat, dealing with pedagogic work, composition and the popularization of the accordion.

**MIHAIL ŠARABARIN**

(Михаил Шарабарин)

Rusija

Mihail Šarabarin je rođen 1963. godine u Belgorodu (Rusija). Nosilac je zvanja „Zaslužni radnik u oblasti kulture“ Ruske Federacije od 2005. godine. Diplomirao je na Voronješkom državnom institutu umjetnosti, u klasi A. I. Sotnjikova. Od 1991. godine bio je profesor harmonike i kamerne muzike na Belgorodskom državnom koledžu kulture i umjetnosti.

Od 2000. godine do danas, šef je Katedre narodnih instrumenata i u nastavničkom akademskom zvanju je docenta na Belgorodskom državnom institutu za umjetnost i kulturu.

Muzički je rukovodilac studentskog ansambla „Vezelica“ – laureata međunarodnih i ruskih takmičenja. Rukovodilac je ansambla narodnih instrumenata „Otrada“, koji sačinjavaju nastavnici instituta. Ansambl je često nastupao, kako u Rusiji, tako i u inostranstvu.

M. I. Šarabarin je solista orkestra narodnih instrumenata Belgorodske državne filharmonije. Bio je član žirija na međunarodnim, državnim i regionalnim takmičenjima, kao što su: „Kup Belogorja“, „Harmonija“ i dr. Organizator je regionalnog takmičenja „Kup Belogorja“, seminara iz oblasti metodike „Časovi majstorstva“, koji se održavaju po čitavoj Rusiji i međunarodnih konferencija i festivala. Među njegovim učenicima su i laureati međunarodnih, državnih i regionalnih takmičenja: A. Saharčuk, S. Rodionov, L. Stroganov, A. Sevastjanov i dr.

***Mihail Šarabarin** was born in 1963 in Belgorod (Russia). He carries the title “Meritorious worker in the field of culture” by the Russian Federation from 2005. He graduated from the Vorogna State Institute of Art. From 1991, he was a professor of accordion and chamber music at the Belgorod State College of Culture and Art.*

Since 2000, he has been the chief of the Department of National Instruments and in the academic teaching title of assistant professor at the Belgorod State College of Culture and Art. He is a musical director of the students’ ensemble “Vezelica” - laureates of international and Russian competitions. He is also the director of the ensemble of national instruments “Otrada”, consisting of teachers from the Institute.

M. I. Šarabarin is the soloist of the orchestra of national instruments within the Belgorod State Philharmonic. He has been a jury member at international, state and regional competitions. He is the organizer of the regional competition “Cup of Belogorje”, methodology seminars “Lessons in Mastery” held all over Russia and international conferences and festivals. Among his students there are laureates of international, state and regional competitions.

**SLAVIŠA PERIĆ**

Bosna i Hercegovina

Rođen je 1978. godine u Bijeljini gdje je završio osnovnu i srednju muzičku školu. Od 1997. do 2002. godine je studirao harmoniku na Državnoj muzičkoj akademiji „A. V. Neždanova“ u Odesi klasi profesora Vladimira Murze. Na istoj akademiji je pohađao od 2002. do 2006. godine

Izvođačke postdiplomske studije koje je uspješno završio i stekao zvanje: Predavač na vikoškolskoj obrazovnoj ustanovi, izvođač.

U toku školovanja, održava kontinuiranu koncertnu djelatnost. Nastupao je u Ukrajini, Francuskoj, Italiji, Češkoj, Portugaliji, Austriji... Učestvuje u radu žirija na mnogim takmičenjima - republičkim, nacionalnim i međunarodnim. Sa profesorom V. Murzom snimio je spot kompozicije „Libertango“, a učestvovao je i kao muzički saradnik u TV seriji „Jesenjin“ (Mosfilm).

Po povratku sa studija iz Ukrajine, aktivno radi na promociji i popularizaciji akademske harmonike, o čemu svjedoče brojni koncerti, televizijski nastupi, kao i organizacija Međunarodnog festivala „Dani harmonike“ u Ugljeviku.

Godine 2007. osniva Osnovnu muzičku školu „Kornelije Stanković“ u Ugljeviku i Bijeljini (Bosna i Hercegovina). Od 2009. godine radi i u Austriji gde osniva specijalizovanu školu za harmoniku u Gracu. Danas ovu školu pohađa nekoliko stotina učenika. Za relativno kratko vrijeme njegovi učenici postižu značajne rezultate na republičkim i međunarodnim takmičenjima osvajajući veliki broj nagrada.

Od 2009. godine osnivač je i umjetnički direktor sada već tradicionalnog Međunarodnog festivala „Dani harmonike“ u Ugljeviku, koji je prvi festival harmonike u Bosni i Hercegovini.

Jedan je od osnivača i umjetnički direktor međunarodnog festivala „Akkordeonfest“ Grac (Austrija).

Od 2013. godine predsjednik je udruženja umjetnika „Artist“, koje se bavi afirmacijom i zaštitom harmonike.

Slaviša Perić was born in 1978 in Bijeljina where he finished elementary and secondary school of music. From 1997 to 2002 he studied the accordion at the State academy of music “A. V. Neždanov” in Odessa, in the class of professor Vladimir Murza. At the same academy, from 2002 to 2006, he had been attending the postgraduate studies in Performance which he finished successfully and got the title: Lecturer at a higher education institution, performer.

During his education, he maintained continuous concert activities. He was performing in Ukraine, France, Italy, Czech Republic, Portugal, Austria... He has been participating in the work of juries at numerous competitions at the republic, national and international level. With the professor V. Murza he recorded a video for the composition “Libertango”, and he participated, as a music associate, in the TV show “Jesenjin” (Mosfilm).

After his return from the studies in Ukraine, he has been working actively on the promotion and popularization of academic accordion, what has been demonstrated by numerous concerts, TV performances, as well as by the organization of the International Festival "Days of Accordion" in Ugljevik.

In the year 2007, he found the elementary school of music "Kornelije Stanković" in Ugljevik and Bijeljina (Bosnia and Herzegovina). Since 2009, he has been working in Austrija as well, where he founded a specialized school for the accordion in Graz. Today, this school is attended by a few hundred pupils. In a relatively short time, his pupils have achieved significant results at republic and international competitions, winning a great number of prizes.

Since 2009, he has been a founder and artistic director of the traditional International Festival "Days of Accordion" in Ugljevik, which is the first accordion festival in Bosnia and Herzegovina.

He is one of the founders and the artistic director of the international festival "Akkordeonfest" in Graz (Austria).

Since 2013, he has been the president of the "Artist" association of artists, dealing with the affirmation and protection of the accordion.



MARKO STOJANOVIĆ
Srbija

Marko Stojanović rođen je 18.10.1988. godine u Smederevu. Muzičko obrazovanje započinje u svojoj devetoj godini u muzičkoj školi „Vatroslav Lisinski“ u Beogradu na odseku harmonika. U toku osnovnog muzičkog školovanja prebacuje se u muzičku školu „Kosta Manojlović“ u Smederevu kod nastavnika Milana Erakovića. U toku osnovnog muzičkog školovanja nastupio je na mnogim takmičenjima na kojima je osvajao prve i druge nagrade. Srednju školu upisuje u Smederevu u klasi profesora Milomira Dojčinovića. Osnovne studije harmonike upisuje 2006. godine na Filološko – umetničkom fakultetu u Kragujevcu u klasi prof. mr Vojina Vasovića, koje završava u regularnom roku sa prosečnom ocenom 10 iz glavnog predmeta. Master studije upisuje 2010. godine takođe u Kragujevcu u klasi istog profesora i završava 2011. godine sa ocenom 10 iz glavnog predmeta. Odmah po završetku master studija počinje da radi u osnovnoj i srednjoj muzičkoj školi „Josif Marinković“ u Vršcu kao nastavnik harmonike. U toku svog pedagoškog rada u muzičkoj školi izvodio je učenike na brojne nastupe i takmičenja po Srbiji gde su osvajali prve i druge nagrade.

U toku školovanja nastupio je na mnogim domaćim i svetskim takmičenjima od kojih se izdvajaju

1. mesto na izboru za Svetski trofej, kategorija junior, Smederevo 2005.
2. mesto na Svetskom trofeju, kategorija junior, Francuska 2005.
3. mesto na Svetskom trofeju, kategorija senior, Kragujevac 2006.
5. mesto na Svetskom kupu, kategorija junior, Norveška 2006.
1. mesto na izboru za Svetski trofej, kategorija senior, Smederevo 2007.
3. mesto na Svetskom trofeju, kategorija senior, Rusija 2007.
4. mesto na Svetskom takmičenju akordeonista, kategorija senior, Kina 2008.
1. mesto na međunarodnom takmičenju Akordeon Art, kategorija 9 senior, Sarajevo 2010.

Pohađao je letnje škole i seminare kod eminentnih profesora kao što su Jurij Šiškin, Mika Vairinen, Ivan Koval, Tatjana Lukić, Radomir Tomić, Vojin Vasović, Vladimir Murza i Vjačeslav Semjonov.

2006. godine dobija počasnu plaketu grada Smedereva za ostvarene rezultate na takmičenjima, a 2010. godine biva svrstan u Enciklopediju značajnih građana Smedereva. Godine 2012. i 2013. učestvuje na takmičenju Dani harmonike u Smederevu kao član stručnog žirija, a od 2014. godine radi na Muzičkoj akademiji univerziteta u Istočnom Sarajevu u zvanju asistenta za glavni predmet – harmonika. Pored harmonike aktivno svira i klavir.

Marko Stojanović was born on 18 October 1988 in Smederevo. He started his musical education at the age of 9 in the music school "Vatroslav Lisinski" in Belgrade, at the accordion department. During his elementary musical education he passed to the music school "Kosta Manojlović" in Smederevo, to the class of the teacher Milan Eraković. During his musical education he was performing at many competitions where he would won first and second awards. He enrolled secondary school in Smederevo in the class of professor Milomir Dojčinović. He enrolled his undergraduate studies at the Faculty of Philology and Art in Kragujevac in 2006 in the class of prof. Vojin Vasović, MA. He finished the studies regularly with the average grade 10 in the main subject. He enrolled his master studies in 2010, again in Kragujevac, in the class of the same professor, and he finished it in 2011 with the grade 10 in the main subject. Right after he had completed the master studies, he started working in elementary and secondary music school "Josif Marinković" in Vršac as an accordion teacher. During his pedagogical work in the music school, his students were at numerous performances and competitions all over Serbia, where they won the first and second awards. During his education, he appeared at many local and world competitions, among which the following should be emphasized:

- 1st place at the selection for the World Trophy, Junior Category, Smederevo 2005.
- 2nd place at the World Trophy, Junior Category, France 2005.
- 3rd place at the World Trophy, Senior Category, Kragujevac 2006.
- 5th place at the World Cup, Junior Category, Norway 2006.
- 1st place at the selection for the World Trophy, Senior Category, Smederevo 2007.

3rd place at the World Trophy, Senior Category, Russia 2007

4th place at the World Competition of Accordionists, Senior Category, China 2008.

1st place at the international competition Akordeon Art, Category 9 Senior, East Sarajevo, 2010.

He attended summer schools and seminars at eminent professors, such as Yury Shishkin, Mika Väyrynen, Ivan Koval, Tatjana Lukić, Radomir Tomić, Vojin Vasović, Vladimir Murza and Viacheslav Semionov.

In 2006, he got the honorary plaque of the city of Smederevo for the results achieved at competitions, and in 2010 he was included in the Encyclopaedia of Important Citizens of Smederevo. In 2012 and 2013 he participated at the competition "Days of Accordion" Smederevo as a member of the professional jury, and since 2014 he has been working at the Academy of Music, University of East Sarajevo, as an assistant for the main subject Accordion. Besides the accordion, he actively plays the piano as well.



ZORAN RAKIĆ

Bosna i Hercegovina

Dr Zoran R. Rakić (1965) - metodičar, pedagog, analitičar.

Visoko obrazovanje je stekao na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi (diplomirao 1990. godine, magistrirao 1994. godine i doktorirao 2004. godine).

U akademskom nastavničkom zvanju je redovnog profesora.

Autor je šest udžbenika: „Harmonika od 1. – 6. razreda ŠOMO“ u izdanju beogradskog Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva.

Priredio je i objavio sledeće zbirke i stručnu literaturu: „Zbirka etida za harmoniku za učenike srednje muzičke škole“, 2001.godine; „Akademska harmonika“, 2001.godine; „Harmonika na koncertnoj sceni“, 2000.godine; „Harmonika – album za mlade“, 2001.godine; „Hrestomatija za harmoniku“, 2002.godine; „Harmonika – kratak pregled istorijskog razvoja“, 2004.godine; „Harmonika u sistemu srpskog muzičkog školstva“, 2004.godine; „Takmičenja i originalno stvaralaštvo kao faktori akademizacije harmonike“, 2004.godine; „Kompozicije za harmoniku“, 2007.godine; „Koncertni repertoar za harmoniku 1“, 2008.godine; „Koncertni repertoar za harmoniku 2“, 2010.godine I „Koncertni repertoar za harmoniku 3“, 2010.godine.

Studenti i učenici dr Zorana Rakića su ostvarili značajne rezultate – preko 360 nagrada od čega 267 pobeda, specijalnih i prvih nagrada na brojnim takmičenjima i festivalima.

Do sada je preko osamdeset puta učestvovao u radu stručnih žirija u Srbiji, Crnoj Gori, Sloveniji, Rusiji, Ukrajini, Slovačkoj, Grčkoj, Italiji, Francuskoj, Makedoniji, Španiji, Portugaliji, Litvaniji, Australiji, Bosni i Hercegovini, Austriji, Hrvatskoj i Kini. Pedesećetiri puta je bio predavač na seminarima, zimskim i letnjim školama, učesnik na naučnim i stručnim skupovima u zemlji i inostranstvu (Srbija, Hrvatska, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Ukrajina i Rusija). Član je redakcija međunarodnih naučnih časopisa u Ukrajini („Pedagoška nauka“ Državnog univerziteta u Lugansku) i Rusiji (Državnog instituta za umetnost i kulturu u Belgorodu).

Dobitnik je više nagrada i priznanja među kojima se izdvajaju: Plaketa za doprinos razvoju harmonike DHS u Smederevu (2005), nagrada Svetske konfederacije akordeonista (CIA) za doprinos razvoju i afirmaciji harmonike (2005), nagrada Saveza muzičkih i baletskih

pedagoga Srbije (2009), Diploma i orden Više lige akordeonista sveta (Kijev, 2009), Priznanje Muzičke škole »Živorad Grbić« iz Valjeva za deset godina uspješne saradnje (2008), Plaketa Opštine Istočno Novo Sarajevo za doprinos u razvoju i afirmisanju Opštine, posebno u oblasti kulturno-umetničkog i muzičkog stvaralaštva (2010), Srebrna plaketa Grada Istočno Sarajevo za učinjena djela koja zaslužuju opšte poštovanje i priznanje, za djela humanizma, nesebičnog požrtvovanja u spasavanju ljudi i dobara, borbe za slobodu ljudskog dostojanstva, ispoljenu ličnu hrabrost i za djela koja doprinose srećnijem i humanijem življenju (2010), Plaketa Univerziteta u Istočnom Sarajevu za istaknuti rad i dostignuća u nastavnoj, naučnoj, umjetničkoj, kulturnoj, sportskoj i drugoj djelatnosti Univerziteta (2011). Decembra 2011.g. izabran je u zvanje Počasnog profesora Belgorodskog državnog instituta za umetnost i kulturu (Rusija).

Od 2006.godine je na dužnosti dekana Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

Zoran Rakić, PhD, acquired his higher education at the Russian National Academy of Music "Gnesinich" in Moscow (graduated in 1990, finished master studies in 1994 and doctoral studies in 2004). He is in the academic title of full professor. He is the author of six accordion course books for elementary music schools and of numerous music collections and professional literature.

His students and pupils have realized remarkable results - more than 300 prizes, including 200 victories, special and first prizes at numerous competitions and festivals.

By now, he has been a jury member for 80 times in Serbia, Montenegro, Slovenia, Russia, Ukraine, Slovakia, Greece, Italy, France, Macedonia, Spain, Portugal, Austria, Bosnia and Herzegovina, Croatia and China. For 45 times he has been a lecturer at seminars, winter and summer schools or participant at scientific and professional meetings in the country and abroad (Serbia, Croatia, Bosnia and Herzegovina, Ukraine and Russia). He is a member of editorial board in international scientific magazines in Ukraine and Russia.

He has won numerous prizes and acknowledgements.

In December 2011 he was appointed as an Honoured Professor of the Belgorod State Institute for Arts and Culture (Russia).

Since 2006, he has been at the position of the Dean of the Academy of Music in East Sarajevo.

SATNICA TAKMIČENJA

I KATEGORIJA

02. maj 2015.g. (subota) – Amfiteatar na 4. spratu

9.00

1. **MARIĆ SLAVOLJUB, Srbija**
J.S.Bah: *Invencija C-dur*
A.Konjajev: *Dečija svita- I,II i III stav*
2. **MILIVOJEVIĆ MILOŠ, BiH**
V.Buhvostov: *Razmišljanje*
N.Rizolj: *Kazačok*
3. **RUJAK TOMA, Hrvatska**
J.Prič: *Dalija*
J.Derbenko: *Ples gusaka*
4. **SALIHović ADEL, BiH**
J.S.Bah: *Preludijum BWV939*
A.Đulijani: *Tarantela*
5. **SIMOVIĆ LAZAR, Srbija**
A.Dorenski: *Dečija svita br. I*
N.Čajkin: *Snežanina igra*
6. **ŠARIN ARMIN, BiH**
J.E. Nevi: *Španski valcer*
V. Nevi: *Mala svita za harmoniku (III stav)*
7. **BLAŽEVIĆ VITA, Hrvatska**
V.Nevi: *Mala svita za harmoniku*
N.Čajkin: *Snežanina igra*
8. **ĆOSIĆ AMAR, BiH**
D.Čimaroza: *Sonata G-dur*
Ruska narodna igra *Petruška*

9. DŽANKO EMA, BiH

Anonimus: *Bugarski ples*

N.Čajkin: *Snežanina igra*

10. ĐAČIĆ MARKO, Crna Gora

D.Šostakovič: *Šarmanka*

V.Roer: *Mali intermeco G-dur*

10.00

11. ILIĆ MILAN, Srbija

G.Beljajev: *More*

A.Mirek: *Ruska igra*

12. ILJENKAREVIĆ DANIJEL, Srbija

D.Skarlati: *Largeto*

A.Onjegin: *Put kozaka*

13. JERILOVIĆ NIKOLA, BiH

J.Kuhnau: *Menuet*

V.Rihter: *Igra, Elegija i Ostinato*

14. JONČIĆ LAZAR, Srbija

A.Dorenski: *Horovod i Naigriš*

N.Čajkin: *Snežanina igra*

15. KALAJLIĆ AJDIN, BiH

V. Nevi: *Mala svita za harmoniku (III stav)*

A. Grothe: *Polka intermeco*

16. KNEŽEVIĆ DIMITRIJE, Crna Gora

U.Jutila: *Čudesna šetnja*

J.Derbenko: *Jesenje maštarije*

17. LABINAC RICCARDA, Hrvatska

S.Bastalec: *Svita Dugine boje, I stav-Žuta*

A.Vengler: *Ples robota*

II KATEGORIJA

02. maj 2015.g. (subota) – Amfiteatar na 3. spratu

9.00

1. MAKSIMOVIĆ DANILO, BiH

V.Buhvostov:*Sporska svita*

J.Brams: *Mađarska igra*

2. MURATOVIĆ HASAN, BiH

V.Bernau:*Sonatina, I stav*

V.Vlasov:*Nemi film*

3. PALMAN LORENZO, Hrvatska

B.Starc:*Svita Sećanje na detinjstvo* (izbor stavova)

J.Derbenko:*Ciganski ples*

4. PEJOVIĆ ALEKSANDAR, Srbija

J.Derbenko:*Divertimento*(*Mini valcer, Polka, Intermeco i Tarantelita*)

J.S.Bah:*Preludijum c-mol*

5. PERUNČIĆ LUKA, Srbija

J.Derbenko:*Prvi koraci, I i II stav*

A.Onjegin:*Put kozaka*

6. PETROVIĆ BOGDAN, Srbija

J.S.Bah:*Menuet g-mol*

Stari Mekdonald je imao farmu(ar.Idić Miroslav)

7. SEKULIĆ NEMANJA, BiH

A.Grete:*Polka intermeco*

A.Dobrohotov:*Uralska pesma*

8. VORANO PETAR, Hrvatska

L.Županović: *Iz ciklusa Male forme za male ruke* (*Priča valova i Stari ples*)

V.Rus-Ploc: *Sećanje*

10.00

9. ĐAKIĆ ISMAR, BiH

A.Dorenski:*Dečija svita* (izbor stavova)

P.Makonen:*Tok*

10. ĐIDARA VITA, Hrvatska

S.Bastalec:*Svita Dugine boje* (izbor stavova)

A.Žilinski:*Polka*

11. GLAVIĆ ANTONELA, Hrvatska

J.Derbenko:*Mala svita*, I stav, *Polka*

P.Hughes:*Ciganski ples*

12. GVOZDERAC JOVAN, BiH

V.Bernau:*Ciganska svita*, I i II stav

V.Korcevoj: *Mali virtuoz*

13. HAZNADAR TARIK, BiH

K.A.Horn:*Sećanje*

V.Vlasov:*Moj omiljeni crtani film*

14. HRELJA MATEA, Hrvatska

A.Repnjikov:*Dečija svita br. I*, I, II i III stav

V.Nevi:*Po zvuku*

15. JOVANIĆ DAVID, BiH

I.Sabo:*Mali orguljaš*

A.Dobrohotov:*Uralska igra*

16. KUZMANČEV MILAN, Srbija

D.Čimaroza:*Sonata G-dur*

V.Vlasov:*U gostima kod bajki* (izbor stavova)

III KATEGORIJA

02. maj 2015.g. (subota) – Amfiteatar na 2. spratu

8.30

- 1. BIKIĆ HAMZA, BiH**
J.Derbenko:Svita *Prvi koraci* (izbor stavova)
A.Dorenski:*Veče u Parizu*
- 2. BJELOBABA DEJAN, BiH**
G.Verdi:*Rigoletto*
A.Huard:*Udar vetra*
- 3. BLAŽINA LUKA, Hrvatska**
D.Bobić:*Dečija svita br.4, I i VI stav*
J.Derbenko:*Tok vremena*
- 4. BORSUK KAMIL, Poljska**
V.Semjonov:Svita *br.2*
E.Rošlin:*Vreteno*
- 5. GADARA DŽENIS, BiH**
J.S.Bah:*Preludijum BWV 939*
J.Derbenko:*Mini valcer*
- 6. GARIĆ MILICA, BiH**
J.S.Bah:*Menuet a-mol*
B.Mokrusov: *Usamljena harmonika* (obrađeno A.Beljajev)
- 7. HADŽIĆ BAKIR, BiH**
G.Kečer:*Tokatina*
J.Derbenko:*Stari tramvaj*
- 8. HUSOMANOVIĆ VEDAD, BiH**
V.Korčevoj:*Mali virtuoz*
E.Granov:*Leptir*

9.30

9. JAHIC AJDIN, BiH

A.Đulijani:*Tarantela*

A.Grote:*Polka-intermeco*

10. JANKO KIARA, Hrvatska

J.S.Bah: Sarabanda iz fran.svite BWV 814

P.Hughes:*Varijacije na Paganinijevu temu iz kapriča op.1, br.24* (izbor)

11. KOVIĆ JOVAN, Srbija

J.Derbenko:*Mala svita* (izbor stavova)

M.Hačaturov:*Španska igra*

12. KRALJ MILOŠ, BiH

J.S.Bah:*Mali preludijum C-dur*

J.Derbenko:*Harmonikaš svira tvist*

13. KRDŽIĆ ATIF, BiH

V.Bernau:*Ciganska svita*, I,II i II stav

B.Figotin: *Leptir*

14. MAKAREVIĆ MENSUR, BiH

J.S.Bah:*Preludijum c-mol*

J.Derbenko:*Svita*

15. MILOJEVIĆ LAZAR, Srbija

J.Derbenko:*Lirska pesma*

U.Jutila:*Mala svita*, izbor stavova (obrađeno A.Šainski)

16. MUMINOVIĆ ALEM, BiH

A.Đulijani:*Tarantela*

V.Frolih:*Skerco*

10.30

17. NESTOROVIC STEFAN, BiH

K.Gurlit: *Sonatina*

T.Pak: *Etida a-mol*

18. PANTIĆ DRAGAN, BiH

P.Makonen: *Pet komada za harmoniku* (izbor stavova)

M.Hačaturov: *Španska igra*

19. PERVAN MARKO, BiH

V.Odak-Jembrih: *Etida br.10*

J.S.Bah: *Menuet d-mol*

20. SELAK ANTE, Hrvatska

E.G.Rozenjecki: *Sonatina br.3, I i II stav*

J.Derbenko: *Petlići*

21. SIČ LIDIA, Srbija

D.Čimarozza: *Sonata Es-dur*

U.Jutila: *Dečija svita*

22. SIMOVIĆ LUKA, Srbija

J.Derbenko: *Mala svita*

J.Derbenko: *Rok tokata*

23. SRBLJAK ANDRIJA, Srbija

D.Šostakovič: *Lirski valcer*

J.Derbenko: *Mala svita* (izbor stavova)

24. STRAŽIVUK SILVIJO, BiH

A.Šurovski: *Varijacije*

L.Krasman: *Humoreska*

11.30

25. TOMIĆ JOVAN, Srbija

V.Bernau: *Ciganska svita, III stav*

M.Tabanjs: *Valcer-mizet*

26. TOPALOVIĆ VELJKO, BiH

J.S.Bah: *Mali preludijum c-mol*

A.Onjegin: *Put kozaka*

27. TURULJA MIRSAD, BiH

K.A.Horn: *Sećanje*

V.Vlasov: *Disko*

IV KATEGORIJA

01. maj 2015.g. (petak) – Amfiteatar na 4. spratu

14.00

- 1. PETKOVIĆ NIKOLA, Srbija**
V.Buhvostov:*Sportska svita* (izbor stavova)
A.Verhuren:*Mizet*
- 2. ROGOVIĆ DRAGAN, Srbija**
D.Čimaroza:*Sonata D-dur*
J.Derbenko:*Vreme leti*
- 3. TOMIĆ JOVAN, Srbija**
D.Čimaroza:*Sonata br.12*
L.Malinovski:*Dečija svita br.1*
- 4. VUJIČIĆ DALIBOR, BiH**
J.S.Bah:*Menuet* (iz fran.svite)
A.Onjegin:*Put kozaka*
- 5. ŽEČEVIĆ JOVAN, Crna Gora**
V.Bernau:*Ciganska svita*
V.Rihter:*Burleska*
- 6. BROJČIN TAJANA, Srbija**
D.Čimaroza:*Sonata A-dur*
J.Derbenko:*Svita Šumske avanture* (izbor stavova)

15.00

- 7. ČINČURAK ANDREJ, Hrvatska**
J.Matanović:*Tri lica jedne Marije*
J.Derbenko:*Rok-tokata*
- 8. DUDA ALEKSANDRA, Poljska**
M.Seiber:*Preludijum a-mol*
A.Astier:*Divertimento*

9. GAZDIĆ OGNJEN, BiH

P.Makonen:*Realne priče* (izbor stavova)

I.Albenis:*Asturija*

10. GRMUŠA BOJAN, BiH

V.Zolotarijov:*Dečija svita br.1* (izbor stavova)

M.Hačaturov:*Španska igra*

11. HADŽIBULIĆ HAMZA, Srbija

D.Skarlati:*Sonata D-dur*

A.Konjajev:*Skerco*

12. IVANOVIĆ RADOVAN, BiH

D.Skarlati:*Sonata K107*

B.Figotin:*Leptir*

16.00

13. JELIČIĆ JELENA, BiH

G.Kečer:*Preludijum i fugeta*

A.Kukubajev:*Tokata*

14. JOVANOVIĆ MILOŠ, Srbija

D.Skarlati:*Sonata C-dur*

B.Figotin:*Leptir*

15. KOT MARTIN, Češka

O.Maha:*Tokata*

V.Šainski:*Pesma krokodila Gene*

16. KULEVSKI DARKO, Makedonija

D.Skarlati:*Sonata h-mol*

J.Derbenko:*Glavni gradovi Evrope* (Madrid, Pariz i Rim)

17. MIĆANOVIĆ DAMIR, Hrvatska

J.Matanović:*Prvi koraci male balerine*

J.Derbenko:*Harmonikaš svira tvist*

18. MIĆKOVIĆ JOKO, Crna Gora

D.Skarlati:*Largeto*

J.Derbenko:*Glavni gradovi Evrope* (izbor stavova)

17.00

19. MIJOJLIĆ ALEKSANDAR, Hrvatska

A.Korobejnikov: *Dečija svita*

A.Korčevoj: *Mali virtuoz*

20. MITROVIĆ MILUTIN, Srbija

K.Mjaskov: *Igra loptom*

V.Bernau: *Ciganska svita (izbor stavova)*

21. MLADENović DANICA, Srbija

H.Luk: *Aforizmi*

A.Ribalkin: *Muzički momenat*

22. NIKOLIĆ PETAR, BiH

J.S.Bah: *Koral F-dur*

M.Hačaturov: *Španska igra*

V KATEGORIJA

29. april 2015.g. (sreda) – Amfiteatar na 4. spratu

14.00

1. PETROVIĆ ALEKSANDRA, Srbija

K.Seiksas: *Tokata d-mol*

J.Derbenko: *Četiri godišnja doba (izbor stavova)*

2. PREDOJEVIĆ DUŠAN, BiH

J.Derbenko: *Koralni preludijum*

M.Dojčinović: *Dečija svita br.2*

3. RADAKOVIĆ NOLA, Hrvatska

A.Nagajev: *Dečija svita br.1, I,III i V stav*

M.Moškovski: *Tarantela op.77, br.6*

4. RAŠKOVIĆ LAZAR, Srbija

D.Cipoli: *Sonata e-mol, I,II,III i IV stav*

V.Vlasov: *Dečiji album (Serenada u starom stilu i Klavsen)*

5. SARVAŠ BERNADET, Srbija

J.S.Bah:*Preludijum d-mol*

A.Konjajev:*Baletska svita* (izbor stavova)

6. SORČIĆ KARLA, Hrvatska

D.Čimarozza:*Sonata A-dur*

J.Šamo:*Varijacije*

15.00

7. STOJKOVIĆ NIKOLA, Srbija

J.S.Bah:*Troglasna invencija h-mol*

A.Pribilov:*Sonata br.1*

8. ŠUKALO DANILO, BiH

G.Kečer:*Četiri narodne igre* (izbor stavova)

I.Panjicki:*Varijacije na dve ruske narodne pesme*

9. VASILJEVIĆ DRAGOSLAV, Srbija

J.Derbenko:*Koralni preludijum*

A.Belošicki:*Svita br.3* (izbor stavova)

10. VOJINOVIĆ MIHAILO, Srbija

V.Soler:*Sonata*

J.Derbenko:*Koncert br.2, Finale*

11. ČUKIĆ PAVIĆ, Srbija

D.Skarlati:*Sonata d-mol*

B.Preč:*Dečija svita br.5*

16.00

12. DIMITRIJEVIĆ STEFAN, Srbija

D.Gart:*Skерco*

A.Belošicki:*Španska svita br.3* (izbor)

13. DURONJIĆ SAŠA, BiH

V.Buhvostov:*Sportska svita* (izbor stavova)

A.Verhuren:*Mizet*

14. GLIGIĆ DAVID, Srbija

J.S.Bah: *Dvoglasna invencija F-dur*

J.Derbenko: *Vreme leti*

15. JOVANOVIĆ PETAR, Srbija

D.Skarlati: *Sonata c-mol*

J.Dreger: *Varijacije*

16. KOVAČEVIĆ ALEKSA, BiH

I.Bogar: *Sonatina, I, II i III stav*

J.Derbenko: *Vreme leti*

17. LAZIĆ MILAN, Srbija

J.Dreger: *Varijacije*

K.Holminov: *Svita za harmoniku, II stav*

17.00

18. LUKIĆ NIKOLA, Srbija

A.Kakorin: *Dečija svita br.2 (izbor stavova)*

J.Derbenko: *Vreme leti*

19. MAMLIĆ STRAHINJA, Hrvatska

J.Derbenko: *Glavni gradovi Evrope (Madrid, Pariz i Rim)*

N.R.Korsakov: *Bumbarov let*

20. MILJKOVIĆ NIKOLA, Srbija

D.Skarlati: *Sonata c-mol*

J.Dreger: *Varijacije*

21. MIŠKOVIĆ DUŠAN, Srbija

J.S.Bah: *Mala dvoglasna fuga*

V.Buhvostov: *Sporska svita*

22. MLINAREVIĆ MILAN, BiH

D.Skarlati: *Sonata F-dur*

V.Zolotarijev: *Svita br.1 (izbor stavova)*

VI KATEGORIJA

01. maj 2015.g. (petak) – Amfiteatar na 4. spratu

9.00

1. **LEGOVIĆ ROMINA, Hrvatska**
P.Makonen: *Etida*
T.Lundkvist: *Sonatina-pikola*
2. **MARINKOVIĆ NIKOLA, Srbija**
D.Skarlati: *Sonata K159*
J.Derbenko: *Mala svita* (izbor stavova)
3. **POPOVIĆ ALEKSANDAR, Srbija**
A.Belošicki: *Španska svita, V, VI i VII stav*
V.Malih: *Tokata*
4. **SUVAJAC ŽIVOJIN, BiH**
A.Konjajev: *Baletska svita- I,II i V stav*
H.Bol: *Varijacije na rusku narodnu pesmu*
5. **TAHIROVIĆ SAFET, BiH**
V.Nevi: *Vesele scene*
Anonimus: *Perpetum mobile*
6. **TOMAŠEVIĆ DAVID, Srbija**
A.Pribilov: *Sonata br.1*
G.Norbak: *Valcer*

10.30

7. **BERIĆ ANJA, Srbija**
F.Aresti: *Ričerkar*
V.Merkušin: *Mala svita* (izbor stavova)
8. **BOGNAR GEORGINA, Srbija**
P.I.Čajkovski: *Oktobar*
A.Belošicki: *Godišnja doba*
9. **CVETANOVIĆ ALEKSA, Srbija**
E.Granados: *Orijental*

A.Pribilov: *Sonata br.2 , II i III stav*

10. DŽIDIĆ EDVIN, BiH

J.S.Bah: *Troglasna invencija c-mol*

L.Malinovski: *Dečija svita*

11. ĐULIĆ NIHAD, BiH

J.S.Bah: *Preludijum br.3 BWV 935*

E.Vaher: *Mizet*

12. ĐURĐEVIĆ MILE, Srbija

V.Novikov: *Dečija svita* (izbor stavova)

F.Andelis: *Ples klovnova*

VII KATEGORIJA

30. aprila 2015.g. (četvrtak) – Amfiteatar na 4. spratu

9.00

1.PETRESKI FILIP, Makedonija

D.Skarlati: *Sonata E-dur*

A.Belošicki: *Španski triptih*

2.RANĐELOVIĆ MARKO, Srbija

J.Podprocki: *Rapsodični preludijum*

A.Pribilov: *Sonata br.2*

3.SPASIĆ STEFAN, Srbija

D.Skarlati: *Tokata d-mol*

A.Pribilov: *Sonata br.1*

4.STOJANOV NIKOLA, Makedonija

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

V.Zolotarijov: *Dečija svita*

10.00

5.STOJANOVIĆ BOJAN, BiH

D.Skarlati: *Sonata c-mol*

M.Dožčinović: *Dečija svita br.2*

6.VIŠNJIĆ NENAD, BiH

D.Skarlati:*Sonata c-mol*

N.Flagelo:*Introdukcija i skerco*

7.ALEKSIĆ MILOŠ, Makedonija

D.Skarlati:*Sonata C-dur*

J.Derbenko: *Svita Kontrasti*

8.DAFKA MARIA, Grčka

J.Pahelbel:*Čakona f-mol*

A.Puškarenko:*Sonata , II i III stav*

11.15

9.GARIĆ DRAGO, Srbija

D.Skarlati:*Sonata f-mol*

A.Pribilov:*Sonata br.2*

10.GURIN LEON, Rusija

J.Skorik:*Melodija*

V.Fomenko:*Improvizacija na temu ruske narodne pesme*

11.IVANOV NIKOLA, Bugarska

A.Belošicki: *Španska svita II, V i VI stav*

F.Anđelis:*Haiti*

12.JANKOVIĆ NIKOLA, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga A-dur*

J.Šamo:*Sonata br.3*

13.JAVOR-KORJENIĆ IVOR, BiH

D.Skarlati:*Sonata D-dur*

A.Pribilov:*Sonata br.1*

14.00

14.JELAČIĆ DRAGAN, BiH

Ž.F.Ramo:*Ptice*

J.Derbenko:*Svita „Kontrasti“ (izbor stavova)*

15.JOSIFOVIĆ PREDRAG, Srbija

J.S.Bah:*Preludijum i fuga h-mol*

A.Kusjakov:*Tri minijature*

16.KALTAK HARIS, BiH

D.Skarlati:*Sonata G-dur*

E.Pocoli: *Tema sa varijacijama*

17.KLASER STEFAN, BiH

I.Šamo:*Tri pesme (izbor stavova)*

S.Konjajev:*Skerco*

15.00

18.KOČOVSKI PETAR, Makedonija

D.Skarlati:*Sonata d-mol*

A.Repnjikov:*Kapričo*

19.LEPIR ĐORĐE, BiH

J.S.Bah:*Preludijum i fuga E-dur*

A.Kusjakov:*Zimske skice*

20.MATIĆ ALEKSANDAR, Srbija

D.Skarlati:*Sonata C-dur*

S.Konjajev:*Skerco*

21.MICEVSKI DARKO, Makedonija

D.Skarlati:*Sonata F-dur*

A.Belošicki:*Španska svita (V stav)*

22.MUŽIĆ IVAN, Hrvatska

J.Pahelbel:*Čakona d-mol*

J.Derbenko:*Preludijum i tokata*

VIII KATEGORIJA

30. aprila 2015.g. (četvrtak) – Amfiteatar na 2. spratu

9.00

- 1. ERAKOVIĆ MIHAILO, Srbija**
J.S.Bah:*Preludijum i fuga gis-mol*
A.Nagajev:*Sonata*
- 2. GAVRILOVSKI FILIP, Makedonija**
J.S.Bah:*Preludijum i fuga f-mol*
V.Semjonov:*Kalina krasnaja*
P.Londonov:*Skerco-tokata*
- 3. GUREVIĆ ILIJA, Rusija**
V.Zolotarijev:*Kapričo*
V.Semjonov:*Fantazija na temu Kalina krasnaja*
J.Derbenko:*Tarantela*

10.15

- 4. HALILOVIĆ AZMIR, BiH**
F.Kupren:*Le Tic-Toc-Choc ou le Maillotins*
O.Šmit:*Tokata br.1*
A.Nagajev:*Sonata br.1, I i II stav*
- 5. HAMZIĆ ASMIR, BiH**
J.P.Ramo:*Egipćanka*
A.Pribilov:*Sonata br.1, I stav*
P.Makonen:*Tango-tokata*
- 6. IVKOVIĆ NEMANJA, Srbija**
J.S.Bah:*Preludijum i fuga f-mol*
V.Zolotarijev:*Sonata br.2*

11.30

7. JOVANOVSKI JOVANA, Srbija

D.Skarlati:*Sonata h-mol*

D.Skarlati:*Sonata D-dur*

J.S.Bah:*Preludijum i fuga c-mol*

P.Makonen:*Kao labudovi*

8. KAHRIMANOVIĆ MIRNES, BiH

A.Kusjakov:*Sonata br.4, I stav*

D.Skarlati:*Sonata f-mol*

P.Makonen:*Tango-tokata*

9. KOBAS NIKOLA, BiH

D.Skarlati:*Sonata h-mol*

V.Trojan:*Razrušena katedrala*

F.Andelis:*Svita Slepa ulica, IV stav*

10. LOVRIĆ DANIJEL, BiH

V.Zolotarijev:*Sonata br.2*

J.S.Bah:*Preludijum i fuga c-mol*

D.Skarlati:*Sonata d-mol*

14.00

11. MILENKOVIĆ NADEŽDA, Srbija

J.S.Bah:*Preludijum i fuga cis-mol*

D.Skarlati:*Sonata D-dur*

V.Zolotarijev:*Partita br.1*

12. MILIĆEVIĆ PREDRAG, Srbija

M.Savaš:*Bez daha*

K.Seiksas:*Sonata g-mol*

A.Holminov:*Svita- II, III i IV stav*

13. MILOJČEVIĆ BRANKO, Srbija

D.Skarlati:*Sonata F-dur*

F.Andelis: *Svita Haiti*

15.15

14. MIRKOVIĆ ALEKSA, Srbija

P.Makonen:*Uznemireni anđeo*

A.Nižnik:*Partita br.2* (izbor stavova)

15. PETKOVIĆ MILAN, BiH

V.Semjonov:*Donska rapsodija* (izbor stavova)

A.Repnjikov:*Kapričo*

16. RADANOVIĆ DEJANA, Srbija

J.S.Bah:*Preludijum i fuga G-dur*

A.Kusjakov:*Jesenji pejzaži* (izbor stavova)

B.Preč:*Preambula i tokata*

17. RAMIĆ AMAR, BiH

D.Skarlati:*Sonata*

O.Šmit:*Tokata br.1*

A.Nagajev: *Sonata, I stav*

01. maj 2015.g. (petak) – Amfiteatar na 2. spratu

9.00

18. SELIVANOV ALEKSEJ, Rusija

D.Skarlati:*Sonata E-dur*

V.Semjonov:*Ukrajinska dumka*

J.Derbenko:*Skerco u klasičnom stilu*

19. SPASIĆ NIKOLA, Srbija

J.S.Bah:*Preludijum i fuga e-mol*

V.Semjonov:*Sonata br.1*

20. ŠANJEVIĆ NIKOLA, BiH

D.Skarlati:*Sonata B-dur*

F.Čelčič:*Svita „Slepa ulica“* (izbor stavova)

10.15

21. ŠKARICA MIRKO, Hrvatska

D.Skarlati:*Sonata f-mol*

A.Pribilov:*Sonata br.1*

22. TADIĆ MIRJANA, Srbija

J.S.Bah:*Orguljska fuga C-dur*

V.Semjonov:*Posvećenje*

V.Hodoš:*Sonata-poema*

23. TANIĆ ZORANA, Srbija

D.Skarlati:*Sonata A-dur*

J.Oleksiv:*Elegija*

V.Vlasov:*Koncertni triptih (izbor)*

11.30

24. TOPIĆ SLOBODAN, Srbija

L.Viljčik:*Sonata*

J.S.Bah:*Preludijum i fuga B-dur*

25. VELKOV DAVID, Makedonija

S.Voitenko:*Otkrovenje*

D.Skarlati: *Sonata c-mol*

V.Semjonov:*Sonata br.1, II i III stav*

26. VALENTIĆ ALEKSA, BiH

J.S.Bah:*Preludijum i fuga e-mol*

F.Andelis:*Ritmička kutija*

27. VESELINOVIĆ ĐORĐE, Srbija

D.Skarlati:*Sonata D-dur*

A.Kusjakov: *Likovi prošlih vremena*

V.Zolotarijov:*Rondo-kapričiozo*

14.00

28. ŽIVOJINOVIĆ MIHAJLO, Srbija

S.Rahmanjinov:*Barkarola*

A.Nagajev:*Sonata, I stav*

29. ALEKSIĆ PETAR, Srbija

F. Anđelis: *Svita*

D. Skarlati: *Sonata E-dur*

V. Malih: *Tokata*

30. BALABAN DRAGAN, BiH

F. Kupren: *La florentine*

A. Pribilov: *Sonata br.5, I i II stav*

J. Oleksiv: *Tokata*

15.15

31. BAŠIĆ - PALKOVIĆ ZVEZDAN, Srbija

A. Pribilov: *Sonata br.4*

V. Semjonov: *Ukrajinska dumka*

32. BELUŠEVIĆ NEMANJA, Srbija

A. Pribilov: *Sonata br.5*

V. Malih: *Tokata*

33. BROSLAVSKA KINGA, Poljska

A. Kusjakov: *Slike prošlih vremena* (izbor stavova)

J. S. Bah: *Preludijum i fuga e-mol*

B. Lorencen: *Suze*

K. Broslavska: *Enigma*

16.30

34. ČAKIĆ JOVAN, Srbija

J. S. Bah: *Preludijum i fuga c-mol*

D. Skarlati: *Sonata D-dur*

M. Moškovski: *Iskre*

A. Kusjakov: *Jesenji pejzaži* (izbor stavova)

35. ČEGANJAC DUŠAN, Srbija

D. Skarlati: *Sonata e-mol*

K. Olčak: *Fantazmagorija*

P. Norgard: *Introdukcija i tokata*

36. ČOLAK EJNAR, BiH

F.Fugaca:*Sonatina, I,II i III stav*

J.S.Bah:*Preludijum i fuga B-dur*

D.Skarlati:*Sonata D-dur*

17.45

37. ĆORIĆ STEFAN, BiH

D.Skarlati:*Sonata D-dur*

R.Virtner:*Varijacije na rusku narodnu temu*

38. ĐORĐEVIĆ PETAR, Srbija

J.S.Bah:*Preludijum i fuga As-dur*

D.Skarlati:*Sonata D-dur*

J.Derbenko:*Koralni preludijum f-mol*

A.Pribilov:*Sonata br.2, I i II stav*

39. ĐUROVIĆ MILJANA, Srbija

A.Puškarenko:*Tokata Fanfare*

J.Oleksiv:*Elegija*

A.Kusjakov:*Svita Jesenji pejzaži*

IX KATEGORIJA

29. april 2015.g. (sreda) – Amfiteatar na 3. spratu

14.00

1. NIKOLIĆ ALEKSANDAR, Srbija

D.Skarlati:*Sonata F-dur*

L.Desjatnikov:*Nokturno*

A.Kusjakov:*Likovi prošlih vremena* (izbor stavova)

A.Bacini:*Igra patuljaka*

2. NIKOLIĆ JEVREM, Srbija

D.Skarlati:*Sonata D-dur*

V.Semjonov:*Ukrajinska dumka*

D.Ostankovič:*Koral*

A.Hačaturijan:*Tokata*

3. NOCIUTE VIKTORIJA, Litvanija

J.S.Bah:*Preludijum i fuga g-mol*

V.Zubicki:*Bugarska knjižica*

15.15

4. PANTELIĆ NIKOLA, Srbija

D.Skarlati:*Sonata c-mol*

V.Semjonov:*Baskerjada, II i III stav*

Z.Božanić:*Tokata*

5. PAVLOVIĆ ĐORĐE, Srbija

D.Skarlati:*Sonata f-mol*

A.Kusjakov:*Prolećne vizije*

F.Andelis:*Etida*

6. POTPARIĆ NEMANJA, Crna Gora

D.Skarlati:*Sonata d-mol*

A.Pribilov:*Sonata br.2*

F.Andelis:*Svita Haiti, I stav*

16.30

7. PREKOVIĆ BOJANA, Srbija

J.S.Bah:*Preludijum i fuga E-dur*

D.Skarlati:*Sonata C-dur*

A.Kusjakov:*Divertimento*

I.Handoškin:*Rondo*

8. PUŠIĆ LAZAR, Srbija

J.S.Bah:*Preludijum i fuga f-mol*

K.Seiksas:*Tokata e-mol*

A.Pribilov:*Sonata br.4, I stav*

J.Derbenko:*Tokata*

9. SKIDAN DARINA, Ukrajina

D.Skarlati:*Sonata*

V.Semjonov:*Divertimento, II stav*

F.Andelis:*Omaž Paku*

17.45

10. STOIMENOV MILOŠ, Srbija

J.S.Bah:Preludijum i fuga G-dur

J.Gancer:Verzija G-dur

P.I.Čajkovski:Nokturno cis-mol

A.Kusjakov:Prolećne vizije (izbor stavova)

B.Bartok:Alegro-barbaro

11. SULTANBIJEJEV VIKTOR, Ukrajina

D.Skarlati:Sonata E-dur

D.Bobić:Posthumna sonata

J.Oleksiv:Otkrovenje

F.Maroko:Improvizacija na temu vojvode Elingtona

12. ŠKORIĆ STEFAN, BiH

D.Skarlati:Sonata f-mol

J.Oleksiv:Tokata

H.Breme:Divertimento (izbor stavova)

30. april 2015.g. (četvrtak) – Amfiteatar na 3. spratu

9.00

13. VIĆENTIJEVIĆ STEFAN, Srbija

D.Skarlati:Sonata d-mol

J.S.Bah:Preludijum i fuga d-mol

V.Zolotarijev:Zimsko jutro

G.Hermosa:Gernika

14. ZAIČKO IVAN, Ukrajina

J.S.Bah:Orguljski preludijum i fuga g-mol

J.Oleksiv:Ništa na planini

15. AĆIMOVIĆ NEBOJŠA, Srbija

G.F.Hendl: Svita br.3 d-mol (Preludijum, Alemanda, Kuranta i Arija sa varijacijama)

M.Moškovski:Iskre

A.Kusjakov:Partita

15.15

16. ADAMOVIĆ STEFAN, Srbija

D.Skarlati:*Sonata F-dur*

J.Sibelijus:*Tužni valcer*

A.Holminov:*Skerco*

A.Kusjakov:*Jesenji pejzaži* (izbor stavova)

17. ANDRIĆ SLADAN, BiH

J.S.Bah:*Preludijum i fuga d-mol*

D.Skarlati:*Sonata d-mol*

D.Ostanković:*Koral*

V.Vlasov:*Skerco*

18. BENDAS VASILI, Ukrajina

D.Skarlati:*Sonata D-dur*

V.Zubicki:*Partita Kocertante br.2, I stav*

V.Runčak:*Blizu Paganinijevog portreta*

G.Hermosa:*Fradilisimo*

11.30

19. BOJIĆ STOJAN, BiH

F.Andelis:*Etida*

D.Skarlati:*Sonata F-dur*

E.Grig:*Erotik*

V.Semjonov:*Sonata br.3, III stav*

20. BRKIĆ DRAGAN, BiH

J.S.Bah:*Preludijum i fuga E-dur*

S.Rahmanjinov:*Vokaliza*

V.Zolotarijev:*Partita br.1* (izbor stavova)

21. BIKOV IVAN, Ukrajina

V.Runčak:*Ukrajinska svita br.2, II i III stav*

D.Skarlati:*Sonata A-dur*

V.Semjonov:*Kapris br.3, Polarna svetlost*

J.Štraus-I.Jaškevič:*Valcer Glasovi proleća*

14.00

22. ČEKIĆ EDIN, BiH

D.Skarlati:*Sonata e-mol*

P.I.Čajkovski:*Oktobar*

J.Gancer:*Fantazija 84*

B.Dovlaž:*Post-skriptum*

23. ČEHA STEFAN, Crna Gora

J.S.Bah:*Preludijum i fuga e-mol*

V.Semjonov:*Donska rapsodija, I i III stav*

F.Andelis:*Romansa*

24. ĆIRKOVIĆ VANJA, Srbija

D.Skarlati:*Sonata C-dur*

V.Vlasov:*Strašni sud*

E.Lisnjak:*Kapričo*

15.15

25. DABRAVOLSKAITE KRISTINA, Litvanija

J.S.Bah:*Fuga c-mol*

A.Kusjakov:*Prolećne vizije*

26. DANILOVIĆ VANJA, BiH

D.Skarlati:*Sonata d-mol*

D.Kosorić:*Svita*

K.F.E.Bah:*Fuga f-mol*

A.Repnjikov:*Koncertino, III stav*

27. DEMIROVIĆ NEVZAD, Srbija

D.Skarlati:*Sonata h-mol*

J.Podgajc:*Fantazija Sećanje na Alfreda Šnitkea*

M.Glinka-M.Balakirijev:*Ševa*

N.Paganini:*Kapris br.16*

01. maj 2015.g. (petak) – Amfiteatar na 3. spratu

9.00

28. DRINIĆ ALEKSANDAR, BiH

D.Skarlati:*Sonata F-dur*

F.Andelis:*Nokturno*

A.Bonakov:*Sinfonija br.1*

29. ĐAČANIN LJILJANA, Srbija

J.S.Bah:*Fuga g-mol*

D.Skarlati:*Sonata F-dur*

P.I.Čajkovski:*Romansa*

K.Olčak:*Fantazmagorija*

30. ĐOKIĆ GORAN, BiH

J.S.Bah:*Preludijum i fuga Fis-dur*

D.Skarlati:*Sonata h-mol*

B.Lorencen:*Cirkus*

J.Derbenko:*Preludijum u stilu baroka*

10.15

31. ĐORĐEVIĆ DUŠAN, Srbija

S.Mosenmark:*Šumski duh*

D.Skarlati:*Sonata A-dur*

V.Zolotarijev:*Partita*

32. FRLJUČKIĆ AMELA, BiH

A.Nordhajm:*Flešing*

D.Skarlati:*Sonata K108*

P.I.Čajkovski:*Godišnja doba, Jun*

S.Mosenmark:*Šumski duh*

33. GRUJIČIĆ NEMANJA, Srbija

D.Skarlati:*Sonata G-dur*

F.Andelis:*Etida*

V.Vlasov:*Arhipelag Gulag* (izbor stavova)

11.30

34. HADKEVIČ PAVEL, Ukrajina

J.S.Bah:*Orguljski preludijum i fuga d-mol*

F.Anđelis:*Sonata Peking 2013, II i III stav*

V.Černikov:*Improvizacija na temu B.Mokrousova Usamljena harmonika*

35. HADŽAJLIĆ MIRZA, BiH

D.Skarlati:*Sonata G-dur*

J.S.Bah:*Preludijum i fuga A-dur*

V.Pirumov:*Preludijum br.2*

A.Belošicki:*Španski triptih, III stav*

A.Kusjakov:*Zimske skice (izbor stavova)*

36. ILIĆ ALEKSA, Srbija

D.Skarlati:*Sonata D-dur*

V.Kalinjikov:*Nokturno*

V.Vlasov:*Svita Gulag*

37. KOČIĆ JOVAN, BiH

J.S.Bah:*Preludijum i fuga c-mol*

M.Musorgski:*Dva Jevreja*

J.Podgajc:*Sonata*

14.00

38. KONČAREVIĆ MARKO, Srbija

J.S.Bah:*Preludijum i fuga D-dur*

D.Skarlati:*Sonata B-dur*

E.Granados:*Orjental*

G.Hermosa:*Frađilisimo*

39. KRAVČUK VIKTOR, Ukrajina

J.S.Bah:*Orguljski preludijum i fuga c-mol*

A.Volodoš:*Koncertni parafriz na temu turskog ronda*

A.Pjacula:*Ave Marija*

V.Vlasov:*Parafriz na narodnu temu*

40. KRSTIĆ STEVAN, Srbija

D.Skarlati:*Sonata d-mol*

V.Malih:*Tokata*

M.I.Glinka:*Rastanak*

F.Andelis:*Etida*

15.15

41. LAZIĆ MARINA, Srbija

J.S.Bah:*Preludijum i fuga a-mol*

J.Matis:*Preludijum i varijacije*

P.Norgard:*Introdukcija i tokata*

42. LJUBOJEVIĆ SINIŠA, Srbija

J.Gancer:*Fantazija 84*

J.S.Bah:*Preludijum i fuga a-mol*

P.R.Olsen:*Bez naslova*

S.Rahmanjinov:*Barkarola g-mol*

43. MALEŠEVIĆ NIKOLA, BiH

D.Skarlati:*Sonata D-dur*

G.Hermosa:*Gernika*

F.Andelis: *Haiti*

16.30

44. MAMULA ANTE, Hrvatska

J.Gancer:*Fantazija 84*

J.S.Bah:*Preludijum i fuga Fis-dur*

A.Kusjakov:*Sonata br.4*

45. MAŠIĆ MUHAREM, BiH

D.Skarlati:*Sonata D-dur*

J.Mateson:*Fuga*

N.V.Bencon:*U zološkom vrtu*

J.Kurajev:*Intermeco*

46. MESAROS MATE, Srbija

J.S.Bah:*Preludijum i fuga g-mol*

F.Andelis:*Romansa*

V.Zubicki:*Karpatska svita (izbor stavova)*

17.45

47. MALINOVIĆ MILAN, Srbija

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

A.Runčak: *Misa iz rekvijema*

S.Mosenmark: *Šumski duh*

F.List-N.Paganini: *La kampanela*

48. MIŠIĆ MILAN, Srbija

J.Sibelijus: *The Spruce*

D.Skarlati: *Sonata K449*

M.Iši: *Tango*

P.Makonen: *Let iznad vremena*

J.Brams: *Mađarska igra*

49. MUHADINOVIĆ MILICA, Crna Gora

F.Kupren: *Les Roseaux*

V.Novikov: *Ciganska parafraza*

A.Nižnik: *Partita br.2 (izbor stavova)*

LAUREATI TAKMIČENJA

1. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART 2010.

I kategorija - **VASILJEVIĆ Dragoslav**,
SRBIJA
KLASA: MILOŠEVIĆ KATJA

II kategorija - **ĐORĐEVIĆ Stefan**,
SRBIJA
KLASA: DRAGANA STEFANOVIĆ

III kategorija - **NIKOLIĆ Stefan**,
SRBIJA
KLASA: DANIJELA RAKIĆ

IV kategorija - **MIRKOVIĆ Aleksa**,
SRBIJA
KLASA: NEDIĆ SRETEN

V kategorija - **VESELINOVIĆ Đorđe**,
SRBIJA
KLASA: JELENA GREBOVIĆ

VI kategorija - **NIKOLIĆ Aleksandar**,
SRBIJA
KLASA: VLADIMIR OBRADOVIĆ

VII kategorija - **DEMEROVIĆ Nevžad**,
CRNA GORA
KLASA: IRENA MERDOVIĆ

VIII kategorija - **LUKIĆ Marko**,
SRBIJA
KLASA: DANIJELA RAKIĆ

IX kategorija - **STOJANOVIĆ Marko**,
SRBIJA
KLASA: VOJIN VASOVIĆ

Nagrada za NAJUSPJEŠNIJEG NASTAVNIKA 1. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART pripala je **Danijeli Rakić** mr (Srbija), čiji su učenici bili laureati III i VIII kategorije.

LAUREATI TAKMIČENJA

2. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART 2011.

I kategorija - **KRASAUSKAS Timonas**,
LITVANIJA
KLASA: LILIJA LABECKIENE

II kategorija - **TOMAŠEVIĆ David**,
SRBIJA
KLASA: SRĐAN PAVLOVIĆ

III kategorija - **RADIŠIĆ Dušan**, SRBIJA
KLASA: MILA GOGIĆ

IV kategorija - **BANJANIN Nedeljko**,
SRBIJA
KLASA: NADA VJEŠTICA

V kategorija - **MIRKOVIĆ Aleksa**, SRBIJA
KLASA: NEDIĆ SRETEN

VI kategorija - **VESELINOVIĆ Đorđe**,
SRBIJA
KLASA: JELENA GREBOVIĆ

VII kategorija - **NIKOLIĆ Aleksandar**,
SRBIJA
KLASA: VLADIMIR OBRADOVIĆ

VIII kategorija - **SULJKOVIĆ Dino**,
SRBIJA
KLASA: MILJAN BJELETIĆ

IX kategorija - **IVANOVIĆ Nenad**,
SRBIJA
KLASA: VOJIN VASOVIĆ

Nagrada za NAJUSPJEŠNIJEG NASTAVNIKA 2. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART pripala je mr **Vojinu Vasoviću** (Srbija), čiji je student bio laureat IX kategorije sa osvojenih 100 bodova.

LAUREATI TAKMIČENJA

3. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART 2012.

I kategorija - **DINČIĆ Petar**, SRBIJA
KLASA: STANIĆ SLOBODAN

II kategorija - **VASILJEVIĆ Dragoslav**, SRBIJA
KLASA: KATJA MILOŠEVIĆ

III kategorija - **DUBOVINA Lazar**, SRBIJA
KLASA: ANA TOKANOVIĆ

IV kategorija - **GARIĆ Drago**, BIH
KLASA: BRATISLAV MANASIJEVIĆ

V kategorija - **KADIĆ Sahmir**, BIH
KLASA: BRATISLAV MANASIJEVIĆ

VI kategorija - **MIRKOVIĆ Aleksa**, SRBIJA

KLASA: SRETEN NEDIĆ

VII kategorija - **TURKULOVIĆ Saša**, SRBIJA

KLASA: VLASTIĆ SNEŽANA

VIII kategorija - **DAVIDOVIĆ Đorđe**, SRBIJA

KLASA: TIJANA JOVANOVIĆ

IX kategorija - **PROJOVIĆ Nevena**, SRBIJA

KLASA: VOJIN VASOVIĆ

Nagrada za NAJUSPJEŠNIJEG NASTAVNIKA 3. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART pripala je **Bratislavu Manasijeviću** (BiH), čiji su učenici bili laureate IV I V kategorije.

LAUREATI TAKMIČENJA

4. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART 2013.

I kategorija - **SRBLJAK ANDRIJA**, SRBIJA
KLASA: MILICA LAZAREVIĆ

II kategorija - **SIMIĆ LUKA**, SRBIJA
KLASA: MILICA LAZAREVIĆ

III kategorija - **LAZIĆ MILAN**, SRBIJA
KLASA: GVOZDEN ERAKOVIĆ

IV kategorija - **BOGNAR GEORGINU**, SRBIJA
KLASA: BARTOŠ TIMEA;

V kategorija - **GARIĆ DRAGO**, BIH
KLASA: BRATISLAV MANASIJEVIĆ

VI kategorija - **HARIS KALTAK**, BiH
KLASA: AIDA KALIĆ

VII kategorija - **MILOŠ MLADENOVIĆ**, SRBIJA, KLASA: VLADIMIR MANDIĆ

VIII kategorija - **NIKOLIĆ ALEKSANDAR**, SRBIJA, KLASA: VLADIMIR OBRADOVIĆ

IX kategorija - **STOJAN BOJIĆ**, BiH,

KLASA: RAKIĆ ZORAN

Nagrada za NAJUSPJEŠNIJEG NASTAVNIKA 4. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART pripala je **Milici Lazarević** (Srbija), čiji su učenici bili laureate I i II kategorije.

LAUREATI TAKMIČENJA

5. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART 2014.

I kategorija - **ANTONELA GLAVIĆ**,
HRVATSKA
KLASA: ANA ŠTERPIN ZAGORANSKI

V kategorija - **ALEKSANDAR
POPOVIĆ**, BIH KLASA:
GVOZDEN ERAKOVIĆ

II kategorija – **ANDRIJA SRBLJAK**,
SRBIJA KLASA: MILICA
LAZAREVIĆ

VI kategorija - **DRAGO GARIĆ**, BiH
KLASA: SANJA SAVIĆ – ZOLETIĆ

III kategorija – **RADOVAN
IVANOVIĆ**, BIH
KLASA: SAVO ČOVIČKOVIĆ

VII kategorija - **ALEKSA MIRKOVIĆ**,
SRBIJA, KLASA: DANIJELA RAKIĆ

IV kategorija – **DRAGOSLAV
VASILJEVIĆ**, SRBIJA
KLASA: KATJA PUPOVAC

VIII kategorija - **NIKOLIĆ
ALEKSANDAR**, SRBIJA
KLASA: ZORAN RAKIĆ

IX kategorija - **MLADEN VUKMIR**, BiH,
KLASA: VOJIN VASOVIĆ

Nagrada za NAJUSPJEŠNIJEG NASTAVNIKA 5. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART pripala je mr **Vojinu Vasoviću** (Srbija), čiji je student bio laureat IX kategorije.

ŽIRI PO KATEGORIJAMA

I KATEGORIJA

Goran Ševaljević, Crna Gora
Slaviša Perić, BiH
Tanja Marks, Australija
Zoran Rakić, BiH

II KATEGORIJA

Artjom Njižnik, Ukrajina
Olivera Gušić, BiH
Ana Zagoranski, Hrvatska
Dražan Kosorić, BiH

III KATEGORIJA

Boljun Dalibor, Hrvatska
Damir Jovanić, BiH
Marko Stojanović, Srbija
Rade Radović, BiH

IV KATEGORIJA

Tanja Marks, Australija
Dalibor Boljun, Hrvatska
Goran Ševaljević, Crna Gora
Olivera Gušić, BiH

V KATEGORIJA

Vladimir Obradović, Srbija
Damir Jovanić, BiH
Tanja Marks, Australija
Dražan Kosorić, BiH

VI KATEGORIJA

Ana Zagoranski, Hrvatska
Slaviša Perić, BiH
Marko Stojanović, Srbija
Melita Čičić, BiH

VII KATEGORIJA

Vladimir Obradović, Srbija
Artjom Nižnjik, Ukrajina
Melita Čičić, BiH
Danijela Gazdić, BiH

VIII KATEGORIJA

Mihail Šarabarin, Rusija
Miljan Bjeletić, Srbija
Gorka Hemoza, Španija
Danijela Rakić, BiH

IX KATEGORIJA

Vojin Vasović, Srbija
Boris Jegorov, Rusija
Zorica Karakutovska, Makedonija
Dijana Stančeva, Bugarska
Rejmond Bodel, Velika Britanija
Jevgenija Čerkasova, Ukrajina

Muzička akademija je punopravni član sljedećih međunarodnih organizacija:



CIA – Svjetska konfederacija akordeonista



CMA – Svjetska asocijacija akordeonista



EMC – UNESCO

European Music Council – Evropsko vijeće za muziku pri UNESCO