

1. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE PIJANISTA
Istočno Sarajevo, 15-18.05.2018. godine

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

KLAVIR

(takmičarski program se izvodi napamet)

PRETKATEGORIJA

Godište: 2009.

Trajanje: do 5 minuta

Program:

1. Kompozicije po slobodnom izboru

PRVA KATEGORIJA

Godište: 2007-2008.

Trajanje: do 8 minuta

Program:

1. Kompozicija iz epohe Baroka
2. Komad/i po slobodnom izboru

DRUGA KATEGORIJA

Godište: 2005-2006.

Trajanje: do 10 minuta

Program:

1. Kompozicija iz epohe Baroka
2. Komad/i po slobodnom izboru

TREĆA KATEGORIJA

Godište: 2003-2004.

Trajanje: do 15 minuta

Program:

1. Kompozicija iz epohe Baroka
2. Jedan stav Sonatine ili Sonate (sonatni oblik)
3. Virtuozna etida
4. Komad/i po slobodnom izboru

ČETVRTA KATEGORIJA

Godište: 2001-2002.

Trajanje: do 20 minuta

Program:

1. Kompozicija iz epohe Baroka
2. Jedan stav Sonate u formi sonatnog oblika
3. Virtuozna etida
4. Komad po slobodnom izboru

PETA KATEGORIJA

Godište: 1999-2000.

Trajanje: do 25 minuta

Program:

1. Kompozicija iz epohe Baroka
2. Jedan stav Sonate u formi sonatnog oblika
3. Virtuozna etida
4. Komad po slobodnom izboru

ŠESTA KATEGORIJA

Godište: 1997-1998.

Trajanje: do 30 minuta

Program:

1. J. S. Bah – Preludijum i fuga iz DTK
2. Virtuozna etida
3. Jedan stav Sonatnog ciklusa (epoha klasike, sonatni oblik)
4. Komad po slobodnom izboru

SEDMA KATEGORIJA

Godište: 1995-1996.

Trajanje: do 35 minuta

Program:

1. J. S. Bah – Preludijum i fuga iz DTK
2. Virtuozna etida
3. Jedan stav Sonatnog ciklusa (epoha klasike, sonatni oblik)
4. Komad po slobodnom izboru

OSMA KATEGORIJA

Godište: 1993-1994.

Trajanje: do 45 minuta

Program:

1. Jedna originalna kompozicija J. S. Baha
2. Sonatni ciklus iz epohe klasike
3. Kompozicije po slobodnom izboru iz perioda 19. i 20. vijeka

KLAVIRSKI DUO

(takmičarski program se izvodi iz nota)

PRVA KATEGORIJA

Godište: 2006.-2008.

Trajanje: do 10 minuta

Program:

1. Dvije kompozicije po izboru četvororučno ili za dva klavira

DRUGA KATEGORIJA

Godište: 2003.-2005.

Trajanje: do 15 minuta

Program:

1. Jedna kompozicija za klavir četvororučno
2. Jedna kompozicija za dva klavira

TREĆA KATEGORIJA

Godište: 2001.-2002.

Trajanje: do 20 minuta

Program:

1. Jedna kompozicija za klavir četvororučno
2. Jedna kompozicija za dva klavira

ČETVRTA KATEGORIJA

Godište: 1999.-2000.

Trajanje: do 20 minuta

Program:

1. Jedna kompozicija za klavir četvororučno
2. Jedna kompozicija za dva klavira

PETA KATEGORIJA

Godište: 1997.-1998.

Trajanje: do 30 minuta

Program:

1. Jedna kompozicija za klavir četvororučno
2. Jedna kompozicija za dva klavira

ŠESTA KATEGORIJA

Godište: 1995.-1996.

Trajanje: do 30 minuta

Program:

1. Jedna kompozicija za klavir četvororučno
2. Jedna kompozicija za dva klavira

KLAVIRSKI PRAKTIKUM

(takmičarski program se izvodi iz nota)

PRVA KATEGORIJA

Godište: 2001.-2002.

Trajanje: do 20 minuta

Program:

1. Kompozicije iz tri različite epohe

DRUGA KATEGORIJA

Godište: 1999.-2000.

Trajanje. do 20 minuta

Program:

1. Kompozicije iz tri različite epohe

TREĆA KATEGORIJA

Godište: 1997.-1998.

Trajanje: do 20 minuta

Program:

1. Kompozicije iz tri različite epohe

ČETVRTA KATEGORIJA

Godište: 1994.-1996.

Trajanje: do 20 minuta

Program:

1. Kompozicije iz tri različite epohe

*Napomena: U slučaju prekoračenja dozvoljene minutaže kandidati će biti prekinuti i diskvalifikovani.

PROPOZICIJE TAKMIČENJA KAMERNIH SASTAVA

*U kamernim sastavima ne može nastupiti više od devet izvođača.

* Sastav kamernog ansambla je bez ograničenja u izboru instrumenata.

DESETA KATEGORIJA

Članovi kamernog sastava rođeni 2003. godine i mlađi.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program: *Najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*

JEDANAESTA KATEGORIJA

Članovi kamernog sastava rođeni 1999. godine i mlađi.

Program u trajanju do 15 minuta.

Program: *Najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*

DVANAESTA KATEGORIJA

Članovi kamernog sastava rođeni 1998. godine i stariji.

Program u trajanju do 20 minuta.

Program: *Najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*