



AKORDEON ART 2014.

5. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE

**30. april – 3.maj 2014. godine
ISTOČNO SARAJEVO
REPUBLIKA SRPSKA
BOSNA I HERCEGOVINA**

AKORDEON ART 2014.

5. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE

U OKVIRU STRUČNO-UMJETNIČKIH AKTIVNOSTI KOJE REALIZUJE MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U ISTOČNOM SARAJEVU, OVE GODINE PETI PUT ĆE SE ODRŽATI INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE *AKORDEON ART*, ZA KOJI ZNAMO DA JE JEDAN OD NAJKVALITETNIJIH TE VRSTE U EVROPI.

OVE GODINE NA FESTIVALU ĆE SE POJAVITI UČESNICI IZ 14 EVROPSKIH ZEMALJA, KOJE ISPRED UNIVERZITETA ŽELIM OVIM PUTEM POZDRAVITI I ZAŽELITI LIJEP BORAVAK NA NAŠEM UNIVERZITETU U ISTOČNOM SARAJEVU.



**REKTOR
UNIVERZITETA U ISTOČNOM SARAJEVU**

PROF. DR MITAR NOVAKOVIĆ

Dragi gosti i prijatelji,

Smatram da je manifestacija 5. Internacionalni festival harmonike „AKORDEON ART“ jedan od najznačajnijih kulturnih događaja u gradu Istočno Sarajevo u 2014. godini, a posebno zadovoljstvo mi predstavlja činjenica da je ovaj Festival postao tradicionalna manifestacija, po kojoj je grad Istočno Sarajevo prepoznatljiv u oblasti kulture. Ona ujedno i predstavlja nastojanje Grada da se u svakom, a prvenstvenom kulturnom smislu, predstavi kao jedan od centara u Republici Srpskoj i Bosni i Hercegovini. Takođe, smatram da ovakav projekat doprinosi, u značajnoj mjeri, razvoju i unapređenju regionalne i međukulturalne saradnje u BiH i regiji.

Svim učesnicima i gostima Festivala želim dobrodošlicu i ugodan boravak u gradu Istočno Sarajevo i da iz našeg Grada ponesete lijepe uspomene.

S poštovanjem,



GRADONAČELNIK
Nenad Samardžija, dipl.ek.

Dragi učenici, studenti, kolege nastavnici, članovi žirija, uvaženi gosti,

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu i Asocijacija za negovanje akademske muzike *Novi Zvuk* ove godine peti put organizuju internacionalni festival harmonike AKORDEON ART. Organizacija ove manifestacije je za nas zadovoljstvo, ali i izazov.

Kao domaćine, posebno nas raduje veliki broj prijavljenih takmičara (260) koji sa koncertnim umetnicima, članovima orkestara i hora, predavačima, članovima žirija, gostima, nastavnicima i roditeljima učenika i studenata, nas organizatora i studenata Akademije čini impresivan broj od preko šest stotina neposrednih učesnika.

Svoje predstavnike imaju Rusija, Ukrajina, Bugarska, Italija, Nemačka, Švajcarska, Bugarska, Srbija, Poljska, Crna Gora, Makedonija, Hrvatska, Finska i Bosna i Hercegovina.

Čineći sve neophodno da sadržaji Festivala budu raznovrsni i kvalitetno organizovani, želim vam srdačnu dobrodošlicu! Iskreno se nadam da smo uspeali da odgovorimo vašim očekivanjima i zahtevima koji se stavljaju pred domaćina.

Svim takmičarima, koncertnim umetnicima, predavačima i članovima žirija želim uspešne nastupe i profesionalan rad, a kolegama, roditeljima i svim posetiocima sadržaja Festivala prijatan boravak.



Dr Zoran Rakić, red. prof.
Predsednik Organizacionog i Stručnog odbora
Dekan Muzičke akademije

HARMONIKA



posetite web sajt
posvećen harmonici

WWW.HARMONIKA.RS



Dostupni 24h dnevno

pridružite nam se
harmonika se nalazi na svim
"društvenim mrežama"



Važno obaveštenje:

portal www.harmonika.rs
beleži preko 10.000
poseta mesečno



Pronađite informacije o
školama i takmičenjima,
korisne note i
zanimljive video snimke.

Najave koncerata,
linkovi i mali oglasi.
Prodaja knjiga, diskova,
muzičke opreme...

PROGRAM FESTIVALA

30. APRIL:

14:00 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA (MUZIČKA AKADEMIJA)

20:00 – **CEREMONIJA OTVARANJA (VELIKI AMFITEATAR ETF-a)**

01. MAJ:

09:00 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA (MUZIČKA AKADEMIJA)

17:00 – SUSRET SA KOMPOZITOROM: PETRI MAKONEN, FINSKA (MUZIČKA AKADEMIJA)

20:00 – **KONCERT: NIKOLA I BOJANA PEKOVIĆ, SRBIJA (VELIKI AMFITEATAR ETF-a)**

02. MAJ

09:00 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA: (MUZIČKA AKADEMIJA)

17:00 – PREDAVANJE: O MOGUĆNOSTIMA I TEHNIKAMA IMPROVIZACIJE NA HARMONICI – VIKTOR NOVIKOV, RUSIJA (MUZIČKA AKADEMIJA)

20:00 – **KONCERT: SAHAR BEND, RUSIJA (VELIKI AMFITEATAR ETF-a)**

03. MAJ:

08:30 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA: (MUZIČKA AKADEMIJA)

14:00 – **CEREMONIJA ZATVARANJA I PROGLAŠENJE POBJEDNIKA (VELIKI AMFITEATAR ETF-a)**

GOSTI FESTIVALA PRIREDIĆE KONCERTE I ODRŽATI PREDAVANJA



BOJANA PEKOVIĆ, Srbija

Bojana Peković je rođena 11. marta 1997. godine u Kraljevu. Kao izrazito talentovano dete, u muzičku školu je primljena sa pet godina. Osnovnu muzičku školu je završila u Kraljevu, odsek za klavir u klasi prof. Tatjane Jakovljević i istovremeno odsek za gusle u klasi nastavnika Radovana Pekovića. Proglašena je za najboljeg učenika škole na guslama od kada postoji taj instrument u školi u Kraljevu. Bojana se bavi i izvornim narodnim pevanjem, pohađala je časove violončela, a trenutno svoje interesovanje širi prema osvajanju frule. Učestvovala je i pobeđivala na takmičenjima iz zabavne muzike.

Bojana Peković je nastupala solo i sa svojim bratom Nikolom Pekovićem na Svetosavskim akdemijama u Beogradu (SavaCentar), Kragujevcu, Bjelom Polju i Kosovskoj Mitrovici, Danima Ive Andrića u Višegradu, Karnevalu u Vrnjačkoj Banji, Brankovm kolu u Sremskim Karlovcima, Liciderskm srcu u Užicu, Otvaranju univerzitetske letnje scene u Kragujevcu, Međunarodnom muzičkom festivalu Konstantinusu u Nišu, Kolu prijateljstva u Beogradu (Narodno pozorište), Maloj maturi veliko srce u organizaciji ministarstva za Kosovo i Metohiju, jubileju Večernjih Novosti, na centralnoj manifestaciji u Srbiji Dani evropske baštine, darivanje i zadužbinarstvo u Kraljevu, u Evropskoj prestonici kulture za 2012. godinu - Maribor (Slovenija) i drugim mestima širom Srbije, Republike Srpske i Crne Gore kao i na različitim TV i radio emisijama.

Bojana je dobitnica je brojnih specijalnih nagrada, nagrada publike, priznanja i plaketa Srpske pravoslavne crkve i institucija koje se bave kulturom. Ostvarila je zapažene rezultate na svesrpskom festivalu guslara za odrasle. Samo neka od priznanja su:

Takođe u varijanti na engleskom je moguće uopštavanje, na pr: 5 prvih i jedne druge nagrade, kao i 6 pobeda i zlatnih medalja na guslarskim takmičenjima i festivalima

1.nagrada – 8. takmičenje mladih pijanista, Niš, 2004. godine;

1.nagrada – 7. takmičenje klavirskih dua, Trstenik, 2004. godine;

2.nagrada – 8. festival mladih pijanista, Šabac, 2004. godine;

2.nagrada – Republičko takmičenje muzičkih i baletskih škola, Beograd 2005.god.;

1.nagrada i laureat – Internacionalno takmičenje mladih pijanista „Gradus“, Kragujevac, 2005.god.;

1.nagrada – Međunarodno bijenale mladih pijanista, Kragujevac, 2005.god.;

1.nagrada – takmičenje mladih pijanista u Vranju;

1. mesto i zlatna medalja – Etno festival za decu „Deca su cveće ivanjdansko“- u tri kategorije, Obrenovac, 2006. i 2007.g.;

2.nagrada – 12. takmičenje mladih pijanista, Niš, 2008.god.;

1.mesto i nagrada publike na prvom festivalu mladih srpskih guslara Srbije, Republike Srpske i Crne Gore, Kraljevo 2011.god.

Sa svojim bratom je pobedila u trećem serijalu takmičenja „Ja imam talenat“ 2012. god., dobitnica je Ordena vrhovnog Atamana ruske Kozačke vojske, Ordena svetog Đorđija od kulurno istorijskog centra „SRPSKA KRUNA“, Plakete SAVEZA GUSLARA REPUBLIKE SRPSKE i na desetine drugih nagrada i priznanja.

BOJANA PEKOVIĆ, Serbia

Bojana Peković was born on 11 March 1997 in Kraljevo, Serbia. As an extremely talented child, she enrolled music school at the age of five. She finished the elementary school of music in Kraljevo, department of piano, in the class of prof. Tatjana Jakovljević, and, at the same time, the department of gusle in the class of teacher Radovan Peković. She was named as the best student of the school on the gusle from the time the instrument had been existing in the school in Kraljevo. Bojana has also been dealing with original folk singing, she has attended violoncello lessons, and at the moment she spreads her interests towards the fife. She has been participating and winning at popular music competitions.

Bojana Peković has performed solo and with his brother Nikola Peković at various cultural and religious events all over Serbia, Republic of Srpska and Montenegro, as well as at different radio and TV shows.

Bojana has won various special prizes, audience awards, acknowledgements and diplomas of the Serbian Orthodox Church and institutions dealing with culture. She has achieved significant results at the piano and gusle competitions and festivals including 7 first prizes and 3 second prizes.

Together with her brother, she won in the third series of “Got Talent” competition in Serbia, in 2012. She is also a proud winner of dozens of medals, prizes and acknowledgements.



NIKOLA PEKOVIĆ, Srbija

Nikola Peković je rođen 23.12.1991.godine u Kraljevu. Osnovnu i dve godine srednje muzičke škole završio je u klasi prof. Marije Vukićević. Završio je i nižu muzičku školu -

sviranje narodnih žičanih instrumenata (gusle). Bio je učesnik brojnih kulturnih manifestacija i takmičenja gde je vrednovan kao najuspešniji i najbolji učenik u okviru etnomuzikološkog odseka (Muzička škola „Stevan Mokranjac“ u Kraljevu). Dve zlatne medalje 2007, 2008 na takmičenju etno muzike u Obrenovcu, sa instrumetnom gusle.

Polaznik je zimskih i letnjih seminara harmonike u klasi najeminentnijih profesora harmonike u našoj zemlji i svetu: mr Alberta Injakija iz Španije, mr Jurija Šiškina iz Rusije, dr Mike Vairinena iz Finske kao i mr Vojina Vasovića i Radomira Tomića iz Srbije.

Treću i četvrtu godinu srednje muzičke škole, kao i osnovne akademske studije na odseku izvođačke umetnosti - harmonika, završio je u klasi prof. mr Miljana Bjeletića. Diplomirao je sa ocenom 10 i ukupnim prosekom 9.50 na osnovnim akademskim studijama. Treću i četvrtu godinu fakulteta završio je u jednoj školskoj 2012/2013 godini sa prosekom 9.71 To mu je omogućilo da nastavi svoje stručno usavršavanje upisivanjem master studija u Nišu u klasi istog profesora.

Nikola Peković je dobitnik brojnih nagrada i priznanja:

1. nagrada Republičko takmičenje muzičkih i baletskih škola, Beograd 2002.
1. nagrada Internacionalni festival "Dani harmonike" Smederevo 2002.
1. nagrada Međunarodni festival harmonikaša, Novi Kneževac 2002.
2. nagrada "Accordionfest" Beograd 2003.
1. nagrada Internacionalni festival "Dani harmonike" Smederevo 2003.
1. nagrada Međunarodni festival harmonikaša, Novi Kneževac 2003.
1. mesto i laureat "Akordeon fest" Beograd 2004.
1. nagrada Republičko takmičenje muzičkih i baletskih škola, Beograd 2004.
1. nagrada Međunarodno takmičenje harmonikaša "Zvezdane staze" Kragujevac 2004.
1. nagrada Festival muzičkih škola, Bačka Topola 2004.
1. nagrada Internacionalni festival harmonikaša "Dani harmonike" Smederevo 2004.
1. mesto i laureat Međunarodno takmičenje u Italiji (Trst) "Fisa ... Armonije" 2004.
1. nagrada Međunarodno takmičenje harmonikaša u Loznici 2005.
1. nagrada Međunarodno takmičenje harmonikaša u Kragujevcu "Zvezdane Staze" 2005.
1. nagrada Međunarodno takmičenje harmonikaša u Hrvatskoj (Pula) 2005.
3. mesto Međunarodno takmičenje harmonikaša u Nemačkoj (Klingental) 2005.
1. nagrada Međunarodno takmičenje harmonikaša u Smederevu 05.2005.
4. mesto Međunarodno takmičenje harmonikaša u Italiji „CITA DI CASTELFIDARDO“ 2005.
1. mesto i laureat Međunarodno takmičenje harmonikaša u Slovačkoj (Poprad) 2005.
1. nagrada Međunarodno takmičenje harmonikaša u Loznici 2006.
1. nagrada Međunarodno takmičenje harmonikaša "Zvezdane Staze" Kragujevac 2005.
1. nagrada Republičko takmičenje muzičkih i baletskih škola, Beograd 2006.
2. mesto Međunarodno takmičenje harmonikaša u Nemačkoj (Klingental) 2006.
3. mesto Međunarodno takmičenje harmonikaša u Italiji „CITA DI CASTELFIDARDO“ 2006.
1. mesto i laureat Fondacije „Konstantinus“ za najboljeg izvođača u Srbiji Niš 2007.
1. nagrada Republičko takmičenje muzičkih i baletskih škola (kam. muzika) Beograd 2008.
1. mesto i laureat Međunarodno takmičenje harmonikaša u Loznici 2009.
1. nagrada Međunarodno takmičenje harmonikaša "Zvezdane Staze" Kragujevac 2009.
1. mesto i laureat Međunarodno takmičenje harmonikaša u Hrvatskoj (Pula) 2009.
1. mesto i laureat Međunarodno takmičenje harmonikaša u Smederevu 2009.
1. nagrada Izbor za „SVETSKI TROFEJ“ harmonike u Smederevu 2009.
2. mesto „SVETSKI TROFEJ“ harmonike u Portugalu 2009.
2. mesto Međunarodno takmičenje harmonikaša u Italiji „CITA DI CASTELFIDARDO“ 2009.

1. nagrada Republičko takmičenje muzičkih i baletskih škola, Beograd 2010. (99 poena)
1. mesto i laureat Međunarodno takmičenje "Zvezdane Staze" Kragujevac 2010.
1. mesto i laureat Međunarodno takmičenje harmonikaša u Grčkoj 2010. (Senior)
1. mesto i laureat Međunarodno takmičenje harmonikaša u Sloveniji 2010. (Senior)
1. mesto i laureat Međunarodno takmičenje harmonikaša u Smederevu 2010. (Senior)
1. mesto i laureat Izbor za „SVETSKI TROFEJ“ u Smederevu 2010. (Senior)
1. mesto i laureat „SVETSKI TROFEJ“ harmonike u Španiji 2010. (Nacionalni trofej)
2. mesto Međunarodno takmičenje „Accoholiday“ u Ukrajini (Kijev) 2011. (Senior)
2. nagrada Festival gudača u Sremskoj Mitrovici (kamerna muzika) 2011.
1. mesto u trećem serijalu takmičenja „Ja imam talenat“ 2012.
2. mesto Međunarodno takmičenje „Accoholiday“ u Ukrajini (Kijev) 2013. (Senior)
2. mesto Međunarodno takmičenje u Kanadi (Viktorija) 2013. (Senior)
2. mesto „SVETSKI KUP“ harmonike u Kanadi (Viktorija) 2013. (Senior)
2. mesto „SVETSKI TROFEJ“ harmonike u Rusiji (Samara) 2013. (Senior)

Publici se predstavio nastupima i solističkim koncertima širom Srbije, Crne Gore, Slovačke, Italije, Nemačke, Ukrajine, Litvanije, Letonije, Grčke, Francuske, Portugalije, Španije, Hrvatske, Republike Srpske, Kanade, Slovenije, Kine, Belgije, Rusije.

U vremenu od 20.06.2008 do 28.06.2008.god. boravio je u Strazburu i svirao na Parlamentarnoj skupštini Saveta Evrope kao predstavnik muzičke omladine Srbije.

Nikola Peković je dobitnik ordena Vrhovnog Atamana ruske Kozačke vojske i Đurđevdanskog krsta koji mu je dodelio Kulturno istorijski centra SRPSKA KRUNA iz Kragujevca. Takođe, dobitnik je plakete Oktobarske nagrade grada Kraljeva 2009., priznanja za izuzetan talenat na „Kraljevskom festivalu“ 2012., Konstantinovog priznanja od Grada Niša i kompanije Filip Moris za ostvaren akademski uspeh, društveni angažman i postignute rezultate 2013., zaštitno je lice Fonda za mlade talente Republike Srbije 2011. i zaštitno je lice italijanske fabrike Bugari 2011.

U zajedničkom nastupu sa sestrom Bojanom, pobedio je u trećem serijalu takmičenja Ja imam talenat 2012.god. i dobio pohvale od najvećih izvođača, kompozitora, profesora i stručnjaka za harmoniku: Viktora Vlasova– kompozitora iz Ukrajine, Jurija Šiškina– umetnika iz Rusije, Mike Vairinena– umetnika iz Finske, Federika De Šampa - predsednika SVETSKE ASOCIJACIJE AKORDEONISTA (Francuska) i mnogih drugih.

NIKOLA PEKOVIĆ, Serbia

Nikola Peković was born on 23 December 1991 in Kraljevo, Serbia. He finished the elementary school of music and two grades of secondary school of music in the class of prof. Marija Vukičević. He also finished elementary school of music - playing of folk string instruments (gusle). He participated at numerous cultural events and competitions, where he was evaluated as the most successful and best pupil within the ethnomusicology department ("Stevan Mokranjac" School of Music in Kraljevo). He won two gold medals at the 2007 and 2008 ethno-music competitions in Obrenovac, with the instrument gusle.

He attended winter and summer accordion seminars in the classes of the most eminent accordion professors in the country and abroad.

Nikola finished the third and fourth year of secondary school of music, as well as the undergraduate academic studies at the department of performing arts – accordion, in the

class of prof. Miljan Bjeletić, MA. He graduated with the grade 10 and total average grade 9.50. He finished the third and fourth year during one academic year (2012/2013), and that enabled him to continue his professional improvement by enrolling the master studies in Niš in the class of the same professor.

Nikola Peković has won numerous prizes and acknowledgements, including 33 first prizes (14 of them with laureate title) 9 second prizes and 2 third prizes at various national and international accordion competitions.

He has appeared in front of the audience with performances and solo concerts all over Serbia, Montenegro, Slovakia, Italy, Germany, Ukraine, Lithuania, Latvia, Greek, France, Portugal, Spain, Croatia, Republic of Srpska, Canada, Slovenia, China, Belgium and Russia.

In the period 20 – 28 June 2008, he was in Strasburg and played at the Parliamentary Assembly of the European Council as the representative of the Music Youth of Serbia.

Nikola Peković has also been given numerous medals, diplomas and acknowledgements by various religious, cultural and commercial institutions. He was also a celebrity endorser for the Italian factory Bulgari in 2011.

In the performance together with his sister Bojana, he won in the third serial of the "Got Talent" competition in Serbia in 2012 and got praises from some of the greatest performers, composers, professors and experts for the accordion.



PETRI MAKONEN, Finska

kompozitor za harmoniku, izvođač i nastavnik iz mjesta Kuopio,

Petri Makonen rođen je 1967. godine u mjestu Iisalmi, centralna Finska. Muzičku karijeru je počeo sa osam godina, svirajući narodnu muziku na klavirskoj harmonici. Šest godina kasnije krenuo je na redovne časove klasične harmonike dugmetare kod Heidi Velamo na Dječijem odsjeku Akademije Sibelijus u Helsinkiju. Godine 1994. diplomirao je na Profesionalnom odsjeku Akademije Sibelijus sa odličnim ocjenama nakon studija harmonike (nastavnik Matti Rantanen) i kompozicije (Heikki Valpola i Olli Kortekangas).

Međunarodna postignuća Petri Makonena:

- Druga nagrada na međunarodnom takmičenju snimaka na harmonici u organizaciji CIA (kategorija ispod 18 godina), 1985;
- Srebrni disk - nagrada na Moskovskom festivalu harmonike 2006. godine za djelovanje u svojstvu kompozitora za harmoniku;
- Nagrada za najbolje originalno djelo za njegovu kompoziciju *Tango-Toccata* na Svjetskom trofeju u Šangaju 2011.

Danas Petri Makonen radi uglavnom kao nastavnik harmonike na Konzervatorijumu Kuopio, što uključuje i dirigovanjem Orkestrom harmonika Konzervatorijuma Kuopio. Takođe, održava i solo koncerte predstavljajući prvenstveno vlastitu muziku, a svira i u nekoliko sastava različitih muzičkih stilova (tango, narodna muzika, klasična muzika), te povremeno radi kao pozorišni muzičar. Takođe, radio je i kao član žirija na takmičenjima harmonike, u St. Petersburgu (2012) i na Internet Music Competition (Muzičko takmičenje preko Interneta) (Beograd 2013).

Kompozicije za harmoniku Petri Makonena sastoje se od:

- virtuosnih kompozicija, dobro poznatih na međunarodnim takmičenjima i u koncertnim programima (*Disco-Toccata, Disco-Tango, A Flight beyond Time, Tango-Toccata, Choral Prelude, Pater Noster*)
- karakterističnih svita namjenjenih za djecu (*Dance of Four Virtuosos, Space Music, Songs for Accordion, dodekafonska svita Ghost Party, Six Royal Canons, Five Pieces for Accordion, Chips from the Old Masters Workshop, Transition music, Real Stories!*)
- ostalih solo-komada različitih stilova (*The Red Bike album: The Red bike, ...Like swans, Stocking Rag, Polka Furioso* i mnogi drugi)
- kamerne muzike (*pan* za harmoniku i gudački kvartet, *Blu Amore* za violu, harmoniku, klavir i kontrabas, *Longing for Primitivity* za tri harmonike, *Mute Swan* za harmoniku i violinu, *Mbprschzdt!* za dječiji orkestar harmonika)

Takođe je sačinio značajan broj aranžmana za dječiji orkestar harmonika i mnoge druge kombinacije instrumenata. Svirao je kao muzičar na mnogim kompakt-diskovima, a njegov CD (*The Red Bike*) objavljen je 2006. godine od strane Finskog instituta za harmoniku. Notni zapisi muzike Petri Makkonen-a dostupni su na www.convertor.fi i na www.harmonikkainstituutti.net.

PETRI MAKONEN, Finland

Petri Makkonen was born in 1967 in Iisalmi, central Finland. He started his musical career by playing folk music with piano accordion in the age of eight. Six years later he began to get regular classical button accordion lessons from Heidi Velamo at Sibelius Academy Junior Department in Helsinki. In the year 1994 he graduated Sibelius Academy Professional Department with excellent marks after studying accordion (taught by Matti Rantanen) and composition (taught by Heikki Valpola and Olli Kortekangas).

Petri Makkonen's international achievements:

- *The second prize in CIA international accordion tape-recording competition (cat. under 18 years) in 1985*
- *The Silver Disc –prize At Moscow accordion festival in 2006 for the work as an accordion composer*
- *The Best new Original Work Award for his composition Tango-Toccata in Coupe Mondiale accordion contest 2011 (Shanghai)*

Nowadays Petri Makkonen works mainly as the accordion lecturer of Kuopio Conservatoire including conducting Kuopio Conservatoire Accordion Orchestra. He also gives solo concerts presenting especially his own music, and plays in several bands with many different music styles (tango, folk, classical) and works periodically as a theatre musician. Furthermore he

has worked as a member of accordion contest juries, lately in St. Petersburg (2012) and in Internet Music Competition (2013, Belgrad).

Petri Makkonen's compositions for accordion consists of

- Virtuoso pieces, well-known in international competitions and concert programs (Disco-Toccata, Disco-Tango, A Flight beyond Time, Tango-Toccata, Choral Prelude, Pater Noster)*
- Characteristic suites especially for children (Dance of Four Virtuosos, Space Music, Songs for Accordion, a dodecaphonic suite Ghost Party, Six Royal Canons, Five Pieces for Accordion, Chips from the Old Masters Workshop, Transition music, Real Stories!)*
- Other solo pieces in different styles (The Red Bike album: The Red bike, ...Like swans, Stocking Rag, Polka Furioso and many others)*
- Chamber music (pAn for accordion and string quartet, Blu Amore for viola, accordion, piano and double-bass, Longing for Primitivity for three accordions, Mute Swan for accordion and violin, Mbprschzdt! for junior accordion orchestra)*

He has also made a remarkable amount of arrangements for junior accordion orchestra and many other instrument combinations. He has played as a musician in many CD:s, his own solo CD (The Red Bike) was released in 2006 (the Finnish Accordion Institute). The sheet books of Petri Makkonen's music are available in www.convertor.fi and www.harmonikkainstituutti.net



VIKTOR NOVIKOV (Виктор Ефимович Новиков), Rusija

Viktor Jefimovič Novikov – Zaslužni umjetnik republike Udmurtije, docent katedre za narodne instrumente Belgorodskog državnog instituta za umjetnost i kulturu, laureat međunarodnog takmičenja, kompozitor.

Osnovnu muzičku školu „I. Dunajevski“ završio je 1968. god. u Gukovu, Rostovska oblast. Srednju muzičku školu završio je 1972. god. u Taganrogu, Rostovska oblast. Diplomirao je na Rostovskom državnom muzičko-pedagoškom institutu, 1979. god., stekavši zvanje profesora harmonike.

Nakon završetka fakulteta, 1979. god., Ministarstvo kulture RSFSR angažuje ga na radnom mjestu profesora harmonike u Iževskoj srednjoj muzičkoj školi, gdje ostaje sve do 2007. godine.

Naredbom Predsjedništva Vrhovnog Sovjeta ASSR Udmurtije, 16. decembra 1993. god., dodijeljeno mu je počasno zvanje Zaslužni umjetnik republike ASSR Udmurtije.

Aktivno se bavi koncertnom djelatnošću i kompozitorskim stvaralaštvom. Od 1991. god. počinje sa turnejama po Rusiji i drugim zemljama. Autorski koncerti V. Novikova održani su u Francuskoj, Švajcarskoj, Litvaniji, Letoniji, Poljskoj i Ukrajini. Učesnik je Međunarodnih festivala harmonike u Moskvi i Sankt Peterburgu. Autor je kompozicija koje se baziraju na popularnim melodijama. Aranžmani V. Novikova dio su pedagoškog repertoara u obrazovnim institucijama. Izdati su u Centralnom izdavaštvu „Muzika“, Moskva. Snimljeni su na kompakt diskovima u izvođenju poznatih solista i orkestara. Četvrti Međunarodni festival akordeonista, koji nosi ime V. Novikova „Rascvjetani maj“, biće održan 2014. god., u Osi (Permski kraj). Autor je udžbenika „Početni kurs improvizacije i aranžiranja“ za harmoniku.

VIKTOR NOVIKOV, Russia

Viktor Jefimovič Novikov – Meritorious artist of the Udmurt Republic, assistant professor at the department of folk instruments at the Belgorod State Institute for Arts and Culture, laureate of an international competition, composer.

He finished the elementary school of music in Gukovo, Rostov Area, in 1968, and the secondary school of music in Taganrog, Rostov K, in 1972. He graduated from the Rostov State Music-Pedagogy Institute in 1979, with the title of accordion professor.

After the end of the faculty, in 1979, the Ministry of Culture of the RSFSR engaged him at the position of accordion professor in the secondary school of music in Izhevsk, where he stayed until 2007.

By the order of the Presidency of the Supreme Soviet of the UdmurtASSR, on 16 December 1993 he was awarded with the honorary title of the Meritorious artist of the UdmurtASSR.

In 1991, he started with tours all over Russia and other countries. Author concerts of V. Novikov were held in France, Switzerland, Lithuania, Latvia, Poland and Ukraine. He participated at the International Accordion Festivals in Moscow and St. Petersburg. He is the author of compositions based on popular melodies. The arrangements of V. Novikov are a part of pedagogic repertoire in educational institutions, and have been issued in the “Muzika” Central Publishing House, Moscow. They have been performed by famous soloists and orchestras and recorded on CDs. The Fourth International Festival of Accordionists, bearing the name of V. Novikov “Blooming in May”, will be held in Osa (Perm Krai). He is the author of the textbook “Starter Course in Improvisation and Arranging” for the accordion.



Članovi ansambla:

Aleksandar Saharčuk – harmonika

Nikolaj Uvarov – gitara

Pavel Mogiljničenko – bas

Dmitrij Čornih – bubnjevi

Rinat Žurajev – udaraljke

Ansambl Sahar bend formiran je 2008. godine. Svi članovi ansambla su laureati međunarodnih takmičenja. Završili su Belgorodski Državni institut kulture i umjetnosti. Muzički pravac kojim se bavi ansambl je: **džez, etno džez, balkanska muzika**. Na repertoaru su im autorska djela, kao i aranžmani poznatih melodija.

Sahar bend je osvajač prve premije u nominaciji *World music and jazz* na međunarodnom takmičenju u Italiji (Kastelfidardo, 2009. god.).

Učesnik je Međunarodnog festivala "Bajan i bayanisti" (Moskva, 2012. god.).

Ovaj ansambl je stalni učesnik festivala u Moskvi, Voronježu, Belgorodu i drugim gradovima.

Rukovodilac ansambla – **Aleksandar Saharčuk**

Rođen je 14. oktobra 1982. godine u gradu Beljci, Republika Moldavija.

Muzičku školu (odsjek harmonika) završio je 1997. god. u klasi Fjodora Ivanoviča Žekova. Srednju muzičku školu završio je 2000. god. u klasi istog profesora. Diplomirao je 2010. god. na Belgorodskom Državnom institutu kulture i umjetnosti, u klasi Mihaila Ivanoviča Šarabarina.

Laureat je prve premije na Međunarodnom takmičenju izvođača na narodnim instrumentima koje nosi ime V. V. Andrejeva (Sankt-Peterburg, 1998. god.).

Laureat je treće premije na Međunarodnom takmičenju akordeonista „Kup Krivbasa“ (Krivi Rog, Ukrajina, 1998. god.).

Laureat je treće premije na Međunarodnom takmičenju akordeonista (Klingental, Njemačka, 1999. god.).

Dobitnik je Gran-prija na Sveruskom takmičenju za izvođače na narodnim instrumentima (Tihvin, 2002. god.).

Laureat je prve premije na Međunarodnom takmičenju izvođača na narodnim instrumentima „Petro-Pavlovske smotre harmonike“ (Sankt-Peterburg, 2003. god.).

Nagrađen je diplomom „Zlatna knjiga Sankt-Peterburga“ za ljubav i odanost ruskim narodnim instrumentima, za očuvanje i razvoj tradicije u izvođačkoj umjetnosti i nastavljanje putem zavjeta V. V. Andrejeva.

SAHARBAND, Russia

Aleksandar Saharčuk – accordion

Nikolaj Uvarov – guitar

Pavel Mogiljničenko – bass

Dmitrij Čornih – drums

Rinat Žurajev – percussions

SAHARBAND ensemble was formed in 2008. All the ensemble members are the laureates of international competitions. They finished the Belgorod State University of Culture and Arts. The music course that the ensemble follows is JAZZ, ETHNO JAZZ, BALKAN MUSIC. On their repertoire there are original author works as well as the arrangements of familiar melodies. Saharband won the first prize in the nomination World music and jazz at the international competition in Italy (Castelfidardo, 2009).

The ensemble also participated at the International competition “Bayan and Bayanists” (Moscow 2012). The ensemble has been a regular participant of festivals in Moscow, Voronezh, Belogorod and other cities.

Head of the ensemble - Aleksandar Saharčuk

He was born on 14 October 1982 in the city of Beltsy, Republic of Moldova.

He finished the elementary school of music (accordion department) in 1997, and the secondary school of music in 2000, both in the class of professor F. I. Zhekov. He graduated in 2010 from the Belgorod State University of Culture and Arts in the class of M. I. Sharabarin.

He was the first prize laureate at the International competition of performers on folk instruments which bear the name of V. V. Andrejev (St. Petersburg, 1998)

He was the third prize laureate at the International Competition of Accordionists “Cup of Kryvbas” (Kryvyi Rih, Ukraine, 1998).

He was the third prize laureate at the International Competition of Accordionists (Klingental, Germany, 1999).

He won the Grand-Prix at the All-Russian competition for performers on folk instruments (Tihvin, 2002).

He was the first prize laureate at the International competition of performers on folk instruments “Petropavlovsk accordion festival” (St. Petersburg, 2003)

He was awarded with the diploma “The Golden Book of St. Petersburg” for the love and loyalty to Russian folk instruments, for preservation and development of tradition in performing and the continuation of the vow of V. V. Andrejev.

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

PRVA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2004. godine i mlađi.

Program u trajanju do 5 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

DRUGA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2003. godine

Program u trajanju do 7 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

TREĆA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2002. godine.

Program u trajanju do 7 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

ČETVRTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2001. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

PETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2000. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

ŠESTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1999. godine.

Program u trajanju do 12 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

SEDMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1997. i 1998. godine.

Program u trajanju do 15 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

OSMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1995. i 1996. godine.

Program u trajanju do 20 minuta.

Program:

Najmanje dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

DEVETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1994. godine i stariji.

Program u trajanju od 15 do 25 minuta.

Program:

- Kompozicija nastala do 1800. godine;
- Najmanje jedna kompozicija po slobodnom izboru.

U okviru programa najmanje jedna kompozicija mora biti originalno pisana za harmoniku.

NAGRADNI FOND

Organizator je obezbjedio novčana sredstva i pobjednicima nekih kategorija će dodjeliti sljedeće nagrade:

I kat. 1 mjesto / 200 KM (100 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA**
BALONE BURINI



II kat. 1 mjesto / 250 KM (125 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA**
BALONE BURINI



III kat. 1 mjesto / 300 KM (150 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA**
BALONE BURINI



IV kat. 1 mjesto / **POKLON VAUČER OD 100 € ZA KUPOVINU HARMONIKE FISITALIA - SPONZOR NAGRADE - WWW.MOJEHARMONIKE.COM - WEB SAJT ZA KUPOVINU I ZAMENU HARMONIKA**



V kat. 1 mjesto / **POKLON VAUČER OD 100 € ZA KUPOVINU HARMONIKE FISITALIA - SPONZOR NAGRADE - WWW.MOJEHARMONIKE.COM - WEB SAJT ZA KUPOVINU I ZAMENU HARMONIKA**



VI kat. 1 mjesto / 450 KM (225 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA PIGINI**



VII kat. 1 mjesto / 500 KM (250 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA PIGINI**



Pobedniku svake kategorije (ukoliko je ocenjen bodovima od 90,00 do 100) biće dodeljeni Diploma laureata i pehar.

STRUČNI ODBOR FESTIVALA

Dr Zoran Rakić, redovni profesor, mr Danijela Gazdić, vanr. prof., mr Rade Radović, vanr. prof., Danijela Rakić, mr docent, mr Dražan Kosorić, docent.

ORGANIZICIONI ODBOR FESTIVALA

Dr Zoran Rakić, red. prof., Danijela Rakić, mr docent, mr Valentina Dutina, vanr. prof., mr Sandra Ivanović, vanr.prof., Radovan Milović, mr Dušan Erak, docent, mr Marko Stojanović, asistent i Peđa Hart, mr asistent.

SEKRETARI ŽIRIJA

Mr Biljana Štaka, doc., Jovana Barac, umjet. saradnik, Sanja Mrđa, Vanja Danilović, Božica Jeftović i Natalija Lukić.



MADE IN CASTELFIDARDO



predragjovanovic@sbb.rs | +381 63 485102

harmonikeabugari@googlemail.com | +49 178 6067500

ŽIRI PO KATEGORIJAMA

I KATEGORIJA

Safet Drljan, Crna Gora
Jelena Grebović, Srbija
Paolo Peruško, Hrvatska
Zoran Rakić, BiH

II KATEGORIJA

Dijana Stančeva, Bugarska
Olivera Gušić, BiH
Viktor Novikov, Rusija
Dražan Kosorić, BiH

III KATEGORIJA

Zorica Karakutovska, Makedonija
Nataša Gajić, BiH
Vladimir Obradović, Srbija
Rade Radović, BiH

IV KATEGORIJA

Vladimir Obradović, Srbija
Danijela Gazdić, BiH
Safet Drljan, Crna Gora
Olivera Gušić, BiH

V KATEGORIJA

Jelena Grebović, Srbija
Olivera Gušić, BiH
Safet Drljan, Crna Gora
Dražan Kosorić, BiH

VI KATEGORIJA

Paolo Peruško, Hrvatska
Rade Radović, BiH
Jelena Grebović, Srbija
Melita Čičić, BiH

VII KATEGORIJA

Viktor Novikov, Rusija
Melita Čičić, BiH
Vladimir Obradović, Srbija
Danijela Gazdić, BiH

VIII KATEGORIJA

Mihail Šarabarin, Rusija
Danijela Rakić, BiH
Dijana Stančeva, Bugarska
Nataša Gajić, BiH

IX KATEGORIJA

Vojin Vasović, Srbija
Boris Jegorov, Rusija
Petri Makonen, Finska
Štefan Čapus, Švajcarska
Zorica Karakutovska, Makedonija

ŽIRI



BORIS JEGOROV

(Борис Михайлович Егоров)

Rusija

Zaslužni umjetnik Rusije, dekan fakulteta Narodnih instrumenata Ruske nacionalne akademije muzike „Gnjesinih“, redovni profesor, akademik Ruske akademije. Rođen je 28. 01. 1937. godine u Lenjingradu. Veteran je Drugog svjetskog rata.

Boris Jegorov je 1957. godine završio Lenjingradsku srednju muzičku školu „M. P. Musorgski“ (Odsjek harmonika, u klasi P. I. Govoruško) sa odličnim uspjehom. Laureat je II Lenjingradskog festivala omladine i studenata.

1962. godine je diplomirao na Državnom muzičko-pedagoškom institutu „Gnjesinih“ (Odsjek harmonike, u klasi V. G. Gorohova i P. A. Gvozdeva, kao i Odsjek za dirigovanje, u klasi P.P. Grigorova i A. B. Pozdnjakova).

Od 1962. do 1964. Godine je predavao u Ufskoj srednjoj umjetničkoj školi (1962-1967), radio je u nastavnom odjelenju Državnog muzičko-pedagoškog instituta „Gnjesinih“ u Ufi (Baškortostan). Predavao je: harmoniku, dirigovanje, orkestar i metodiku. Učestvovao je u kolektivnim koncertnim turnejama sovjetskih umjetnika u Švedskoj, Islandu i Austriji. Boris Jegorov je bio rukovodilac orkestra Srednje muzičke škole „Oktobarska revolucija“.

Autor je više od 120 publikacija: naučno-metodskih članaka, programa, udžbenika, knjiga i publicistike. Vlasnik je Patenta za korisni model harmonike (№ 64421, zahtjev № 2007110625 od 23. 03. 2007. Godine). Patent je registrovan u Državnom registru korisnih modela Ruske Federacije 27. 06. 2007. godine). Aktivno učestvuje u radu Svesaveznih (Minsk – 1975, Penza – 1989), Sveruskih, regionalnih i gradskih pedagoških konferencija.

Više puta je bio predsjednik internacionalnih i nacionalnih žirija mnogih takmičenja: Sankt-Peterburg, Krasnojarsk, Uljanovsk, Krasnodar, Tula, Magnitogorsk, Minsk, Voronjež, Arhangelsk, Astrahanj, Perm, Čerepovec, Kursk, Moskva i Moskovska oblast.

Profesor Jegorov je bio dvadeset i dva puta stalni član Organizacionog odbora Međunarodnog festivala „Bajan i bajanisti“ i pet puta Moskovskog međunarodnog takmičenja umjetnika na harmonici (na posljednja dva je bio Odgovorni sekretar žirija).

Među učenicima i studentima su danas mnogi, vodeći akordeonisti - zaslužni umjetnici Rusije, laureati Sveruskih i međunarodnih takmičenja: M. Jefimenko, V. Tokman, V. Kurušin, J. Sidorov, V. Feler, J. Arnautov, A. Babuškin, S. Kazljulin, F. Hazejev, S. Sljepokurov, S. Burjak, J. Kavič, V. Volkov, N. Kudrin, J. Tkaljenko, I. Piskarjov, N. Zabenjkin, S. Paškov, A. Rumjancev i drugi.

Boris Jegorov je kavaljer Ordena Prijateljstva, dok je devet puta nagrađivan medaljama, brojnim Počasnim diplomama i poveljama.

BORIS JEGOROV**Russia**

A meritorious artist of Russia, dean of the Faculty of National Instruments at the Russian National Academy of Music "Gnjesinij", full professor, academician of the Russian Academy. Born on 28 January 1937 in Leningrad. He is a veteran of the World War II.

In 1957, Boris Jegorov finished the Leningrad Secondary Music School "M. P. Mussorgsky" (Department of Accordion) with an excellent success. He was the laureate of the 2nd Festival of Youth and Students in Leningrad. In 1962, he graduated from the State Musical - pedagogic Institute "Gnjesinij" (Department of Accordion and Department of Conducting).

From 1962 to 1964, he was teaching in the Secondary Art School in Ufa and, parallel with that, (1962 - 1967), he was working at the teaching department of the State Musical - pedagogic Institute "Gnjesinij" in Ufa (Bashkortostan). He taught accordion, conducting, orchestra and methodology. He participated in collective concert tours of Soviet artists in Sweden, Iceland and Austria.

Boris Jegorov was leading the orchestra of the Secondary Music School "The October Revolution" in the period from 1964 to 1972.

He is the author of more than 120 publications: scientific-methodology papers, programs, textbooks, books and articles. He owns the Patent for a useful model of the accordion (No. 64421) registered with the State Register of Useful Models of the Russian Federation on 27 June 2007. He participates actively in the work of All-union, All-Russian, regional and city pedagogic conferences. Many times he was the president of international and national juries at a great number of competitions.

Professor Jegorov has been a permanent member of the Organizational board of the International festival "BayanandBayanists" for twenty two times and of the Moscow International Competition of the Artists on Accordion for five times (at the last two ones he was the Responsible Secretary of the Jury).

Among his pupils and students, there are many of today's leading accordionists - meritorious artists of Russia, laureates of All-Russian and international competitions.

Boris Jegorov is the cavalier of the Order of Friendship, while he has been awarded with medals, numerous Honorary diplomas and charters for nine times.

**RADE RADOVIĆ****Bosna i Hercegovina**

Rade Radović (1972) je muzičke studije završio na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinij“ u Moskvi, na odsjecima za kompoziciju (klasa Boris A.Čajkovski i Kiril J.Volkov) i za harmoniku (klasa Vladimir G.Karolj). Sedmogodišnji boravak u Moskvi (1990-1997) utemeljio je pravac oblikovanja njegovog umjetničkog izraza kao kompozitora i izvođača. Učestvujući na mnogobrojnim koncertima u Moskvi, prvenstveno kao kompozitor, ali i izvođač svojih djela, ostvario je više snimaka za

Rusku državnu Radio-Televiziju. Na moskovskim koncertnim programima njegove kompozicije se nalaze i danas, posle njegovog povratka u zemlju. Među radovima ističu se

Končertino za kontrabas i orkestar i orkestracija za veliki simfonijski orkestar klavirskog Preludija cis-mol S.V.Rahmanjinova.

U zvanju je vanrednog profesora za predmet Crkvena horska muzika – Hor.

Od 1997. do 2008. godine radio je kao profesorna Bogosloviji u Foči, gde je dirigovao bogoslovskim horom, sa kojim je ostvario veliki broj koncerata i nastupa u Republici Srpskoj, BiH, Srbiji i Crnoj Gori.

Na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu angažovanje od 2000. godine na Odsjeku za harmoniku, a zatim i kao šef Odsjeka za crkvenu muziku i pojanje.

Kao predmetni nastavnik, dirigovao je i Akademske horom Muzičke akademije. Na inicijativu NJVP mitropolita dabrobosanskog Nikolaja, osnovao je 2001. godine Kamerni hor Muzičke akademije.

Rukovodio je različitim seminarima – školama i sudjelovao u radu više stručnih žirija na domaćim i međunarodnim takmičenjima iz oblasti kompozicije, hora i harmonike. Dobitnik je niza nagrada od različitih institucija i organizacija.

RADE RADOVIĆ

Bosnia and Herzegovina

Rade Radović (1972) completed his musical studies at the Russian National Academy of Music "Gnjesinih" in Moscow, at the Departments of Composition and Accordion. The period of seven years in Moscow (1990-1997) has established the direction of shaping of his artistic expression as a composer and performer. Taking part at numerous concerts on Moscow, primarily as a composer, but also as a performer of his own works, he realized numerous recordings for the Russian State Radio-Television. Even today, after he came back to his country, his compositions are still on concert programs in Moscow. Among his works, the two stand out: the Concertino for Double Bass and Orchestra and the orchestration of the Piano Prelude in C-sharp minor by S. V. Rachmaninoff for a big symphonic orchestra.

He is in the title of associate professor at the subject Church Choral Music - Choir.

From 1997 to 2008 he was working as a professor at the Orthodox Seminary in Foča, where he conducted the seminary choir, with which he realised numerous concerts and performances in Bosnia and Herzegovina, Serbia and Montenegro.

Radović has been engaged At the Academy of Music in East Sarajevo since 2000 at the Department of Accordion, and later as the chief of the Department of Church Music and Chanting. He also conducted the Choir of the Academy of Music as the subject teacher. At the initiative of His Eminence Metropolitan of Dabar - Bosnia mr. Nikolaj, he founded the Chamber Choir of the Academy in 2001.

He has run various seminars - schools and participated in work of many professional juries at local and international competitions in composition, choir and accordion. He has been given many awards by different institutions and organisations.



VOJIN VASOVIĆ

Srbija

Vojin Vasović (1963) je muzičko obrazovanje započeo je sa devet godina u kragujevačkoj muzičkoj školi. Po završetku srednje škole, kao jedan od najboljih učenika iz klase profesora Radomira Tomića, nastavio je studije harmonike na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi. Redovne studije završio je u klasi profesora Jurija Drange a poslediplomske u klasi profesora Vladimira Dolgopolova. Uporedo sa studijama harmonike pohađao je i studije dirigovanja.

U akademskom nastavničkom zvanju redovnog profesora je od 2009. godine.

Od 1988. godine u Muzičkoj školi u Kragujevcu započinje njegova izvanredna pedagoška aktivnost koja je danas poznata i priznata u cijelom svijetu. Više od 250 nagrada koje su njegovi učenici osvojili na najvećim domaćim i međunarodnim takmičenjima, kao što su ona u Klingentalu, Kastelfidardu, Arasateu, Svjetskom kupu, Svjetskom trofeju itd., ne samo da su najbolja potvrda reputacije profesora Vasovića, već predstavljaju i značajan doprinos afirmaciji kragujevačke muzičke škole kao jednog od lidera u edukaciji mladih harmonikaša. 1998.godine profesor Vasović počinje da radi na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu na Odsjeku za harmoniku, koji je od 2004. godine pripojen Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu. Po pozivu je držao seminare za mlade harmonikaše širom Srbije, u Bosni i Hercegovini, Španiji, Portugalu i u Velikoj Britaniji.

Njegovi bivši učenici studirali su i studiraju u najpoznatijim svjetskim centrima za harmoniku: Moskvi, Kijevu, Bratislavi, Hanoveru, Vajmaru, Duizburgu, Londonu, Madridu i Kopenhagenu. Bio je član žirija najprestižnijih svjetskih takmičenja harmonikaša kao što su: *Svjetski kup, Svjetski trofej, Gran Pri, Arasate, Kastelfidardo, Klingental, Moskva* itd.

VOJIN VASOVIĆ

Serbia

Vojin Vasović (1963) started his musical education at the age of 9 in the music school in Kragujevac. After he had finished the secondary school, as one of the best students, he continued his accordion studies at the Russian National Academy of Music "Gnjesinich" in Moscow, where he completed his undergraduate and postgraduate studies. Parallel with the accordion studies he attended the conducting studies.

He has been in the academic teacher title of full professor since 2009.

His extraordinary pedagogic activity, which is now famous and accepted all over the world, has started in 1988 in the music school in Kragujevac. More than 250 awards won by his pupils at the greatest local and international competitions are not only the best confirmation of professor Vasović's reputation, but also present a significant contribution to the affirmation of the music school in Kragujevac as one of the leaders in young accordionists' education.

In 1998, professor Vasović started to work at the Faculty of Music Art in Belgrade at the Department of Accordion, which has been incorporated in the Faculty of Philology and Arts in Kragujevac since 2004.

He has held invited seminars for young accordionists all over Serbia, in Bosnia and Herzegovina, Spain, Portugal and Great Britain.

His former students have studied and study at the most famous world centres for the accordion.

He was a jury member at the most prestigious world competitions of accordionists.



DANIJELA GAZDIĆ
Bosna i Hercegovina

Danijela Gazdić (1973) je osnovne studije završila na Kijevskom državnom konzervatorijumu "Petar Iljič Čajkovski" 1995. godine u klasi prof. V.V. Besfaljmilnova, a magistrirala je na Nacionalnoj muzičkoj akademiji Ukrajine u Kijevu 1997. godine u klasi akademika N.A. Davidova.

1998. godine započinje rad na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu kada se i osniva Odsjek za harmoniku. Od početka rada na Akademiji imala je niz zapaženih pedagoških rezultata.

Studenti iz njene klase osvojili su niz specijalnih, prvih, drugih i trećih nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima i festivalima (Republika Srpska i Bosna i Hercegovina, Srbija, Hrvatska, Mađarska, Grčka, Italija, Ukrajina, Austrija).

Pored pedagoške, D. Gazdić se bavi i koncertnom djelatnošću. Održala je solističke koncerte u Njemačkoj, Ukrajini, Srbiji, te u niz gradova Bosne i Hercegovine, kao i zapažene koncertne nastupe u saradnji sa umjetnicima, kako u oblasti muzičke umjetnosti tako i u drugim oblastima scenskog stvaralaštva. Uspješno sarađuje sa "Forum teatrom" iz Istočnog Sarajeva gdje je radila na projektima dokumentarnog filma "Kapija Romanije" i poetske monodrame na stihove Velje Miloševića "Veče vinske poezije" za koje je priredila i izvodila muziku.

Učestvovala je u radu mnogobrojnih domaćih i međunarodnih žirija. Recenzent je stručne literature za harmoniku i saradnik u više komisija pri Ministarstvu prosvete i kulture Republike Srpske. Obavljala je funkciju Šefa odsjeka za harmoniku (2000-2011) kao i funkciju Prodekana za naučno-istraživački i umjetnički rad (2005-2007) na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu.

Pedagoški i umjetnički rad kao i uspješno promovisanje Muzičke akademije na domaćoj i međunarodnoj koncertnoj sceni nagrađen je sa više priznanja od strane Muzičke akademije i dekana. Nagrađena i Plaketom za najuspješniju ženu u Istočnom Sarajevu u 2006. godini.

DANIJELA GAZDIĆ
Bosnia and Herzegovina

Danijela Gazdić (1973) completed her undergraduate studies at the State Conservatorium "Pyotr Ilyich Tchaikovsky" in Kiev in 1995, and postgraduate studies at the Ukraine National Academy of Music in Kiev in 1997. She started to work at the Academy of Music in East

Sarajevo in 1998, the year in which the Department of Accordion was founded. From the beginning of her work at the Academy she has had many remarkable pedagogic results. The students from her class have won a series of special, first, second and third prizes at local and international competitions and festivals.

Besides the pedagogic activities, Danijela Gazdić also has a lot of concert activities. She has held solo concerts in Germany, Ukraine, Serbia and in many cities of Bosnia and Herzegovina, and also remarkable concert performances in cooperation with artists from both from the field of music art and the other fields of performing arts.

She has participated in the work of numerous national and international juries. She is a reviewer of vocational literature for the accordion and associate in many commissions within the Ministry of Education and Culture of the Republic of Srpska. She performed the functions of the Chief of the Department of Accordion (2000 - 2011) and the Vice-dean for scientific-research and artistic work (2005 - 2007) at the Academy of Music in East Sarajevo. Her pedagogic and artistic work and successful promotion of the Academy of Music at local and international concert scene has been awarded by many acknowledgements by the Academy of Music and its Dean.



MELITA ČIČIĆ

Bosna i Hercegovina

- Profesor harmonike, teoretsko pedagoških predmeta, akademski muzičar – dirigent.
- Školovala se u Kutini (Hrvatska), Tuzli, Beogradu, i Sarajevu na odsjeku za klavir, harmoniku, Muzičku akademiju završila u Sarajevu. Diplomirala na tri odsjeka, muzičar akordeonist, teoretsko-pedagoški odsjek i odsjek za dirigovanje i kompoziciju ;
- Dobitnik 8 specijalnih nagrada na republičkim, eks Jugoslovenskim i Internacionalnim takmičenjima te 9 prvih nagrada;
- Svirala koncerte solo i kamern muziku u Kutini, Zagrebu, Ljubljani, Sarajevu, Tuzli i širem regionu;
- Pokreće otvaranje prvog odsjeka za harmoniku u BiH, kao i otvaranje smjera za harmoniku na Muzičkoj Akademiji u Sarajevu;
- Osnovala Orkestar harmonika „Sarajevo“ pri SMŠ – Sarajevo sa kojim je održala preko 60 koncerata kako u BiH i regionu, tako u Sloveniji, Njemačkoj, Hrvatskoj, Češkoj ...
- 31 godinu radi kao muzički pedagog, te sa učenicima osvaja preko 80 nagrada na regionalnim i Internacionalnim takmičenjima;
- Predavač je na nekoliko regionalnih, međunarodnih seminara;
- Djeluje i kao član žirija, na republičkim, državnim i Internacionalnim takmičenjima;
- Za orkestar harmonika orkestrirala 68 kompozicija;
- Napisala zbirku pjesama za „Razbibriga“ za dječiji hor;
- Aranžirala za harmoniku, odsvirala i snimila muziku za predstavu „ La Strada“ prof. J. Čavlovića;
- Snimila i Croatia recordsu autorski album zabavne muzike;
- Dirigovala tri koncerta Sarajevske filharmonije u Tuzli i Sarajevu;

- Član je udruženja muzičkih pedagoga FbiH, kao i Asocijacije za njegovanje akademske muzike „Novi Zvuk“;
- Višegodišnji je dirigent i umjetnički rukovodilac slovenačkog zbora „Camerata“ u Sarajevu;
- Trenutno radi u SMŠ Sarajevo kao prof harmonike i vodi orkestar harmonika te Simfonijski orkestar.

MELITA ČIČIĆ

Bosnia and Herzegovina

Melita Čičić (1965) is a teacher of accordion, music theory subjects and a conductor.

She finished elementary music school - department of piano and accordion in Kutina (Croatia). During her education she held concerts all over the former Yugoslavia, and as a performer she was a multiple winner at the republic and state competitions in former Yugoslavia. She won numerous special awards.

As such, she was nominated as a user of the State Scholarship of the SFR Yugoslavia for studies in USSR.

She started her pedagogic work in the Music School in Tuzla. Since 1996, she performs her pedagogic activity in the Secondary Music School in Sarajevo. As a musical pedagogue, with her students she won 35 first and 5 second prizes at republic and state competitions, as well as a few prizes at international accordion competitions in the field of solo and chamber accordion music. She also conducted three concerts with the Sarajevo Philharmonic (2001/2002).

She has founded the Classic Accordion Orchestra "Sarajevo" at the Secondary Music School, and the ensemble has held more than 40 concerts in Bosnia and Herzegovina, Croatia, Slovenia, Czech Republic and Germany. The orchestra was recorded by a few TV houses.

She has written an author collection of arranges songs "Razbibriga" as well as more than 36 arrangements of classical compositions for accordion orchestra.



ZORICA KARAKUTOVSKA

Makedonija

Zorica Karakutovska (1975) Strumica, Republika Makedonija.

Svira harmoniku od svoje osme godine. Po završetku niže i srednje muzičke škole diplomirala je i magistrirala harmoniku na Fakultetu muzičkih umetnosti u Skopju u klasi prof. Vojina Vasovića. Za vreme školovanja bila je dobitnik nagrada na raznim državnim i internacionalnim takmičenjima.

Svoj padagoški rad započinje 1995. godine kao profesor u Državnom muzičko - baletskom centru "Ilija Nikolovski - Luj" u Skoplju, gde radi i danas. Od 2002. godine radi kao profesor harmonike i kamerne muzike na Fakultetu muzičkih umetnosti u Skoplju, gde je 2012. godine izabrana u zvanje redovnog profesora.

Zorica Karakutovska je predsednik udruženja harmonikaša "Ljubitelji klasične muzike" Makedonije, koja je članica Svetske konfederacije akordeonista - CIA.

Učenici i studenti iz klase Z. Karakutovske dobitnici su preko 200 nagrada na prestižnim takmičenjima, a takođe aktivno nastupaju i na koncertima i festivalima širom sveta.

Za svoj dosadašnji pedagoški rad prof. Zorica Karakutovska je nagrađena najvišim priznanjem Muzičkih i baletskih pedagoga Makedonije, a za dugogodišnja ostvarenja u oblasti obrazovanja i vaspitanja dobitnik je visoke državne nagrade "13 novembar". Zorica je često angažovana kao član žirija na brojnim takmičenjima u Makedoniji i inostranstvu.

Prof. Karakutovska je još uvek aktivna na koncertnoj sceni - kao solista, član raznih kamernih ansambala i Makedonske filharmonije.

ZORICA KARAKUTOVSKA

Macedonia

Zorica Karakutovska (1975) graduated accordion from the Faculty of Music Art in Skoplje. In January 2004, she acquired the degree of the Master of Arts. Since 2002, Zorica has been working as the professor of accordion and chamber music at the National Academy of Music in Skoplje.

She started her pedagogic work in 1995 in Musical - Ballet School Centre "Ilija Nikolovski - Luj", Skoplje. Since then, here students have won more than 130 prestigious awards at numerous national and international competitions.

Zorica is the president of the Association of Accordionists "Ljubiteli na klasicnata muzika", Skoplje, which is a member of the International Confederation of Accordionists. She is a member of the International Artistic Council of UNESCO, the Musical Committee of the International Confederation of Accordionists and the member of the Executive board of the Association of Musical and Ballet Pedagogues of the Republic of Macedonia.

As a performer, she has played at all prestigious manifestations in Macedonia she is a permanent associate - accordionist of the orchestra of the Macedonian Philharmonic.

As a representative of the Republic of Macedonia, she participated in the work of professional juries at numerous prestigious competitions all over Europe. Since 1995, she has been a jury member at all national Macedonian competitions for solo accordion and chamber music.



OLIVERA GUŠIĆ

Bosna i Hercegovina

Olivera Gušić rođena je 1963. godine u Tuzli. Osnovnu i srednju muzičku školu, teoretsko-pedagoški odsjek i odsjek za harmoniku završila je 1982. godine u Tuzli. Muzičku akademiju, teoretsko – pedagoški odsjek završila 1986. godine u Sarajevu.

Pedagoškim radom kao nastavnik harmonike bavi se od 1982. godine i sa svojim učenicima (solisti i kamerni ansambli) je osvojila preko 40 nagrada na takmičenjima u Bosni i Hercegovini, Jugoslaviji i na međunarodnim takmičenjima. Većina učenika iz klase Olivera Gušić nastavilo je školovanje

harmonike i muzičke pedagogije u Evropi, te posljednjih godina na muzičkoj akademiji u Sarajevu i Istočnom Sarajevu.

Višegodišnji je član žirija na takmičenjima harmonike, učesnica mnogih seminara i master-klasova u BiH, Srbiji, Hrvatskoj itd. Zadnjih 10 godina je zaposlena kao nastavnica harmonike u JU OMBŠ „Novo Sarajevo“ u Sarajevu.

OLIVERA GUŠIĆ

Bosnia and Herzegovina

Olivera Gušić was born in 1963 in Tuzla. She finished elementary and secondary music school, departments of theory-pedagogy and accordion, in Tuzla in 1982. She finished the Academy of Music, Department of Theory-pedagogy, in Sarajevo in 1986.

She has been dealing with pedagogic work as an accordion teacher since 1982, and, with her students (soloists and chamber ensembles) she has won more than 40 awards at the competitions in Bosnia and Herzegovina, Yugoslavia and at international competitions. Most students from the class of Olivera Gušić have continued with their education in accordion and musical pedagogy in Europe, and, in recent years, at the academies of music in Sarajevo and East Sarajevo.

For many years she has been a jury member at the accordion competitions, participants in many seminars and master-classes in Bosnia and Herzegovina, Serbia, Croatia, etc. In recent 10 years she has been employed as an accordion teacher in Elementary Music-Ballet School “Novo Sarajevo” in Sarajevo.



SAFET DR LJAN

Crna Gora

Safet Drljan rođen je 11. septembra 1981 godine u Baru. Osnovno i srednje muzicko obrazovanje stekao u Baru i Podgorici. Fakultet muzicke umjetnosti završio u Beogradu u klasi prof. Radomira Tomića. Tokom školovanja učestvovao je na domaćim i međunarodnim takmičenjima gdje je osvajao brojna priznanja.

1998-specijalna nagrada i treća nagrada SCG

2000 god-prva i treća nagrada SCG

2004 god-prva nagrada na međunarodnom takmičenju „Dani harmonike“ Smederevo.

Trenutno radi kao profesor u ŠOMO “PETAR II PETROVIC- NJEGOŠ” BAR gdje sa učenicima postiže veoma zapažene rezultate. Pored pedagoškog rada, veoma aktivno nastupa na solističkim koncertima kako u Crnoj Gori tako i inostranstvu.

Živi u Baru.

SAFET DRLJAN

Montenegro

Safet Drljan was born on 11 September 1981 in Bar. He acquired his elementary and secondary music education in Bar and Podgorica. He graduated in 2005 from the Faculty of Music Arts in Belgrade, teaching department in Kragujevac, in the class of prof. Radomir Tomić. During his education, he participated in local and international competitions, where he won numerous prizes. Among them, the most important are:

1998 – Special prize at the Republic competition of Montenegro and third prize at the Federal competition of Serbia and Montenegro in Kotor;

2000 – First prize at the Republic competition of Montenegro IN Tivat and third prize at the Federal competition of Serbia and Montenegro in Belgrade;

2004 – First prize at the international competition Accordion Days in Smederevo.

At the moment, he is employed as a professor in the School for Elementary Music Education Petar II Petrović – Njegoš in Bar, where he achieves remarkable results with his pupils.

Besides the pedagogical work, he has been performing very actively at solo concerts, both in Montenegro and abroad.



DANIJELA RAKIĆ

Bosna i Hercegovina

Rakić Danijela je osnovnu i srednju muzičku školu završila u MŠ "Kosta Manojlović" u Zemunu u klasi prof. Darka Uzelca. Kao učenik dobitnik je više priznanja na domaćim festivalima i takmičenjima. Petogodišnje studije harmonike završila je na Ruskoj Akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi, u klasi prof. V.P.Kuzovljeva. 2012. godine završava i master studije na Fakultetu za kulturu i medije u Beogradu, odbranivši temu „Formiranje muzičke kulture u uslovima novih medija“.

Pedagošku delatnost započinje 1994.god. u MŠ "Stanislav Binički" u Beogradu. Od 2001.god. radi u MŠ "Kosta Manojlović" u Zemunu. Osim u matičnoj školi bila je angažovana u muzičkim školama u Šapcu, Smed. Palanci i Valjevu. Od 2005. angažovana je na „Akademiji lepih umetnosti“ u Beogradu. Od akademske 2009. godine radi na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu, u univerzitetskom nastavničkom zvanju docenta.

Na predlog Ministarstva prosvete, zajedno sa kolegom dr Rakić Zoranom radila je na izradi Nastavnog plana i programa za srednju školu (1996.god.).

Učenici i studenti D. Rakić nastupaju na brojnim koncertima u Beogradu („Madlenijanum“, „Ruski dom“, „Filharmonija“, „Kolarčev nar. univerzitet“, „Bibliot. grada Beograda“, SKC-u, „Dom vazduhoplovstva“-Zemun, RTS-u, ...), muzičkim školama Beograda, Srbije, Republike Srpske i u Evropi (Slovenija, Rusija, Bugarska, Litvanija, Crna Gora, Hrvatska, Italija).

Ostvareni su i značajni rezultati na mnogim takmičenjima i festivalima u zemlji i inostranstvu - „Nade, talenti i majstori“- Albena ,Bugarska; 57. Svetski trofej - Samara, Rusija; 58. Svetski

trofej – Istočno Sarajevo, Rep.Srpska; 61. Svetski kup harmonike - Glazgov, Vel.Britanija; Takmičenje u Moravskim Toplicama – Slovenija; Republičko takmičenje (Beograd, Kragujevac); „Dani harmonike“- Smederevo; „Međunarodni fest. harmonike“- N. Kneževac; „Zvezdane staze“- Kragujevac; SIWA – Beograd; „Mladi harmonikaš“- Lazarevac; takmičenja u Loznici, Ubu, Aranđelovcu, „Akordeon art,, u Istočnom Sarajevu, „Ascoltate“, Kaunas, Litvanija, 65.Svetski kup, Spoleto, Italija, Festivali MŠ Srbije... Osvojeno je 146 nagrada u različitim starosnim kategorijama, od čega 16 specijalnih.

Danijela Rakić bila je angažovana i kao član žirija na takmičenjima u Srbiji (Loznica, Smederevo, Lazarevac, Rep.Takmičenje-Kragujevac), Grčkoj (Paralija), Makedoniji (Ohrid), Republici Srpskoj (Istočno Sarajevo) Litvaniji (Kaunas) i Letoniji (Daugavpils).

Četiri godine za redom (2006., 2007., 2008. i 2009. god.) je dobitnik nagrade „Kosta Manojlović“ MŠ, iz Zemuna za postignute pedagoške rezultate u radu sa učenicima.

Na 1.Internacionalnom festivalu „Akordeon art“ 2010.god.-Istočno Sarajevo, proglašena je za najuspešnijeg nastavnika.

Četiri godine za redom (2010.,2011., 2012. i 2013.god.) dobitnik je priznanja Dekana Muz.Akademije u Istočnom Sarajevu za promovisanje akademije i postignute rezultate na domaćim i međunarodnim takmičenjima.

U Kaunasu, Litvanija, (2012.god.) dobila je priznanje „Ascoltate“ za postignute profesionalne rezultate. U Daugavpilsu, Letonija, (2013.god.) dobila je priznanje „Naujene“.

Uspešno se bavi mentorstvom, pripremajući mlade kolege za stručni ispit.

2008.godine izabrana je za predsednika „Beogradske sekcije harmonikaša“. Rukovodi beogradskom i regionalnim sekcijama.

Član je stručnog i organizacionog odbora, Internacionalnog festivala „Akordeon art“ u Istočnom Sarajevu, Rep. Srpska.

Učestvovala je u radu Generalne ansamblje na zimskim i letnjim kongresima Svetske konfederacije akordeonista (Velika Britanija, Kina, BiH i Italija).

Angažovana je kao predavač na mnogim seminarima u zemlji (Svilajnac, Banja Koviljača, Divčibare) i inostranstvu (Rusija i Ukrajina).

D.Rakić je nastupila i na Međunarodnom stručnom skupu u Rusiji (Belgorod, tema: *Sistem muzičkog obrazovanje u Srbiji*) i na Međunarodnoj konferenciji u Ukrajini (Lugansk, tema: *Obrazovanje darovite dece u Srbiji*).

Član je asocijacije „Novi zvuk“ koja se bavi negovanjem akademske muzike. Potpredsednik je udruženja „Beogradski konzervatorijum“.

DANIJELA RAKIĆ

Bosnia and Herzegovina

Danijela Rakić (1970) completed her elementary and secondary musical education in the "Kosta Manojlović" school of music in Zemun, Serbia, in the class of prof. Darko Uzelac. She completed the accordion studies in 1994 at the Russian National Academy of Music

"Gnhesinij" in Moscow, in the class of prof. V. P. Kuzovljev. In 2012, she finished master studies at the Megatrend University in Belgrade, Faculty of Culture and Media, defending the topic "Formation of a Music Culture in the Conditions of Our Media". She was pedagogically active in numerous secondary schools of music (Belgrade, Zemun, Šabac, Smederevska Palanka, Valjevo) in the period 1994 – 2009. As a renowned accordion pedagogue, during four years (2006 – 2009) she was being given the "Kosta Manojlović" award for the achieved pedagogic results in work.

In the period 2005 – 2009, she was working at the Academy of Fine Arts in Belgrade, and from the academic year 2009/2010 she has been in the university title of assistant professor at the Academy of Music in East Sarajevo.

At the suggestion of the Ministry of Education of the Republic of Serbia, together with her colleague Zoran Rakić, PhD, she has been working on the making of the Curriculum for secondary schools of music.

During her pedagogic work, Danijela Rakić has realised a series of remarkable results, among which the following awards stand as the most important ones: "Hopes, Talents and Masters" – Albena, Bulgaria, 57th World Trophy in Samara – Russia, the Competition in Moravske Toplice – Slovenia, 58th World Trophy in East Sarajevo – Bosnia and Herzegovina and 61st World Cup in Glasgow, Great Britain, Ascoltate 2012, Kaunas, Lithuania, 65th World Cup, Spoleto, Italy. There are also domestic competitions: "The Republic Competition" – (Belgrade, Kragujevac), "The Days of Accordion" – Smederevo, "International Accordion Festival" – Novi Kneževac, "Star Trek" – Kragujevac, "SIWA" – Belgrade, "Young Accordionist" – Lazarevac, Competitions in Loznica and Ub, Festival of Music Schools of Serbia, "Small Virtuoso" – Belgrade, "Akordion Fest" – Belgrade and "Akordion Art" - East Sarajevo (Bosnia and Herzegovina). At all the competitions, more than 146 awards have been won in various categories.

Four years in a row (2006 – 2009) she was being awarded with the Kosta Manojlović award by the music school from Zemun, for the achieved pedagogical results in work with pupils.

In four consecutive years (2010 – 2013) she was being awarded by the Dean of the Academy of Music in East Sarajevo with the acknowledgement for the promotion of the Academy and results achieved at local and international competitions.

At the 1st international Accordion Festival "Akordeon Art" 2010, Danijela Rakić was awarded as the most successful accordion teacher.

In Kaunas, Lithuania (2012), she was given the "Ascoltate" acknowledgement for the achieved pedagogical results. In Daugavpils, Latvia (2013) she got the "Naujene" acknowledgement.

In 2008, she was elected to be the president of the Belgrade Section of Accordionists. She manages the Belgrade and regional sections.

She is a member of a committee for conducting professional exams in the Republic of Srpska. She is a member of the Professional and Organizational Board of the International Festival "Akordeon Art" in East Sarajevo.

She took part in the work of the General Assembly at the winter and summer congresses of the World Confederation of Accordionists (Great Britain, China, Italy, B&H).

She is a member of the "New Sound" association, which deals with the fostering of academic music.

She is the vice-president of the "Belgrade Conservatorium" association.

Since the academic year 2011 – 2012, she has been performing the duty of the chief at the Chair of Accordion at the Academy of Music, University of East Sarajevo.

Besides the mentioned professional engagement, Danijela Rakić has also been engaged many times as the lecturer on seminars and master classes in the country (Svilanjac, Banja Koviljača, Divčibare) and abroad (Russia, Ukraine) and also as the jury member on competitions in Serbia, Greece, Bosnia and Herzegovina, Macedonia, Lithuania and Latvia. Danijela Rakić has also appeared at the International professional meeting in Belgorod, Russia, and at the International conference in Lugansk, Ukraine.



VLADIMIR OBRADOVIĆ

Srbija

Vladimir Obradović (1978) je osnovno i srednjoškolsko obrazovanje stekao 1997.godine u muzičkoj školi *Živorad Grbić* u Valjevu. Po završetku srednje škole upisuje *Višu muzičku školu* u Nišu u klasi mr Vojina Vasovića. Istu ustanovu je predstavljao na susretima Muzičkih akademija u Beogradu (*Zadužbina Ilije M.Kolarca*) i na takmičenju *Dani harmonike* u Smederevu gde je osvojio I nagradu. 1999. godine studije nastavlja na Muzičkoj Akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu u klasi prof.dr Zorana Rakića.

Aktivno učestvuje na svim koncertima i takmičenjima gde osvaja zapažene nagrade i priznanja među kojima se izdvajaju dve prve nagrade na *Danima harmonike* u Smederevu i u Paraliji (Grčka)-specijalna nagrada.

Pedagoškim radom počinje da se bavi 1999. godine u Valjevu u Muzickoj skoli *Živorad Grbic* gde i danas predaje harmoniku. Učenici V.Obradovića su nastupali na mnogobrojnim domaćim i međunarodnim takmičenjima i osvojili preko 100 nagrada, od kojih su najznačajnije dve titule laureate na takmičenju Akordeon Art (2011,2013). Organizator je i učesnik mnogobrojnih seminara i koncerata za harmoniku.

VLADIMIR OBRADOVIĆ

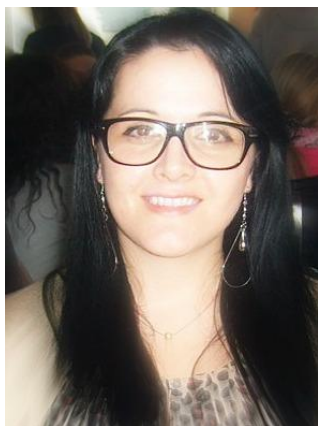
Serbia

Vladimir Obradović acquired his elementary and secondary music education in the music school ŽivoradGrbićin Valjevo in 1997. After finishing the secondary school, he enrolled the Higher School of Music in Niš in the class of VojinVasović, MA. He represented the same institution at the meetings of music academies in Belgrade and at the Accordion Days competition in Smederevo, where he won the first prize. In 1999, he continued the studies at the Academy of Music, University of East Sarajevo, in the class of prof. ZoranRakić, PhD.

He actively participated at numerous concerts and competitions, where he won significant prizes and acknowledgements, among which the most important were the two first prizes at Accordion Days in Smederevo and the special prize in Paralia (Greece).

He has started his pedagogic work in Valjevo in 1999, in the music school ŽivoradGrbićwhere he still works as an accordion teacher. The pupils of V. Obradović have been performing at

numerous local and international competitions and have won more than 100 prizes, among which the most important are the two laureate titles at the Akordeon Art competition (2011, 2013). He has been an organizer and participant at numerous accordion seminars and concerts.



NATAŠA GAJIĆ

Bosna i Hercegovina

Nataša Gajić je rođena 08.03.1974. godine u Trebinju. Osnovnu muzičku školu – odsjek harmonika, završila je u Bileći u klasi profesora Tankosave Dedić. Srednje muzičko obrazovanje stiče u Tuzli i Beogradu u klasama profesora Mithata Zulića i Maje Milosavljević. Potom upisuje Višu muzičku školu u Nišu, odsjek harmonika u klasi prof. Jelene Grebović. Paralelno studira i smjer Opšte muzičke pedagogije. Obrazovanje nastavlja na Muzičkoj akademiji u Skoplju, gde je i diplomirala u klasi prof. mr Vojina Vasovića. U toku školovanja kao solista i član kamernog ansambla i orkestra, učestvuje na mnogobrojnim koncertima na prostorima Srbije, Crne Gore i Bosne i Hercegovine, na kojima postiže zapažene rezultate. Pedagoškim radom počinje da se bavi 1996.godine, kao asistent na Višoj muzičkoj školi u Nišu, na predmetu Harmonika. Istovremeno predaje i u Muzičkoj školi Kornelije Stanković u Prokuplju. Od 1999.g. počinje sa radom u Muzičkoj školi Vlado Milošević u Banja Luci, na mjestu profesora harmonike i kamernе muzike. Održala je niz seminara za nastavnike harmonike. Njen pedagoški rad obeležile su sjajne generacije đaka, koji su osvajali vise desetina nagrada na takmičenjima u zemlji i inostranstvu, kako u kategorijama za solo harmoniku, tako i u kamernim ansamblima.

NATAŠA GAJIĆ

Bosnia and Herzegovina

Nataša Gajić was born on 8 March 1974 in Trebinje.

She completed the elementary school of music – department of accordion in Bileća in the class of professor Tankosava Dedić.

She acquired her secondary music education in Tuzla and Belgrade in the classes of professors Mithat Zulić and Maja Milosavljević. After that, she enrolled the Higher School of Music in Niš, department of accordion, in the class of prof. Jelena Grebović.

At the same time, she was studying the department of General Music Pedagogy. She continued her education in Skopje at the Academy of Music where she graduated in the class of prof. Vojin Vasović, MA.

During her education, as a soloist and a member of chamber ensemble and orchestra, she participated at numerous concerts in Serbia, Montenegro and Bosnia and Herzegovina, where she achieved remarkable results.

She started with pedagogic work in 1996 as a teaching assistant at the Higher School of Music in Niš, subject Accordion.

At the same time, she was also teaching in the music school Kornelije Stanković in Prokuplje.

Since 1999, she has started to work in the music school Vlado Milošević in Banja Luka, at the position of Accordion and Chamber Music professor.

She has held numerous seminars for accordion teachers.

Her pedagogic work has been characterized by brilliant generations of pupils, who have won tens of prizes at competitions in the country and abroad, both in solo accordion categories and in chamber ensembles.



DRAŽAN KOSORIĆ

Bosna i Hercegovina

Dražan Kosorić (1976) - pedagog, analitičar, kompozitor.

Srednju muzičku školu, odsjek za harmoniku, završio je u Bijeljini u klasi prof. Obrada Kaitovića, a studije na Državnoj muzičkoj akademiji „A. V. Neždanova“ u Odesi (Ukrajina) - odsjek za harmoniku (u klasi prof. Vladimira Murze) i kompoziciju (u klasi prof. Karmele Cepkolenko). Magistrirao je 2011.g. na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu na multidisciplinarnim studijama iz Istorije i teorije izvođaštva na harmonici i Analize muzičkog djela odbranom magistarske teze „Izražajna sredstva u programskim djelima za solo harmoniku Viktora Vlasova“. Od

2012. godine je u akademskom nastavnom zvanju docenta.

Kao student učestvovao je na brojnim koncertima, festivalima, konferencijama i drugim muzičkim manifestacijama.

Najznačajnije rezultate postigao je na polju komponovanja za harmoniku. Kosorićeva djela izvođena su na koncertima studenata-kompozitora u okviru Međunarodnog festivala-foruma „Prošlost i budućnost“ (Odesa, 2001).

Kao student bio je učesnik IX Međunarodnog festivala „TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC“ (Odesa, 2003). Osvojio je prvu nagradu na takmičenju kompozitora „GRADUS ad PARNASSUM“ u okviru VIII Međunarodnog foruma muzike mladih (Kijev, 2003).

Autor je simfonijske, kamerne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne muzike, a njegova djela za harmoniku predstavljena su na takmičenjima, festivalima i koncertima u Ukrajini, Poljskoj, Italiji, Hrvatskoj, Srbiji i Bosni i Hercegovini.

Sarađivao je sa poznatim umjetnicima poput Vladimira Murze - harmonika, Tatjane Kravčenko - klavir, Sergeja Šolca - violončelo, Tatjane Spaske - sopran i dr.

Osvojio je prva mjesta na takmičenju kompozitora 2004. godine na Internacionalnoj manifestaciji Dani harmonike u Smederevu u kategorijama „A“ i „B“, druga mjesta na istom takmičenju 2005., 2007. i 2008. godine u „A“ kategoriji, Pohvalu za najefektnije savremeno delo domaćeg autora na XI Prolećnom festivalu kamerne muzike u Subotici 2004. godine, diplomu laureata na II Međunarodnom takmičenju kompozitora za kamerne kompozicije s učešćem harmonike „Sanok 2005“ u Poljskoj.

Učestvovao je na Međunarodnom festivalu savremene umjetnosti „TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC“ u Odesi 2005. i 2008. godine.

Kompozicije su mu štampane u izdanjima Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

DRAŽAN KOSORIĆ

Bosnia and Herzegovina

Dražan Kosorić (1976) - pedagogue, analyst and composer - finished his secondary school, department of accordion) in Bijeljina, and undergraduate studies at the State Academy of Music "A. V. Nezdanova" in Odessa (Ukraine) at the departments of accordion and composition. He completed his postgraduate studies in 2011 at the Academy of Music in East Sarajevo, on multidisciplinary studies in History and Theory of Performance on the Accordion and Analysis of Musical Work by defending his master thesis "Means of Expression in Viktor Vlasov's Program Works for Solo Accordion".

Since 2012, he has been in the academic teacher title of assistant professor.

As a student, he participated at numerous concerts, festivals, conferences and other musical manifestations. He achieved the most important results in the field of compositions for the accordion. He is also the author of symphonic, chamber, instrumental and vocal-instrumental music, and his works for the accordion have been presented at competitions, festivals and concerts in Ukraine, Poland, Italy, Croatia, Serbia and Bosnia and Herzegovina. His compositions were published in editions of the Academy of Music at the University of East Sarajevo.



DIANA STANČEVA

(Диана Станчева)

Bugarska

Diana Stančeva je rođena 1964. u Plovdivu. 1983. godine je diplomirala harmoniku na Višoj muzičkoj školi u Plovdivu, kao student Asena Vakarelova. Godine 1987. je diplomirala Muzičku pedagogiju na Akademiji muzičkih i plesnih umjetnosti u Plovdivu. Formiranje njene ličnosti, kako kao nastavnika, tako i kao muzičara bilo je plod rada sa profesorom N. Kravcivim iz Rusije i profesorom Ž. Morneom iz Francuske.

Diana Stančeva je glavni asistent i nastavnik Harmonike na Odsjeku za muziku Univerziteta "Paisiy Hilendarski" u Plovdivu, kao i nastavnik Harmonike, Kamerne muzike i Metodike nastave harmonike na Državnoj muzičkoj školi "Ljubomir Pipkov" u Sofiji. Diana je osvojila prve nagrade na Državnom takmičenju iz harmonike u Širpanu, Bugarska 1979. i 1983. Njeni studenti osvojili su preko 70 nagrada na državnim i međunarodnim takmičenjima. Doktorirala je sa temom "Načini unaprijeđivanja tehnike vođenja mjeha u nastavi harmonike".

Diana Stančeva je autor niza naučnih i stručnih radova iz oblasti metodike nastave harmonike. Takođe je i autor brojnih aranžmana i transkripcija za kamerne ansamble harmonika. Godine 1998. bila je jedan od osnivača prvog bugarskog časopisa za kulturu i umjetnost harmonike "Accordion Magic", gdje se angažovala u svojstvu umjetničkog direktora. Diana je osnivač Bugarske asocijacije akordeonista i predsjedavajući Muzičkog komiteta te organizacije.

Godine 2001. tokom koncertne turneje njenog Balkanskog ansambla akordeonista, sastavljenog od izvođača iz Bugarske, Makedonije, Srbije, Albanije i Turske, nagrađena je diplomom za doprinos očuvanje mira na Balkanu od strane gradonačelnika Ekisehira

(Turska). 2006. godine je ministar kulture Republike Bugarske uručio Diani *Diplomu za doprinos razvoju bugarske kulture.*

DIANA STANČEVA

Bulgaria

Diana Stančeva was born in Plovdiv in 1964. In 1983, she graduated accordion from the Higher School of Music in Plovdiv. In 1987, she graduated musical pedagogy from the Academy of Music and Dance Arts in Plovdiv.

Diana Stančeva is the main assistant and teacher of accordion at the Department of Music at the "Paisiy Hilendarski" University in Plovdiv, and also the main teacher of Accordion, Chamber Music and Methodology of Teaching Accordion at the State music school "Ljubomir Pipkov" in Sofia. Her students have won more than 70 awards at local and international competitions.

She completed her doctoral studies with the topic "The Ways of Improving the Technique of Bellows Leading in Teaching Accordion". Diana Stančeva is the author of a series of scientific and vocational papers in the field of methodology of teaching accordion. She is also the author of numerous arrangements and transcriptions for chamber accordion ensembles. In 1998, she was one of the founders of the first Bulgarian magazine for accordion culture and arts "Accordion Magic", where she was engaged in the status of the artistic director. Diana is the founder of the Bulgarian Association of Accordionists and the president of the Musical Committee of that organisation.

In 2006, the Minister of Culture of the Republic of Bulgaria gave Diana the Diploma for the contribution in development of Bulgarian culture.



JELENA GREBOVIĆ, Srbija

Rođena je u Kragujevcu 1966. godine. Muzičko obrazovanje započela je sa osam godina u kragujevačkoj muzičkoj školi. Po završetku srednje škole, kao jedna od najboljih učenika iz klase profesora Radomira Tomića, nastavila je studije harmonike na Nemačkoj visokoj školi „Franc Liszt“ u Vajmaru, u klasi profesora Ivana Kovala.

Po završetku studija, započinje pedagoški rad u Muzičkoj školi u Kraljevu 1988. Godine 1993. vraća se u rodni Kragujevac i od tada radi u osnovnoj i srednjoj muzičkoj školi i predaje harmoniku.

Predavala je harmoniku i na Višoj muzičkoj školi u Nišu.



Due iniziali, una passione.

Two initials, one passion.

Deux initiales, une passion.

Zwei initialen, eine leidenschaft.

*Info za Srbiju i BiH prof. Vladimir Obradović(SRB)
e-mail: bbvladimir@yahoo.com tel: 00381 63 / 826 44 27*

BB
Ballone Burini
s i n c e 1 9 2 0

Ballone Burini Lido & C. s.r.l. - Via Camerano, 19
60022 Castelfidardo (AN) - Italia - P.O. Box 22
Tel. +39.071.7819841 r.a. - Fax +39.071.7819843
www.balloneburini.com - info@balloneburini.com



A star for every stage



PIGINI

WWW



EXCELSIOR

A C C O R D I O N S

WWWXCCCS

Model:
PIGINI
STAR JAZZ 3



ANCIENTE EXPERIENCE IN THE NEW GENERATION



HIGH QUALITY ITALIAN ACCORDIONS

Fisitalia[®]

*All instruments are carefully hand
crafted and produced exclusively in Italy*

Fisitalia by Ci. & Emme. srl
60022 Castelfidardo - Italy
Tel/Fax (+39) 071 7823666
ciemme@fisitalia.com

WWW.FISITALIA.COM

JELENA GREBOVIĆ

Serbia

She was born in Kragujevac in 1966. She started her musical education at the age of 8 in the music school in Kragujevac. When she finished her secondary school education, she continues the accordion studies at the German High School "Franc Liszt" in Weimar. After the completion of studies, she started her pedagogic work in the music school in Kraljevo in 1988.

In 1993, she came back to her home town Kragujevac, and since that time she has been working in the elementary and secondary music school and teaching accordion. She was also teaching accordion at the Higher School of Music in Niš.



MIHAIL ŠARABARIN

(Михаил Шарабарин), Rusija

Mihail Šarabarin je rođen 1963. godine u Belgorodu (Rusija). Nosilac je zvanja „Zaslužni radnik u oblasti kulture“ Ruske Federacije od 2005. godine. Diplomirao je na Voronješkom državnom institutu umjetnosti, u klasi A. I. Sotnjikova. Od 1991. godine bio je profesor harmonike i kamerne muzike na Belgorodskom državnom koledžu kulture i umjetnosti.

Od 2000. godine do danas, šef je Katedre narodnih instrumenata i u nastavničkom akademskom zvanju je docenta na Belgorodskom državnom institutu za umjetnost i kulturu. Muzički je rukovodilac studentskog ansambla „Vezelica“ –

laureata međunarodnih i ruskih takmičenja. Rukovodilac je ansambla narodnih instrumenata „Otrada“, koji sačinjavaju nastavnici instituta. Ansambl je često nastupao, kako u Rusiji, tako i u inostranstvu.

M. I. Šarabarin je solista orkestra narodnih instrumenata Belgorodske državne filharmonije. Bio je član žirija na međunarodnim, državnim i regionalnim takmičenjima, kao što su: „Kup Belogorja“, „Harmonija“ i dr. Organizator je regionalnog takmičenja „Kup Belogorja“, seminara iz oblasti metodike „Časovi majstorstva“, koji se održavaju po čitavoj Rusiji i međunarodnih konferencija i festivala. Među njegovim učenicima su i laureati međunarodnih, državnih i regionalnih takmičenja: A. Saharčuk, S. Rodionov, L. Stroganov, A. Sevastjanov i dr.

MIHAIL ŠARABARIN

Russia

Mihail Šarabarin was born in 1963 in Belgorod (Russia). He carries the title "Meritorious worker in the field of culture" by the Russian Federation from 2005. He graduated from the Vorogna State Institute of Art. From 1991, he was a professor of accordion and chamber music at the Belgorod State College of Culture and Art.

Since 2000, he has been the chief of the Department of National Instruments and in the academic teaching title of assistant professor at the Belgorod State College of Culture and Art. He is a musical director of the students' ensemble "Vezelica" - laureates of international and Russian competitions. He is also the director of the ensemble of national instruments "Otrada", consisting of teachers from the Institute.

M. I. Šarabarin is the soloist of the orchestra of national instruments within the Belgorod State Philharmonic. He has been a jury member at international, state and regional competitions. He is the organizer of the regional competition "Cup of Belogorje", methodology seminars "Lessons in Mastery" held all over Russia and international conferences and festivals. Among his students there are laureates of international, state and regional competitions.



PAOLO PERUŠKO, Hrvatska

Rođen je 25. 07. 1982. godine u Puli. Harmoniku počinje da uči u „Okudu Istra“ kod prof. Tatjane Lajić. Nastavlja obrazovanje u muzičkoj školi „Ivana Matetića Ronjgova“ u Puli gdje je osnovnu muzičku školu završio u klasi prof. dr. V. A. Muntjana, a srednju u klasi mr Franka Bošca. Diplomirao je 2004. godine na Visokoj školi za muzičku umetnost „Ino Mirković“ u Lovranu, u klasi prof. dr. V. Balika. Usavršavao se kod eminentnih izvođača i pedagoga (V. Semjonova, R.Tomića, V.Vasovića, A. Selivanova, D. Modrušana, S. Magdića, J. Đorđevića i drugih). Tokom svog muzičkog obrazovanja osvojio je brojne nagrade na domaćim i međunarodnim takmičenjima među kojima se izdvajaju:

- Prva nagrada na Međunarodnom susretu harmonikaša i Kup grada Pule za najveći broj osvojenih bodova u svim kategorijama, 1993.
- Prva nagrada na Međunarodnom takmičenju harmonikaša u Kastelfidardu u Italiji, 1993.
- Prva nagrada na međunarodnom takmičenju harmonikaša u Bardī, (Italija), 1994.
- Prva nagrada na Međunarodnom takmičenju u Erbecu (Italija), 1998.
- Treća nagrada na Međunarodnom susretu harmonikaša u Puli, 1999.
- Prva nagrada na Međunarodnom takmičenju u Alis bel kole (Italija), 2002.
- Druga nagrada na Međunarodnom takmičenju „Koncorso Salieri“ u Lenjađu, 2012.
- Prva nagrada na Međunarodnom takmičenju u Erbezcu, 2012.

Od 2006. godine bavi se pedagoškim radom, a od 2008. godine počinje s radom u muzičkoj školi „Slavko Zlatić“ u Poreču i u nastavnom odeljenju u Vrsaru. U toku dosadašnjeg rada učenici su osvojili preko 100 nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima.

U školskoj godini 2011/2012. Dobio je posebno priznanje ministra obrazovanja, nauke i sporta kao nastavnik dvojice apsolutnih pobednika na 50. državnom takmičenju Hrvatskog društva muzičkih i baletskih pedagoga u Varaždinu.

PAOLO PEROŠKO

Cratia

He was born in 1982 in Pula. He started playing the accordion in the youth cultural society "Istra". He continued his elementary and secondary education in the music school "Ivan Matetić Ronjgov" in Pula. In 2004, he graduated from the High School for Music Art "Ino Mirković" in Lovran. He improved additionally at eminent performers and pedagogues (Semjonov, Tomić, Vasović, Salivanov, Modrušan, Magdić, Đorđević...).

Since 2006, he has been dealing with pedagogic work, and since 2008 he has been working in the music school "Slavko Zlatić" at the POU Poreč and in the field department in Vrsar. In his pedagogic work up to now, the pupils from his class have won more than 100 awards at state and international competitions. In the school year 2011/2012 he got a special acknowledgment from the minister of education, science and sport as a mentor of the two absolute winners at the 50th State competition of the Croatian Society of Music and Dance Pedagogues in Varaždin.

**PETRI MAKONEN**

(Petri Makkonen)

Finska

Petri Makonen rođen je 1967. godine u mjestu Iisalmi, centralna finska. Muzičku karijeru je počeo sa osam godina, svirajući narodnu muziku na klavirskoj harmonici. Šest godina kasnije krenuo je na redovne časove klasične harmonike dugmetare kod Heidi Velamo na Dječijem odsjeku Akademije Sibelijus u Helsinkiju. Godine 1994. diplomirao je na Profesionalnom odsjeku Akademije Sibelijus sa odličnim ocjenama nakon studija harmonike (nastavnik Matti Rantanen) i kompozicije (Heikki Valpola i Olli Kortekangas).

Međunarodna postignuća Petri Makonena:

- Druga nagrada na međunarodnom takmičenju snimaka na harmonici u organizaciji CIA (kategorija ispod 18 godina), 1985;
- Srebrni disk - nagrada na Moskovskom festivalu harmonike 2006. godine za djelovanje u svojstvu kompozitora za harmoniku;
- Nagrada za najbolje originalno djelo za njegovu kompoziciju *Tango-Toccata* na Svjetskom trofeju u Šangaju 2011.

Danas Petri Makonen radi uglavnom kao nastavnik harmonike na Konzervatorijumu Kuopio, što uključuje i dirigovanjem Orkestrom harmonika Konzervatorijuma Kuopio. Takođe, održava i solo koncerte predstavljajući prvenstveno vlastitu muziku, a svira i u nekoliko sastava različitih muzičkih stilova (tango, narodna muzika, klasična muzika), te povremeno radi kao pozorišni muzičar. Takođe, radio je i kao član žirija na takmičenjima harmonike, u St. Petersburgu (2012) i na Internet Music Competition (Muzičko takmičenje preko Interneta) (Beograd 2013).

Kompozicije za harmoniku Petri Makonena sastoje se od:

- virtuoznih kompozicija, dobro poznatih na međunarodnim takmičenjima i u koncertnim programima (*Disco-Toccata, Disco-Tango, A Flight beyond Time, Tango-Toccata, Choral Prelude, Pater Noster*)
- karakterističnih svita namjenjenih za djecu (*Dance of Four Virtuosos, Space Music, Songs for Accordion, dodekafonska svita Ghost Party, Six Royal Canons, Five Pieces for Accordion, Chips from the Old Masters Workshop, Transition music, Real Stories!*)
- ostalih solo-komada različitih stilova (*The Red Bike album: The Red bike, ...Like swans, Stocking Rag, Polka Furioso* i mnogi drugi)
- kamerne muzike (*pAn* za harmoniku I gudački kvartet, *Blu Amore* za violu, harmoniku, klavir I kontrabas, *Longing for Primitivity* za tri harmonike, *Mute Swan* za harmoniku I violinu, *Mbprschzdt!* za dječiji orkestar harmonika)

Takođe je sačinio značajan broj aranžmana za dječiji orkestar harmonika i mnoge druge kombinacije instrumenata. Svirao je kao muzičar na mnogim kompakt-diskovima, a njegov CD (*The Red Bike*) objavljen je 2006. godine od strane Finskog instituta za harmoniku. Notni zapisi muzike Petri Makkonen-a dostupni su na www.convector.fi i na www.harmonikkainstituutti.net.

PETRI MAKONEN

Finland

Petri Makkonen was born in 1967 in Iisalmi, central Finland. He started his musical career by playing folk music with piano accordion in the age of eight. Six years later he began to get regular classical button accordion lessons from Heidi Velamo at Sibelius Academy Junior Department in Helsinki. In the year 1994 he graduated Sibelius Academy Professional Department with excellent marks after studying accordion (taught by Matti Rantanen) and composition (taught by Heikki Valpola and Olli Kortekangas).

Petri Makkonen's international achievements:

- *The second prize in CIA international accordion tape-recording competition (cat. under 18 years) in 1985*
- *The Silver Disc –prize At Moscow accordion festival in 2006 for the work as an accordion composer*
- *The Best new Original Work Award for his composition Tango-Toccata in Coupe Mondiale accordion contest 2011 (Shanghai)*

Nowadays Petri Makkonen works mainly as the accordion lecturer of Kuopio Conservatoire including conducting Kuopio Conservatoire Accordion Orchestra. He also gives solo concerts presenting especially his own music, and plays in several bands with many different music styles (tango, folk, classical) and works periodically as a theatre musician. Furthermore he has worked as a member of accordion contest juries, lately in St. Petersburg (2012) and in Internet Music Competition (2013, Belgrad).

Petri Makkonen's compositions for accordion consists of

- *Virtuoso pieces, well-known in international competitions and concert programs (*Disco-Toccata, Disco-Tango, A Flight beyond Time, Tango-Toccata, Choral Prelude, Pater Noster*)*
- *Characteristic suites especially for children (*Dance of Four Virtuosos, Space Music, Songs for Accordion, a dodecaphonic suite Ghost Party, Six Royal Canons, Five Pieces for Accordion, Chips from the Old Masters Workshop, Transition music, Real Stories!*)*

- *Other solo pieces in different styles (The Red Bike album: The Red bike, ...Like swans, Stocking Rag, Polka Furioso and many others)*

- *Chamber music (pAn for accordion and string quartet, Blu Amore for viola, accordion, piano and double-bass, Longing for Primitivity for three accordions, Mute Swan for accordion and violin, Mbprschdt! for junior accordion orchestra)*

He has also made a remarkable amount of arrangements for junior accordion orchestra and many other instrument combinations. He has played as a musician in many CD:s, his own solo CD (The Red Bike) was released in 2006 (the Finnish Accordion Institute). The sheet books of Petri Makkonen's music are available in www.convertor.fi and www.harmonikkainstituutti.net



VIKTOR NOVIKOV

(Виктор Ефимович Новиков)

Rusija

Viktor Jefimovič Novikov – Zaslužni umjetnik republike Udmurtije, docent katedre za narodne instrumente Belgorodskog državnog instituta za umjetnost i kulturu, laureat međunarodnog takmičenja, kompozitor.

Osnovnu muzičku školu „I. Dunajevski“ završio je 1968. god. u Gukovu, Rostovska oblast. Srednju muzičku školu završio je 1972. god. u Taganrogu, Rostovska oblast. Diplomirao je na Rostovskom državnom muzičko-pedagoškom institutu, 1979. god., stekavši zvanje profesora harmonike.

Nakon završetka fakulteta, 1979. god., Ministarstvo kulture RSFSR angažuje ga na radnom mjestu profesora harmonike u Iževskoj srednjoj muzičkoj školi, gdje ostaje sve do 2007. godine.

Naredbom Predsjedništva Vrhovnog Sovjeta ASSR Udmurtije, 16. decembra 1993. god., dodijeljeno mu je počasno zvanje Zaslužni umjetnik republike ASSR Udmurtije.

Aktivno se bavi koncertnom djelatnošću i kompozitorskim stvaralaštvom. Od 1991. god. počinje sa turnejama po Rusiji i drugim zemljama. Autorski koncerti V. Novikova održani su u Francuskoj, Švajcarskoj, Litvaniji, Letoniji, Poljskoj i Ukrajini. Učesnik je Međunarodnih festivala harmonike u Moskvi i Sankt Peterburgu. Autor je kompozicija koje se baziraju na popularnim melodijama. Aranžmani V. Novikova dio su pedagoškog repertoara u obrazovnim institucijama. Izdati su u Centralnom izdavaštvu „Muzika“, Moskva. Snimljeni su na kompakt diskovima u izvođenju poznatih solista i orkestara. Četvrti Međunarodni festival akordeonista, koji nosi ime V. Novikova „Rascvjetani maj“, biće održan 2014. god., u Osi (Permski kraj). Autor je udžbenika „Početni kurs improvizacije i aranžiranja“ za harmoniku.

VIKTOR NOVIKOV

Russia

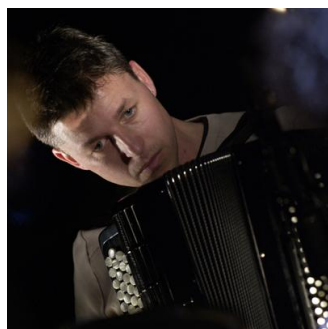
Viktor Jefimovič Novikov – Meritorious artist of the Udmurt Republic, assistant professor at the department of folk instruments at the Belgorod State Institute for Arts and Culture, laureate of an international competition, composer.

He finished the elementary school of music in Gukovo, Rostov Area, in 1968, and the secondary school of music in Taganrog, Rostov K, in 1972. He graduated from the Rostov State Music-Pedagogy Institute in 1979, with the title of accordion professor.

After the end of the faculty, in 1979, the Ministry of Culture of the RSFSR engaged him at the position of accordion professor in the secondary school of music in Izhevsk, where he stayed until 2007.

By the order of the Presidency of the Supreme Soviet of the UdmurtASSR, on 16 December 1993 he was awarded with the honorary title of the Meritorious artist of the UdmurtASSR.

In 1991, he started with tours all over Russia and other countries. Author concerts of V. Novikov were held in France, Switzerland, Lithuania, Latvia, Poland and Ukraine. He participated at the International Accordion Festivals in Moscow and St. Petersburg. He is the author of compositions based on popular melodies. The arrangements of V. Novikov are a part of pedagogic repertoire in educational institutions, and have been issued in the "Muzika" Central Publishing House, Moscow. They have been performed by famous soloists and orchestras and recorded on CDs. The Fourth International Festival of Accordionists, bearing the name of V. Novikov "Blooming in May", will be held in Osa (Perm Krai). He is the author of the textbook "Starter Course in Improvisation and Arranging" for the accordion.



ŠTEFAN ČAPUS

Švajcarska

Rođen je 1967 godine. "...Virtuoz na harmonici i bandoneonu, ne poznaje granice među stilovima: klasična, džez, savremena, izvorna muzika... njegov umjetnički izraz interpretacije momentalno osvaja publiku...".

Od 1983. do 1992, nekoliko puta je bio pobjednik međunarodnih takmičenja. Diplomirao je harmoniku sa najvišim ocjenama.

Trenutno predaje na Konzervatorijumu u Lozani (Visoka škola muzike), kantonalnom Konzervatorijumu muzike u Sionu (škola džez i savremene muzike) i na Konzervatorijumu u Montreu – Švajcarska.

Aktivni je koncertni izvođač u Švajcarskoj i inostranstvu i aktivni učesnik brojnih velikih događanja na Švajcarskoj muzičkoj sceni:

- 41. i 43. Montre Džez festival;
- Šubertijada (2003, 2005, 2007, 2009).

Član je ansambala: *Nuits de Bessarabie*, *Bandànéon stet* (kvintet koji izvodi djela A. Pjacle) i *Tango Sensations* (bandoneon i gudački kvartet).

Kao solista sarađivao je sa kamernim orkestrom *Delémont*, orkestrom Muzičke akademije *Tibor Varga*, orkestrom Romanske Švajcarske, gudačkim orkestrom iz Luzane, simfonijskim orkestrom iz Jure, orkestrom opere iz Kaira (Egipat), Ute Lemperom, Tošio Hosokavom i mnogim drugim.

ŠTEFAN ČAPUS

Switzerland

He was born in 1967. „The accordion and bandoneon virtuoso, does not know the style limitations: classical music, jazz, contemporary music, original music... his artistic expression seduced momentarily and always reflects the truth...”

From 1983 to 1992, he was a winner of international competitions for a few times. He graduated accordion with highest grades.

At the moment, he teaches the accordion at the Lausanne Conservatorium (High school of music), cantonal Music Conservatorium in Sion (school of jazz and contemporary music) and at the Conservatorium in Montreux – Switzerland.

He is an active concert performer in Switzerland and abroad and active participant in numerous big events on the music scene in Switzerland.

- 41st and 43rd Montreaux Jazz festiva;

- Schubertiade (2003, 2005, 2007, 2009).

He is a member of the following ensembles: Nuits de Bessarabie, Bandànéon stet (quintet which performs Astor Piazzolla's works) and Tango Sensations (bandoneon and string quartet).

As a solo performer, he cooperated with the Delémont chamber orchestra, the orchestra of Tibor Varga academy of music, Roman Switzerland orchestra, string orchestra from Lausanne, Symphonic orchestra from Cairo (Egypt), Ute Lemper, Toshio Hosokawa, Isang Yun...



ZORAN RAKIĆ

Bosna i Hercegovina

Dr Zoran R. Rakić (1965) - metodičar, pedagog, analitičar.

Visoko obrazovanje je stekao na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinij“ u Moskvi (diplomirao 1990. godine, magistrirao 1994. godine i doktorirao 2004. godine).

U akademskom nastavničkom zvanju je redovnog profesora.

Autor je šest udžbenika: „Harmonika od 1. – 6. razreda ŠOMO“ u izdanju beogradskog Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva.

Priredio je i objavio sledeće zbirke i stručnu literaturu: „Zbirka etida za harmoniku za učenike srednje muzičke škole“, 2001. godine; „Akademska harmonika“, 2001. godine; „Harmonika na koncertnoj sceni“, 2000. godine; „Harmonika – album za mlade“, 2001. godine; „Hrestomatija za harmoniku“, 2002. godine; „Harmonika – kratak pregled istorijskog razvoja“, 2004. godine; „Harmonika u sistemu srpskog muzičkog školstva“, 2004. godine; „Takmičenja i originalno stvaralaštvo kao faktori akademizacije harmonike“, 2004. godine; „Kompozicije za harmoniku“, 2007. godine; „Koncertni repertoar za harmoniku 1“, 2008. godine; „Koncertni repertoar za harmoniku 2“, 2010. godine I „Koncertni repertoar za harmoniku 3“, 2010. godine.

Studenti i učenici dr Zorana Rakića su ostvarili značajne rezultate – preko trista nagrada od čega 228 pobeda, specijalnih i prvih nagrada na brojnim takmičenjima i festivalima.

Do sada je preko osamdeset puta učestvovao u radu stručnih žirija u Srbiji, Crnoj Gori, Sloveniji, Rusiji, Ukrajini, Slovačkoj, Grčkoj, Italiji, Francuskoj, Makedoniji, Španiji, Portugaliji,

Australiji, Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj i Kini. Četrdesetdevet puta je bio predavač na seminarima, zimskim i letnjim školama, učesnik na naučnim i stručnim skupovima u zemlji i inostranstvu (Srbija, Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Ukrajina i Rusija). Član je redakcija međunarodnih naučnih časopisa u Ukrajini („Pedagoška nauka” Državnog univerziteta u Lugansku) i Rusiji (Državnog instituta za umetnost i kulturu u Belgorodu).

Dobitnik je više nagrada i priznanja među kojima se izdvajaju: Plaketa za doprinos razvoju harmonike DHS u Smederevu (2005), nagrada Svetske konfederacije akordeonista (CIA) za doprinos razvoju i afirmaciji harmonike (2005), nagrada Saveza muzičkih i baletskih pedagoga Srbije (2009), Diploma i orden Više lige akordeonista sveta (Kijev, 2009), Priznanje Muzičke škole »Živorad Grbić« iz Valjeva za deset godina uspešne saradnje (2008), Plaketa Opštine Istočno Novo Sarajevo za doprinos u razvoju i afirmisanju Opštine, posebno u oblasti kulturno-umetničkog i muzičkog stvaralaštva (2010), Srebrna plaketa Grada Istočno Sarajevo za učinjena djela koja zaslužuju opšte poštovanje i priznanje, za djela humanizma, nesebičnog požrtvovanja u spasavanju ljudi i dobara, borbe za slobodu ljudskog dostojanstva, ispoljenu ličnu hrabrost i za djela koja doprinose srećnijem i humanijem življenju (2010), Plaketa Univerziteta u Istočnom Sarajevu za istaknuti rad i dostignuća u nastavnoj, naučnoj, umjetničkoj, kulturnoj, sportskoj i drugoj djelatnosti Univerziteta (2011). Decembra 2011. g. izabran je u zvanje Počasnog profesora Belgorodskog državnog instituta za umetnost i kulturu (Rusija).

Od 2006. godine je na dužnosti dekana Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

ZORAN RAKIĆ

Bosnia and Herzegovina

Zoran Rakić, PhD, acquired his higher education at the Russian National Academy of Music "Gnjesinich" in Moscow (graduated in 1990, finished master studies in 1994 and doctoral studies in 2004). He is in the academic title of full professor. He is the author of six accordion course books for elementary music schools and of numerous music collections and professional literature.

His students and pupils have realized remarkable results - more than 300 prizes, including 200 victories, special and first prizes at numerous competitions and festivals.

By now, he has been a jury member for 80 times in Serbia, Montenegro, Slovenia, Russia, Ukraine, Slovakia, Greece, Italy, France, Macedonia, Spain, Portugal, Austria, Bosnia and Herzegovina, Croatia and China. For 45 times he has been a lecturer at seminars, winter and summer schools or participant at scientific and professional meetings in the country and abroad (Serbia, Croatia, Bosnia and Herzegovina, Ukraine and Russia). He is a member of editorial board in international scientific magazines in Ukraine and Russia.

He has won numerous prizes and acknowledgements.

In December 2011 he was appointed as an Honoured Professor of the Belgorod State Institute for Arts and Culture (Russia).

Since 2006, he has been at the position of the Dean of the Academy of Music in East Sarajevo.

SATNICA TAKMIČENJA

I KATEGORIJA

03. maj 2014. g. (subota) – Amfiteatar na 4. spratu

9.00

1. INKIĆ BENJAMIN, BiH

J.S.Bah: *Menuet G-dur*

F.Kuhlau: *Sonatina op.55, br.1 (I stav)*

2. JELAČIĆ PAOLO, Hrvatska

J.Prič: *Dalija*

F.Šubert: *Zemljište*

3. KNEŽEVIĆ DIMITRIJE, Crna Gora

A.Bilek: *Valcer*

V.Bernau: *Ko će sa nama*

4. MAKSIMOVIĆ DANILO, BiH

D.Skarlati: *Menuet*

V.Buhvostov: *Smešna lutka*

5. MARIĆ SLAVOLJUB, Srbija

J.Krig: *Menuet a-mol*

J.Derbenko: *Stari tramvaj*

6. MILIVOJEVIĆ MILOŠ, BiH

J.Vanhal: *Alegreto*

V.Nevi: *Mala svita za harmoniku*

7. MURATOVIĆ HASAN, BiH

D.Cipoli: *Menuet*

Đ.Verdi: *Travijata*

9.30

8. PALMAN LORENCO, Hrvatska

V.A.Mocart: *Varijacije na temu* (tema i izbor varijacija)

V.Vlasov: *Moj omiljeni crtani film*

9. CRNOBRNJA UROŠ, Srbija

J.S.Bah: *Menuet d-mol*

J.Derbenko: *Estradni valcer*

10. ĆOSIĆ AMAR, BiH

J.Brams: *Mađarska igra*

Ruska narodna pesma: *Petruška*

11. DENDA JOVAN, Srbija

J.Salavjov: *Ruska narodna pesma*

D.Šostakovič: *Vergl*

12. GLAVIĆ ANTONELA, Hrvatska

J.Derbenko: *Ples gusaka*

P.Makonen: *Kružni ples besnih duhova*

13. GVOZDERAC JOVAN, BiH

K.Mjaskov: *Tužna pesmica*

Uk. nar. pesma: *Išao je kozak*

II KATEGORIJA

03.maj 2014.g. (subota) - Amfiteatar na 3. spratu

8.30

1. AVDIĆ AJDIN, BiH

J.S.Bah: *Menuet d-mol*

J.E.Nevel: *Španski valcer*

2. BABIN ANJA, Srbija

G.F.Hendl: *Menuet*

V.Buhvostov: *Mali triptih*

3. BIKIĆ HAMZA, BiH

S.Galas: *Na jezeru*

J.Derbenko: *Eksprompt d-mol*

4. BJELICA NAĐA, Crna Gora

J.Naimušin: *Mali skerco*

D.Čimaroza: *Sonata*

5. DRAŽOVIĆ NATALIJA, Srbija

J.Derbenko: *Svita Šumske priče (Kiša, Detlić, Mačak i ptičice)*

N.R. Korsakov: *Bumbarov let*

6. FILIPOVIĆ STEFAN, Srbija

J.Kruger: *Menuet a-mol*

J.Derbenko: *Svita za harmoniku (izbor stavova)*

7. GARIĆ MILICA, BiH

A.Koreli: *Sarabanda*

G.Nikišin: *Vesela polka*

8. HADŽIĆ BAKIR, BiH

V.Platonov: *Stara igra*

A.Grote: *Polka-intermeco*

9. HUSOMANOVIĆ VEDAD, BiH

V.Nevi: *Mala svita za harmoniku, I, II i III stav*

N.Čajkin: *Valcer*

10. JAREDIĆ JOVANA, Crna Gora

J.F.Bah: *Angloize*

V.V.Terzić: *Male zagonetne igre*

9.30

11. JANKO KIARA, Hrvatska

D.Bobić: *Dečija svita br.4 , VI stav (Melodija nostalgичnog čardaša)*

Z.Božanić: *Dečija svita br. 3 (I,II i III stav)*

12. KARADINOVIĆ DARKO, Crna Gora

J.S.Bah: *Preludijum c-mol*

N.Čajkin: *Valcer*

13. KASAPOVIĆ FARIS, BiH

V.Vlasov: *Nemi film*

H.Radojev: *Varijacije na temu ruske pesme Jabuka (izbor)*

14. KITOVNICA MEHO, BiH

A.Gedike: *Fugato*

J.Lohter: *Krotitelj*

15. KOSANOVIĆ DEJAN, BiH

I.Sabo: *Pada sneg*

K.M.Veber: *Hor lovaca*

16. KRALJ MILOŠ, BiH

V.Luben: *Karnevalske svečanosti*

R.Šuman: *Divlji jahač*

17. KRĐŽIĆ ATIF, BiH

J.Derbenko: *Divertimento (izbor stavova)*

G.Munsonius: *Badalona*

18. MAKAREVIĆ MENSUR, BiH

V.Buhvostov: *Marš-parada*

J.Derbenko: *Petlići*

19. MAROVIĆ ANDRIJA, Crna Gora

M.Šiškin: *Svetla noć*

A.Parcalazer: *Deda mraz*

20. MUMINOVIĆ ALEM, BiH

G.Danen: *Tango*

A.Grote: *Polka-intermeco*

10.30

21. PERVAN MARKO, BiH

V.Odak-Jembrih: *Etida br.5*

J.Brams: *Mađarski ples br.5*

22. PRODANOVIĆ VEDRAN, BiH

V.Luben: *Karnevalske svečanosti*

I.Valenta: *Varijacije*

23. SELAK ANTE, Hrvatska

J.Pahelbel: *Kanon D-dur*

A.Grote: *Polka- intermeco*

24. SIMOVIĆ LUKA, Srbija

G.F.Hendl: *Menuet F-dur*

V.Semjonov: *Dečija svita br.2*

25. SINOŽIĆ NIKOL, Hrvatska

S.Bastalec: *Svita Dugine boje, I,V i VI stav*

S.Stolte: $3+2=5$

26. SMETKO MATEJ, Hrvatska

T.Resti: *Tema sa varijacijama (I, II i VII varijacija)*

J.Derbenko: *Rok- tokata*

27. SRBLJAK ANDRIJA, Srbija

A.Petrov: *Valcer*

D.Kabalevski: *Četiri minijature*

28. STRAŽIVUK SILVIJO, BiH

V.Nevi: *Mala svita za harmoniku*

V.Luben: *Karnevalske svečanosti*

29. TOMIĆ JOVAN, Srbija

O.Vajlborg: *Vragolan*

V. Bernau: *Ciganska svita (I stav)*

30. TOPALLOVIĆ VELJKO, BiH

J.S.Bah: *Menuet d-mol*

A.Đulijani: *Tarantela*

31. TUSTONJA MARKO, BiH

G.Danon: *Vivaltik*

V.Vlasov: *Nemi film*

III KATEGORIJA

03. maj 2014. g. (subota)– Amfiteatar na 2. spratu

8.30

1. ANĐELIĆ NIKOLINA, Crna Gora

S.Bubencov: *Ciganski ples*

J.S.Bah: *Menuet*

2. AVDALOVIĆ VUKAN, BiH

J.S.Bah: *Marš*

V.Buhvostov: *Povetarac*

3. BEŠLIJA ESAD, BiH

V.Vlasov: *Moj omiljeni crtani film*

G.Kečer: *Dva komada*

4. ČELIĆ JAN, Hrvatska

J.Matanović: *Dečija svita-Cirkus*

A.Grote: *Polka-intermeco*

5. ĆEHA ALEKSANDRA, Crna Gora

J.S.Bah: *Menuet*

V.V.Terzić: *Bobanova lopta*

6. DINČIĆ PETAR, Srbija

J.Gancer: *Pet komada za harmoniku (izbor)*

I.Albenis: *Asturija*

7. ĐUKIĆ VELJKO, BiH

J.Dreger: *Varijacije (izbor)*

J.Onjegin: *Put kozaka*

8. ĐULOVIĆ EMRAH, BiH

A.Humpfat: *Klarinet-polka*

J.Onjegin: *Put kozaka*

9. GAZDIĆ OGNJEN, BiH

J.S.Bah: *Mali preludijum d-mol*

J.Derbenko: *Mala svita (izbor stavova)*

10. GRMUŠA BOJAN, BiH

M.Dojčinović: *Dečija svita (izbor stavova)*

J.Šurovski: *Igra*

9.30

11. HADŽIBULIĆ HAMZA, Srbija

V.Semjonov: *Dečija svita br.2*

J.Derbenko: *Vreme leti*

12. IVANOVIĆ RADOVAN, BiH

D.Skarlati: *Sonata a-mol*

J.Derbenko: *Zlatno tele (izbor stavova)*

13. JAHIC EDO, BiH

S.Bubencov: *Ciganska pesma*

V.Monti: *Čardaš*

14. JELIČIĆ JELENA, BiH

J.S.Bah: *Mali preludijum c-mol*

V.Nevi: *Vesele scene*

15. JOVANOVIĆ MILOŠ, Srbija

J.Derbenko: *Muzički album za decu* (izbor)

J.Onjegin: *Put kozaka*

16. KARAMUSTAFIĆ MERIS, BiH

J.S.Bah: *Menuet-trio c-mol*

H.Luk: *Varijacije na jednu dečiju pesmu* (izbor)

17. KRAVIĆ MIHAJLO, BiH

J.S.Bah: *Bure*

M.Samojlenko: *Obrada ruske narodne pesme Reka Don*

18. MIĆKOVIĆ JOKO, Crna Gora

B.K.Pšibilski: *Bajke za harmoniku*

A.Đulijani: *Tarantela*

19. MIKULJEVIĆ NEMANJA, Srbija

A.Čimaroza: *Sonata*

S.Konjajev: *Skerco*

20. MLADENOVIĆ DANICA, Srbija

A.Čimaroza: *Sonata*

Solohin: *Teatar lutaka*

10.30

21. PIŠTAN EMANUEL, Hrvatska

P.Heimveh: *Stesk po domove*

V.Majer: *Španski valcer*

22. PRELIĆ BOJAN, BiH

J.S.Bah: *Mali preludijum*

V.Šainski: *Krokodil Gena*

23. RADOVIĆ ALEKSANDAR, Srbija

J.S.Bah: *Mali preludijum*

J.Derbenko: *Trk vremena*

24. ROGOVIĆ DRAGAN, Srbija

J.S.Bah: *Mali preludijum F-dur*

A.Denisov: *Fantazija na rusku temu*

25. RUJAK LEON, Hrvatska

T.Resti: *Varijacije* (izbor)

J.Derbenko: *Madrid*

26. SAVIĆ LUKA, BiH

J.S.Bah: *Poloneza g-mol*

O.Denisov: *Obrada ruske narodne pesme Semjonovna*

27. SIMIĆ LUKA, Srbija

D.Skarlati: *Sonata a-mol*

V.Vlasov: *Serenada i klavsen*

28. ŠILJKOVIĆ TINA, Srbija

J.S.Bah: *Menuet G-dur*

S.Stračina: *Kokoška, sunce i igra*

29. VUJIČIĆ DALIBOR, BiH

J.S.Bah: *Menuet*

B.Korčevoj: *Mali virtuozi*

30. ZEČEVIĆ JOVAN, Crna Gora

J.S.Bah: *Preludijum g-mol*

V.Bernau: *Ciganska svita, II i III stav*

IV KATEGORIJA

02. maj 2014.g. (petak)– Amfiteatar na 4. spratu

9.00

1. BABIĆ IVAN, Hrvatska

J.S.Bah: *Alegreto iz pastore F-dur*

J.Derbenko: *Rok-tokata*

2. BABIN OGNJEN, Srbija

D.Čimaroza: *Sonata*

M.Dožčinović: *Dečija svita br.1*

3. DIVJAN MUHAMED, BiH

J.Derbenko: *Polka- intermeco*

G.Kečer: *Četiri narodne igre (I, II i III)*

4.DRAŽOVIĆ DARIJA, Srbija

D.Skarlati: *Sonata d-mol*

V.Zolotarijev: *Ferapontov manastir*

5. ĐAPIĆ ĐORĐE, BiH

T.Jašek: *Velaskita*

J.Derbenko: *Mini valcer*

6. ĐOKOVIĆ MLADEN, Srbija

V.Semjonov: *Komadi u renesansnom stilu (izbor)*

N.Čajkin: *Lirski valcer*

10.00

7. GLIGIĆ DAVID, Srbija

J.S.Bah: *Dvoglasna invencija d-mol*

J.Derbenko: *Vreme leti*

8. JOVANOVIĆ PETAR, Srbija

J.Onjegin: *Put kozaka*

J.Derbenko: *Svita br.3*

9. KORLATOVIĆ ADIS, BiH

V.Buhvostov: *Mala svita, I i III stav*

J.Derbenko: *Noćni voz*

10. KOVAČEVIĆ ALEKSA, BiH

G.Kečer: *Četiri narodne igre*

V.Monti: *Čardaš*

11. KOVAČEVIĆ DAVID, Crna Gora

J.S.Bah: *Dvoglasna invencija C-dur*

G.Tarabočija: *Varijacije na rusku narodnu pesmu Kaćuša*

11.00

12. LAZAREVIĆ MILOŠ, Srbija

M.Hačaturov: *Španski ples*

J.Derbenko: *Svita Sećanje na Švajcarsku (izbor stavova)*

13. LAZIĆ MILAN, Srbija

J.Dreger: *Varijacije*

B.Figotin: *Leptir*

14. LUKIĆ NIKOLA, Srbija

V.Zolotarijev: *Dečija svita br. 1*

M.Hačaturov: *Španska igra*

15. MATRAK DADO, BiH

J.S.Bah: *Arija*

J.Derbenko: *Divertimento (Mini valcer, Polka-intermeco i Valcer)*

16. MILINAREVIĆ MILAN, BiH

A.Korobejnikov: *Tri pesme*

J.Derbenko: *Harmonikaš svira twist*

17. MILJKOVIĆ NIKOLA, Srbija

G.F.Hendl: *Sarabanda sa varijacijama*

E.G.Rozenjecki: *Sonatina br.3*

12.00

18. NAKOV BOJAN, Makedonija

J.S.Bah: *Mizet D-dur*

B.Dovlaž: *Tokata*

19. PETROVIĆ ALEKSANDRA, Srbija

A.Sudarikov: *Vesela igra*

V.Novikov: *Dečija svita, II i V stav*

20. PREDOJEVIĆ DUŠAN, BiH

G.F.Hendl: *Invencija*

V.Vlasov: *Jedna cura mala*

21. RADAKOVIĆ NOLA, Hrvatska

Anonimni kompozitor: *Sonata za čembalo*

J.Derbenko: *Intermeco*

22. RAIČEVIĆ SARA, Crna Gora

H.Luk: *Aforizmi (izbor)*

A.Kakorin: *Tarantela*

14.00

23. RAMOVIĆ ARMIN, BiH

E.L.von Khor: *Preludijum A-dur*

B.Pagano-R.Trogne: *Povratak lasta*

24. RAŠKOVIĆ LAZAR, Srbija

B.Dovlaž: *Tokata*

V.Vlasov: *Jedna cura mala*

25. RUKAVINA ALEKSANDAR, Srbija

V.Zolotarijev: *Dečija svita br.1 (izbor)*

A.Đulijani: *Tarantela*

26. SORČIĆ KARLA, Hrvatska

B.Preč: *Dečija svita br.5 (izbor)*

G.Šenderjov: *Ruski ples*

27. STANKOVIĆ LUKA, Srbija

J.S.Bah: *Dvoglasna invencija a-mol*

J.Derbenko: *Prestonice Evrope (I, II i III)*

15.00

28. ŠERIFOVIĆ MURIS, BiH

M.Tovpeko: *Humoreska*

M.Tabanjis: *Valcer*

29. ŠUKALO DANILO, BiH

J.S.Bah: *Menuet*

V.Šainski: *Pesma krokodila Gene*

30. TAFULIĆ ENES, Crna Gora

M.Dožčinović: *Dečija svita, I stav*

V.Vlasov: *Nemi film*

31. VASIĆ FILIP, Srbija

J.Kakorin: *Ruske slike (izbor)*

V.Šainski: *Pesma krokodila Gene*

32. VASILJEVIĆ DRAGOSLAV, Srbija

J.S.Bah: *Troglasna invencija d-mol*

V.Zolotarjov: *Dečija svita br.2 (izbor)*

V KATEGORIJA

01. maj 2014.g. (četvrtak)– Amfiteatar na 1. spratu

9.00

1. UČUR HRISTINA, BiH

J.Derbenko: *Koralni preludijum*

V.Zolotarjov: *Dečija svita br 1. (izbor)*

2. ŽAGAR LEONARDO, Hrvatska

J.Pahelbel: *Aria Sebalдина (izbor varijacija)*

B.Palmer: *Varijacije na Paganinijevu temu iz Kaprisa op.1, br.24 (izbor varijacija)*

3. ALEKSIĆ JOVANA, Crna Gora

F.Anđelis: *Klovnov valcer*

G.Šenderjov: *Ruska svita (I i III stav)*

4. ALIĆ ADILA, BiH

B.Istvan: *Sonatina (I,II i III stav)*

V.Nevi: *Vesele scene*

5. ANTONIJEVIĆ NIKOLA, Srbija

D.Čimaroza: *Sonata*

D. Serbrenikov: *Letnje slike (izbor)*

10.00

6. BALDER FILIP, Hrvatska

S.Bastalec: *Svita Dugine boje*

J.Derbenko: *Detektiv*

7. BOGNAR GEORGINA, Srbija

J.S.Bah: *Dvoglasna incencija F-dur*

L.Viljčik: *Sonata*

8. DŽIDIĆ EDVIN, BiH

V.Vlasov: *Klavsens*

J.Derbenko: *Po gradovima Evrope* (I, II i III)

9. ĐURĐEVIĆ MILE, Srbija

D.Čimaroza: *Sonata*

Đ.D.Radaković: *Ples koraka* (izbor)

10. GRGIĆ LUKA, Hrvatska

B.Dovlaž: *Tokata*

R.Glier: *Petlova polka*

11.00

11. GRANULO IRIS, BiH

B.Dovlaž: *Sonatina-pikola* (I, II i III stav)

J.Derbenko: *Pevanje ptica*

12. HODŽIĆ VEHBİJA, BiH

G.Šenderjov: *Ruska igra*

I. Havliček: *Šest varijacija u a-mol-u* (izbor)

13. LEGOVIĆ ROMINA, Hrvatska

E.Koseto: *Dimpala*

J.Derbenko: *Koralni preludijum*

14. PARIPOVIĆ NIKOLA, Srbija

M.Hačaturov: *Španska igra*

Z.Božanić: *Mala svita br.1*

15. PEHLIĆ ERMIN, BiH

J.S.Bah-A.Vivaldi: *Koncert G-dur*

V.Motov: *Svita* (I, II i III stav)

12.00

16. POPOVIĆ ALEKSANDAR, Srbija

E. G.Rozenjecki: *Sontina br.3*

Moškovski: *Tarantela*

17. RADOVIĆ BOJAN, BiH

J.S.Bah: *Mali preludijum, d-mol*

J.Derbenko: *Svita Divertimento* (I, II, III stav)

18. RADOVIĆ MILENA, Crna Gora

A.Belošicki: *Španska svita* (V, VI stav)

J.Derbenko: *Stari tramvaj*

19. RAKOVIĆ MILIJAN, Srbija

L.Kolesov: *Svita -U svetu lutaka* (izbor)

A.Belošicki: *Španska svita* (izbor)

20. RANKOVIĆ NATALIJA, Srbija

J.Bjarne: *Minijaturna svita*

J.Derbenko: *Kad Sveci marširaju*

14.00

21. ROGOVIĆ NIKOLA, Srbija

D.Čimaroza: *Sonata G-dur*

V.Buhvostov: *Sportska svita*

22. SAMARDŽIĆ BAKIR, BiH

J.Pahelbel: *Fuga C-dur*

I.Panjicki: *Varijacije na dve teme ruskih narodnih pesama*

23. SAVIĆ SOFIJA, BiH

C.Mar: *Koncertna etida, D-dur*

J.Derbenko: *Vreme leti*

24. SULJAGIĆ AMINA, BiH

F.V.Zakov: *Preludijum i fuga, C-dur*

I.Bogar: *Sonatina C- dur (I, II, III stav)*

25. SUVAJAC ŽIVOJIN, BiH

V.Buhvostov: *Sportska svita*

V.Nevi: *Vesele scene*

26. TAHIROVIĆ SAFET, BiH

J.Šurovski: *Tema i varijacije*

F.Marino: *Kristina*

27. TOMAŠEVIĆ DAVID, Srbija

J.Derbenko: *Po gradovima Evrope*

P.Norbak: *Valcer*

VI KATEGORIJA

02. maj 2014.g. (petak)– Amfiteatar na 1. spratu

9.00

1. NAĐ ADRIJAN, Srbija

D.Skarlati: *Sonata C-dur*

V.Merkušin: *Mala svita (izbor)*

2. PAREZANOVIĆ UROŠ, Srbija

J.S.Bah: *Sarabanda iz francuske svite br.1*

J.Derbenko: *Svita Kontrasti (izbor)*

3. POPOVIĆ MONIKA, Hrvatska

J.Pahelbel: *Arija-kvinta (izbor varijacija)*

N. Rizolj: *Varijacije na rusku narodnu pesmu*

4. RAMOVIĆ ADIS, BiH

G.Šenderjov: *Ruska igra*

C.Magnante: *Tamne oči*

5. SPASOJEVIĆ NEMANJA, BiH

J.S.Bah: *Troglasna invencija h-mol*

A.Nagajev: *Dečija svita* (izbor)

10.15

6. STOJANOVIĆ BOJAN, BiH

I.Bogar: *Sonatina* (I,II i III stav)

N.Rakov: *Marš*

7. ŠARKOČEVIĆ NIKOLA, Srbija

G.F.Hendl: *Sarabanda sa varijacijama*

A.Belošicki: *Španska svita* (V,VI i VII stav)

8. ŠEČIĆ AHMED, BiH

G.F.Hendl: *Preludijum*

V.Nevi: *Lift*

9. ŠEVALJEVIĆ NIKOLA, Crna Gora

J.H.Fioko: *Alegro*

A.Jemeljanov: *Skice prirode* (izbor)

10. TABAKOVIĆ ADNAN, BiH

V.Buhvostov: *Sportska svita*

A.Gade: *Ljubomora*

11.30

11. ZOLOTIĆ MILUTIN, BiH

J.S.Bah: *Mala dvoglasna fuga c-mol*

V.Zolotarijev: *Dečija svita br.1* (izbor)

12. BOJAGIĆ KANITA, BiH

S.Konjajev: *Baletska svita* (I,II i IV stav)

A.Šalajev: *Koncertni komad*

13. GARIĆ DRAGO, BiH

V.Novikov: *Dečija svita* (izbor stavova)

F.Čelisevič: *Valcer klovna*

14. JAVOR-KORJENIĆ IVOR, BiH

H.Herman: *Mali koncert za harmoniku*

N.Paganini-R.Virtner: *La kampanela*

15. JELAČIĆ DRAGAN, BiH

G.F.Hendl: *Preludijum G-dur*

V.Vlasov: *Jedna cura mala*

14.00

16. LAKIČEVIĆ MILJAN, Crna Gora

J.Derbenko: *Stari tramvaj*

G.Šenderjov: *Ruska svita* (I i III stav)

17. MARKOVIĆ KRISTINA, Crna Gora

J.S.Bah: *Dvoglasna invencija F-dur*

A.Belošicki: *Španska svita* (V, VI i VII stav)

18. MILOJKOVIĆ VELJKO, Srbija

E.G.Rozenjecki: *Fantazija br.1*

B.Preč: *Dečija svita br.5*

19. MRKALJEVIĆ MARKO, Srbija

J.Derbenko: *Koralni preludijum*

F.Anđelis: *Svita* (I,II i III stav)

VII KATEGORIJA

01. maj 2014.g. (četvrtak)– Amfiteatar na 4. spratu

9.00

1. VALENTIĆ ALEKSA, BiH

J.S.Bah: *Preludijum i fuga Fis-dur*

V.Zolotarijov: *Sonata br.2* (I i II stav)

2. VASILJEVIĆ STEFAN, Srbija

D.Skarlati: *Sonata A-dur*

K.Olčak: *Fantazmagorija*

3. VELKOV DAVID, Makedonija

D.Skarlati: *Sonata B-dur*

F.Anđelis: *Svita Brel-Bah* (II i III stav)

4. ALEKSIĆ MILOŠ, Makedonija

J.S.Bah: *Dvoglasna invencija a-mol*

V.Zolotarijov: *Svita br.4* (izbor)

5. BABIĆ TOMISLAV, Hrvatska

V.Zolotarijov: *Sonata br. 2* (I, II i III stav)

V.Malih: *Tokata*

10.15

6. ČEGANJAC DUŠAN, Srbija

S.Gubedulina: *Muzičke igrache*

P.Norgard: *Introdukcija i tokata*

7. ĆUSKIĆ NENAD, BiH

J.S.Bah: *Preludijum i fuga c-mol*

A.Kusjakov: *Svita Zimske skice* (izbor)

8. DRAGUTINOVIĆ DUŠAN, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga e-mol*

A.Pribilov: *Sonata br.2*

9. GIGIĆ MAJA, Srbija

A.Hačaturijan: *Sonatina C-dur* (II i III stav)

F.Andelis: *Enterijer*

10. HAMZIĆ ASMIR, BiH

J.S.Bah: *Preludijum i fuga c-mol*

V.Jakobi: *Koncertni rondo*

11. KAHRIMANOVIĆ MIRNES, BiH

F.Andelis: *Amalgam*

J.Feld: *Svita za harmoniku* (izbor)

11.30

12. LEPIR ĐORĐE, BiH

J.Gancer: *Svita Dan za maštanje*

H.Bol: *Rondo-kapričiozo*

13. MAJDANAC SLAVIŠA, BiH

J.Derbenko: *Svita Kontrasti* (I, II, IV i V stav)

S.Konjajev: *Skerco*

14. MILOJČEVIĆ BRANKO, Srbija

D.Skarlati: *Sonata a-mol*

A.Pribilov: *Sonata br.1*

15. MIRKOVIĆ ALEKSA, Srbija

V.Bonakov: *Simfonija br.2* (izbor)

V.Zolotarjov: *Rondo-kapričiozo*

16. NIKOLIĆ PREDRAG, Crna Gora

A.Belošicki: *Španska svita* (V, VI i VII stav)

F.Andelis: *Haiti*

14.00

17. NIKOLIĆ STEFAN, Srbija

D.Skarlati: *Sonata f-mol*

A.Pribilov: *Sonata br.4*

18. PAVLOVIĆ MITAR, Srbija

A.Šnitke: *Revizorova bajka* (izbor)

O.Šmit: *Tokata br.2*

19. PAVLOVIĆ RATKO, Srbija

N.Čajkin: *Sonata h-mol (Skerco)*

A.Hačaturijan: *Sonatina C-dur*

20. PETKOVIĆ MILAN, BiH

V.Zolotarijov: *Dečija svita br. 3*

M.Dojčinović: *Tokata*

21. RAKIĆ NIKOLA, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga d-mol*

A.Kusjakov: *Likovi prošlih vremena*

15.15

22. RAKITA NIKOLA, BiH

A.Pribilov: *Sonata br.2 (izbor)*

H.Bol: *Rondo-kapričiozo*

23. RAMIĆ ARMIN, BiH

F.Ramo: *Razgovor muzama*

V.Zolotarijov: *Dečija svita br.1 (izbor)*

24. RANĐELOVIĆ MARKO, Srbija

P.Fijala: *Aforizmi*

J.Derbenko: *Preludijum i tokata*

25. ŠAHINAGIĆ EMIN, BiH

J.S.Bah: *Orguljski preludijum i fuga e-mol*

A.Holminov: *Skerco*

26. ŠIRNIK MILOŠ, Srbija

J.S.Bah: *Orguljski preludijum i fuga e-mol*

V.Zolotarijov: *Ferapontov manastir*

27. ŠKARICA MIRKO, Hrvatska

J.S.Bah: *Troglasna invencija h-mol*

D.Bobić: *Kijevska svita*



Due iniziali, una passione.

Two initials, one passion.

Deux initiales, une passion.

Zwei initialen, eine leidenschaft.

Info za Srbiju i BiH prof. Vladimir Obradović(SRB)
e-mail: bbvladimir@yahoo.com tel: 00381 63 / 826 44 27

BB
Ballone Burini
s i n c e 1 9 2 0

Ballone Burini Lido & C. s.r.l. - Via Camerano, 19
60022 Castelfidardo (AN) - Italia - P.O. Box 22
Tel. +39.071.7819841 r.a. - Fax +39.071.7819843
www.balloneburini.com - info@balloneburini.com

VIII KATEGORIJA

30. april 2014.g. (sreda)– Amfiteatar na 2. spratu

14.00

1. JANKOVIĆ JOVAN, BiH

P.Makonen: *Tango-tokata*

F.Andelis: *Svita Brel-Bah*

2. JAROŠENKO MAKSIM, Rusija

D.Skarlati: *Sonata Es-dur*

V.Vlasov: *Nokturno*

V.Semjonov: *Divertimento*

3. JEMBRISAK MARTINA, Hrvatska

T.Lundkvist: *Partita-pikolo I stav, Tokata*

F.Ramo: *Egipćanka*

B.Papandopulo: *Prva studija, Vivacisimo*

F.Andelis: *Etida*

V.Malih: *Tokata*

15.15

4. KAPRIC SINIŠA, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga Cis-dur*

V.Semjonov: *Sonata br.2*

V.Novikov: *Balada na temu Karavan*

5. KESER MILORAD, BiH

A.Kakorin: *Dečija svita br.2*

V.Malih: *Tokata*

6. KOBAS NIKOLA, BiH

J.S.Bah: *Preludijum i fuga Fis-dur*

F.Andelis: *Svita Slepa ulica (izbor)*

16.30

7. KOKŠAROV JURI, Rusija

N.Paganini-F.List: *Kapris Es-dur*

A.Pjacula: *Chiquilin de Bachin*

J.Derbenko: *Fantazija na rusku narodnu pesmu*

8. LOLIĆ FILIP, Srbija

J.S.Bah: *Orguljski preludijum i fuga B-dur*

V.Zolotariov: *Ferapontov manastir*

F.Andelis: *Svita Slepa ulica (II i III stav)*

9. LOVRIĆ DANIJEL, BiH

J.S.Bah: *Preludijum i fuga B-dur*

R.Virtner: *La kampanela*

17.45

10. LJUBOJEVIĆ SINIŠA, BiH

D.Skarlati: *Sonata g-mol*

V.Bonakov: *Simfonija br. 1*

11. MALINOVIĆ MILAN, Srbija

V.Zolotarijev: *Rondo-kapričiozo*

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

N.Dautov: *Baškirska elegija*

A.Bacini: *Igra patuljaka*

12. MEDAREVIĆ STEFAN, BiH

J.S.Bah: *Preludijum i fuga B-dur*

F.Andelis: *Svita (I, II i III stav)*

Z.Božanić: *Tokata*

01. maj 2014.g. (četvrtak) – Amfiteatar na 2. spratu

9.00

13. MILOŠEV MIHAILO, Srbija

J.S.Bah: *Orguljski preludijum i fuga a-mol*

Đ.Ligeti: *Osam komada iz muzike ričerkara (izbor)*

O.Šmit: *Tokata br.1*

14. MILOŠEVIĆ MLADEN, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga g-mol*

A.Kusjakov: *Jesenji pejzaži (IV, V i VI stav)*

P.I.Čajkovski: *Oktobar*

V.Vlasov: *Iskušenje*

15. MITJUŠIN VLADISLAV, Rusija

J.Derbenko: *Koralni preludijum iz svite Neobahijana*

A.Holminov: *Skerco*

V.Bulavko: *Koncertni komad na temu ukrajinske pesme Ganja*

10.15

16. MUHADINOVIĆ MILICA, Crna Gora

J.S.Bah: *Preludijum i fuga d-mol*

V.Vlasov: *Arhipelag Gulag (II, III i V stav)*

17. NIKIĆ NENAD, BiH

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

A.Pribilov: *Sonata br.2*

18. NIKOLIĆ ALEKSANDAR, Srbija

D.Skarlati: *Sonata Es-dur*

F.Andelis: *Nokturno*

V.Vlasov: *Svita, I stav*

A.Macanov: *Pčelica*

11.30

19. OSMANAGIĆ MUHAREM, BiH

D.Skarlati: *Sonata e-mol*
A.Holminov: *Svita* (izbor)
A.Repnjikov: *Kapričo*

20. POPOVIĆ STEFAN, Srbija

J.S.Bah: *Orguljska fuga g-mol*
V.Bonakov: *Simfonija br.1* (I, II i IV stav)
E.Grig: *Balada*

21. RADANOVIĆ DEJANA, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga d-mol*
A.Kusjakov: *Jesenji pejzaži* (izbor)
V.Zubicki: *Omaž Pjacioli*

14.00

22. RADOVIĆ IBRAHIM, BiH

J.S.Bah: *Preludijum i fuga e-mol*
F.Ramo: *Egipćanka*
A.Pribilov: *Sonata br.2* (I i II stav)

23. RAMIĆ AMAR, BiH

D.Skarlati: *Sonata fis-mol*
A.Pribilov: *Sonata br.2*

24. SAMARDŽIJA LJUBIŠA, BiH

J.S.Bah: *Preludijum i fuga d-mol*
V.Zubicki: *Omaž Pjacioli*

15.15

25. SIMIĆ DIMITRIJE, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga Es-dur*
F.Anđelis: *Amalgam*
A.Kusjakov: *Prolećne vizije* (I, II i III stav)

26. STOJANOVIĆ ŠĆEPAN, Crna Gora

A.Nagajev: *Sonata* (I, II i III stav)
V.Semjonov: *Bramsijana*

27. ŠANJEVIĆ NIKOLA, BiH

D.Skarlati: *Sonata D-dur*
A.Pribilov: *Sonata br.2*

02. maj 2014.g. (petak) – Amfiteatar na 2. spratu

9.00

28. ŠEHIĆ EMIR, BiH

J.S.Bah: *Preludijum i fuga c-mol*

K.Rozeling: *Sonata za akordeon (I, II i III stav)*

29. TANIĆ ZORANA, Srbija

D.Skarlati: *Sonata A-dur*

A.Sapalov: *Triptih (izbor)*

V.Semjonov: *Kapris br.3*

30. TURKULOVIĆ SAŠA, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga g-mol*

F.Anđelis: *Etida*

V.Bonakov: *Simfonija br.1 (izbor)*

10.15

31. VASILJEVIĆ NIKOLA, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga d-mol*

D.Skarlati: *Sonata G-dur*

V.Zolotarijev: *Partita (I, III i IV stav)*

32. VESELINOVIĆ ĐORĐE, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga cis-mol*

V.Semjonov: *Bramsijana*

33. VIĆENTIJEVIĆ STEFAN, Srbija

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

F.Anđelis: *Nokturno*

G.Hermosa: *Frađilisimo*

11.30

34. ANDRIĆ MARKO, BiH

D.Skarlati: *Sonata c-mol*

A.Belošicki: *Španska svita*

Z.Božanić: *Tokata*

35. ANDRIĆ SLADAN, BiH

J.S.Bah: *Preludijum i fuga E-dur*

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

V.Malih: *Tokata*

36. BALABAN DRAGAN, BiH

V.Zolotarijev: *Sonata br.2 (II i III stav)*

B.Preč: *Poljska fantazija*

14.00

37. BOJANIĆ VEDRAN, BiH

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

J.S.Bah: *Preludijum i fuga e-mol*

A.Kusjakov: *Jesenji pejzaži* (I, II i VI stav)

38. BUDIMLIĆ MUAMER, BiH

V.Trojan: *Razrušena katedrala*

F.Kupren: *Florentin*

39. BUKVA DENIS, BiH

D.Skarlati: *Sonata A-dur*

V.Vlasov: *Improvizacija i tokata*

15.15

40. DRINIĆ ALEKSANDAR, BiH

D.Skarlati: *Sonata d-mol*

M.Musorski: *Slike sa izložbe - Stari zamak*

V.Bonakov: *Simfonija br.1*

41. ĐORĐEVIĆ PETAR, Srbija

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

J.S.Bah: *Preludijum i fuga As-dur*

I.Šamo: *Sonata br.3*

F.Andelis: *Amalgam*

42. ERAKOVIĆ MIHAILO, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga f-mol*

A.Kusjakov: *Jesenji pejzaži*

N.Paganini: *Kapričo a-mol*

43. HALILOVIĆ AZMIR, BiH

D.Skarlati: *Sonata c-mol*

S.Voitenko: *Otkrovenje*

V.Malih: *Tokata*

F.Andelis: *Svita Slepa ulica* (III i IV stav)

IX KATEGORIJA

30. april 2014.g. (sreda) – Amfiteatar na 3. spratu

14.00

1. ĐAČANIN LJILJANA, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga f-mol*

D.Skarlati: *Sonata e-mol*

F.Andelis: *Svita*

2. ĐORĐEVIĆ DUŠAN, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga cis-mol*

V.Zolotarijov: *Partita*

P.Londonov: *Skerco-tokata*

3. GRUJIČIĆ NEMANJA, Srbija

V.Semjonov: *Sonata br.1*

I.Handoškin: *Rondo*

15.15

4. ILIĆ ALEKSA, Srbija

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

F.Andelis: *Enterijer*

V.Zolotarijov: *Partita*

5. KATANIĆ MILOŠ, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga b-mol*

J.Gancer: *Pasakalja*

P.I.Čajkovski: *Romansa f-mol*

V.A.Mocart-Volodos: *Turski marš*

6. KNEŽEVIĆ ALEKSANDAR, Srbija

F.Ramo: *Egipćanka*

A.Kusjakov: *Partita*

V.Semjonov: *Meditacija br.1*

K.Bom: *Perpetum mobile*

16.30

7. KOČIĆ JOVAN, BiH

D.Skarlati: *Sonata f-mol*

A.Handoškin: *Rondo*

V.Zolotarijov: *Zimsko jutro*

B.Dovlaš: *Post-skriptum*

8. KONČAREVIĆ MARKO, Srbija

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

S.Gubedulina: *De profundis*

V.Semjonov: *Kapris br.1*

9. KRSTIĆ STEVAN, Srbija

F.Kupren: *Privlačna*

F.J.Hajdn: *Sonata g-mol*

J.Oleksijev: *Tokata*

01. maj 2014.g. (četvrtak)- Amfiteatar na 3. spratu

9.00

10. LAZIĆ MARINA, Srbija

D.Skarlati: *Sonata F-dur*
J.S.Bah: *Preludijum i fuga g-mol*
P.Norgard: *Introdukcija i tokata*
F.Andelis: *Tokata*

11. LUKIĆ MARKO, Srbija

D.Skarlati: *Sonata d-mol*
T.Hosokava: *Melodija*
J.Gancer: *Pasakalja*
V.Semjonov: *Zloslutni san*

12. MARINKOVIĆ IGOR, Srbija

J.S.Bah: *Partita br.2 (izbor)*
A.Nordhajm: *Flešing*
V.Runčak: *Portreti kompozitora, II stav*

10.15

13. MEHMEDOVIĆ JAKUP, Crna Gora

D.Skarlati: *Sonata F-dur*
V.Novikov: *Ciganska parafraza*
F.Andelis: *Svita, II stav*
V.Vlasov: *Svita, I stav*

14. MESAROŠ MATE, Srbija

D.Skarlati: *Sonata f-mol*
A.Nižnik: *Partita br.2*

15. MRĐA SANJA, BiH

D.Skarlati: *Sonata fis-mol*
A.Kusjakov: *Sonata br.4, I stav*
J.Oleksiv: *Tokata*

11.30

16. NIKOLIĆ STEFAN, Srbija

V.Bonakov: *Simfonija br.1*
D.Skarlati: *Sonata*
F.Mendelson: *Rondo-kapričiozo*

17. NIKOLIĆ JEVREM, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga G-dur*
V.Semjonov: *Meditacija br.2*
A.Belošicki: *Koncertni triptih (izbor)*

18. PANIĆ MARKO, Srbija

D.Skarlati: *Sonata f-mol*

A.Podznjakov: *Sonata, II i III stav*

A.Puškarenko: *Skifi XX veka*

14.00

19. POTPARIĆ NEMANJA, Crna Gora

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

F.Anđelis: *Haiti, I stav*

J.Derbenko: *Preludijum i tokata*

20. PUŠIĆ LAZAR, Srbija

D.Skarlati: *Sonata f-mol*

V.Semjonov: *Kapris br.3*

F.Anđelis: *Svita Slepca ulica, IV stav*

21. RIZVIĆ NERMIN, BiH

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

V.Semjonov: *Sonata br.1, II i III stav*

V.Vlasov: *Osmeh Brama*

15.15

22. STANIĆ MILUTIN, Srbija

S.Frank: *Andante*

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

A.Kusjakov: *Partita op.32*

O.Novaček: *Perpetuum mobile*

23. STOIMENOV MILOŠ, Srbija

D.Skarlati: *Sonata d-mol*

A.Kusjakov: *Prolećne vizije*

P.Makonen: *Let iznad vremena*

24. ŠKORIĆ STEFAN, BiH

J.S.Bah: *Preludijum i fuga E-dur*

F.Ramo: *Rappel des oise aux*

A.Kusjakov: *Sonata br.2 (izbor)*

02. maj 2014.g. (petak) - Amfiteatar na 3. spratu

9.00

25. ŠMILEVSKI MATEUS, Poljska

J.S.Bah: *Preludijum i fuga fis-mol*

A.Tukovski: *Te lucis ante termino*

A.Kusjakov: *Sonata br.1 (izbor)*

26. TOMIĆ SANJA, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum u fuga c-mol*

A.Staševski: *Svita br.1*

D.Ostankovič: *Koral*

27. VASIĆ MILJAN, BiH

D.Skarlati: *Sonata F-dur*

G.Hermoza: *Gernika*

F. Anđelis: *Haiti, I stav*

V.Malih: *Tokata*

10.15

28. VASILJEVIĆ ĐORĐE, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga f-mol*

J.Tiensu: *Fandango*

A.Pjacola: *Ave-Marija*

S.Prokofjev: *Marš iz opere Ljubav za tri narandže*

29. VIJATOV STEFAN, Srbija

D.Skarlati: *Sonata f-mol*

A.Kusjakov: *Sonata br.4*

E.Grig: *Potočić*

30. VUKMIR MLADEN, Srbija

V.Vlasov: *Svita, I stav*

J.S.Bah: *Koncert za orgulje a-mol, I stav*

V.A.Mocart: *Andante*

G.Hermoza: *Frađilisimo*

11.30

31. AĆIMOVIĆ NEBOJŠA, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga e-moll*

D.Skarlati: *Sonata A-dur*

P.Makonen: *Kao labudovi*

A.Puškarenko: *Sonata, III stav*

H.Pahuljski: *Preslica*

32. ADAMOVIĆ STEFAN, Srbija

D.Skarlati: *Sonata f-mol*

V.Semjonov: *Kalina krasnaja*

F.Mendelson: *Rondo-kapričiozo*

V.Semjonov: *Kapris br.1*

33. BOJIĆ STOJAN, BiH

F.Anđelis: *Etida*

D.Skarlati: *Sonata B-dur*

J.Podgajc: *Koncert br.2 , Viva voce*

14.00

34. BRKIĆ DRAGAN, BiH

B.Dovlaž: *Post-skriptum*

J.Pahelbel: *Čakona f-mol*

V.Semjonov: *Sonata br.1, III stav*

35. BUDIMIR ALEKSANDAR, Srbija

J.S.Bah: *Preludijum i fuga b-mol*

D.Skarlati: *Sonata d-mol*

A.Belošicki: *Svita u španskom stilu*

D.Ostankovič: *Koral - Žrtve Beslana*

36. ĆIRKOVIĆ VANJA, Srbija

D.Skarlati: *Sonata a-mol*

A.Černjikov: *Usamljena harmonika*

L.Desatnjikov: *Nokturno*

A.Bacini: *Igra patuljaka*

37. DANILOVIĆ VANJA, BiH

G.Freskobaldi: *Fuga g-mol*

S.Berinski: *Tako je govorio Zaratustra* (izbor)

A.Belošicki: *Partita-koncertantna, IV stav*

LAUREATI TAKMIČENJA

1. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART 2010.

I kategorija - **VASILJEVIĆ Dragoslav**,
SRBIJA
KLASA: MILOŠEVIĆ KATJA

II kategorija - **ĐORĐEVIĆ Stefan**, SRBIJA
KLASA: DRAGANA STEFANOVIĆ

III kategorija - **NIKOLIĆ Stefan**, SRBIJA
KLASA: DANIJELA RAKIĆ

IV kategorija - **MIRKOVIĆ Aleksa**, SRBIJA
KLASA: NEDIĆ SRETEN

V kategorija - **VESELINOVIĆ Đorđe**,
SRBIJA
KLASA: JELENA GREBOVIĆ

VI kategorija - **NIKOLIĆ Aleksandar**,
SRBIJA
KLASA: VLADIMIR OBRADOVIĆ

VII kategorija - **DEMEROVIĆ Nevžad**, CRNA
GORA
KLASA: IRENA MERDOVIĆ

VIII kategorija - **LUKIĆ Marko**, SRBIJA
KLASA: DANIJELA RAKIĆ

IX kategorija - **STOJANOVIĆ Marko**, SRBIJA
KLASA: VOJIN VASOVIĆ

Nagrada za NAJUSPJEŠNIJEG NASTAVNIKA 1. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART pripala je **Danijeli Rakić** mr (Srbija), čiji su učenici bili laureati III i VIII kategorije.

LAUREATI TAKMIČENJA

2. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART 2011.

I kategorija - **KRASAUSKAS Timonas**,
LITVANIJA
KLASA: LILIJA LABECKIENE

II kategorija - **TOMAŠEVIĆ David**, SRBIJA
KLASA: SRĐAN PAVLOVIĆ

III kategorija - **RADIŠIĆ Dušan**, SRBIJA
KLASA: MILA GOGIĆ

IV kategorija - **BANJANIN Nedeljko**,
SRBIJA
KLASA: NADA VJEŠTICA

V kategorija - **MIRKOVIĆ Aleksa**, SRBIJA
KLASA: NEDIĆ SRETEN

VI kategorija - **VESELINOVIĆ Đorđe**,
SRBIJA
KLASA: JELENA GREBOVIĆ

VII kategorija - **NIKOLIĆ Aleksandar**,
SRBIJA
KLASA: VLADIMIR OBRADOVIĆ

VIII kategorija - **SULJKOVIĆ Dino**, SRBIJA
KLASA: MILJAN BJELETIĆ

IX kategorija - **IVANOVIĆ Nenad**, SRBIJA
KLASA: VOJIN VASOVIĆ

Nagrada za NAJUSPJEŠNIJEG NASTAVNIKA 2. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART pripala je mr **Vojinu Vasoviću** (Srbija), čiji je student bio laureat IX kategorije sa osvojenih 100 bodova.

LAUREATI TAKMIČENJA

3. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART 2012.

I kategorija - **DINČIĆ Petar**, SRBIJA

KLASA: STANIĆ SLOBODAN

II kategorija - **VASILJEVIĆ Dragoslav**,
SRBIJA

KLASA: KATJA MILOŠEVIĆ

III kategorija - **DUBOVINA Lazar**, SRBIJA

KLASA: ANA TOKANOVIĆ

IV kategorija - **GARIĆ Drago**, BIH

KLASA: BRATISLAV MANASIJEVIĆ

V kategorija - **KADIĆ Sahmir**, BIH

KLASA: BRATISLAV MANASIJEVIĆ

VI kategorija - **MIRKOVIĆ Aleksa**, SRBIJA

KLASA: SRETEN NEDIĆ

VII kategorija - **TURKULOVIĆ Saša**, SRBIJA

KLASA: VLASTIĆ SNEŽANA

VIII kategorija - **DAVIDOVIĆ Đorđe**, SRBIJA

KLASA: TIJANA JOVANOVIĆ

IX kategorija - **PROJOVIĆ Nevena**, SRBIJA

KLASA: VOJIN VASOVIĆ

Nagrada za NAJUSPJEŠNIJEG NASTAVNIKA 3. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART pripala je **Bratislavu Manasijeviću** (BiH), čiji su učenici bili laureati IV i V kategorije.

LAUREATI TAKMIČENJA

4. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART 2013.

I kategorija - **SRBLJAK ANDRIJA**, SRBIJA

KLASA: MILICA LAZAREVIĆ

II kategorija - **SIMIĆ LUKA**, SRBIJA

KLASA: MILICA LAZAREVIĆ

III kategorija - **LAZIĆ MILAN**, SRBIJA

KLASA: GVOZDEN ERAKOVIĆ

IV kategorija - **BOGNAR GEORGINU**,

SRBIJA KLASA: BARTOŠ TIMEA;

V kategorija: **GARIĆ DRAGO**, BIH

KLASA: BRATISLAV MANASIJEVIĆ

VI kategorija: **HARIS KALTAK**, BiH

KLASA: AIDA KALIĆ

VII kategorija: **MILOŠ MLADENOVIĆ**,

SRBIJA, KLASA: VLADIMIR MANDIĆ

VIII kategorija: **NIKOLIĆ ALEKSANDAR**,

SRBIJA, KLASA: VLADIMIR OBRADOVIĆ

IX kategorija: **STOJAN BOJIĆ**, BiH,

KLASA: RAKIĆ ZORAN

Nagrada za NAJUSPJEŠNIJEG NASTAVNIKA 4. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART pripala je **Milici Lazarević** (Srbija), čiji su učenici bili laureati I i II kategorije.

Muzička akademija je punopravni član sljedećih međunarodnih organizacija:



CIA – Svjetska konfederacija akordeonista



CMA – Svjetska asocijacija akordeonista



EMC – UNESCO

European Music Council – Evropsko vijeće za muziku pri UNESCO