



AKORDEON ART plus 2018

9. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE

1. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE PIJANISTA

AKORDEON ART *plus*

9. Internacionalni festival harmonike
1. Međunarodno takmičenje pijanista

15-18. maja
2018.

Istočno
Sarajevo



Organizers:

- *University of East Sarajevo*
- *The Academy of Music*
- *The Association for the Fostering of Academic Music "New Sound"*

Organizuju:

- *Univerzitet u Istočnom Sarajevu*
- *Muzička akademija*
- *Asocijacija za njegovanje akademske muzike "Novi zvuk"*

15-18. MAJ 2018. GODINE
ISTOČNO SARAJEVO
REPUBLIKA SRPSKA
BOSNA I HERCEGOVINA

AKORDEON ART plus 2018.
9. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE
1. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE PIJANISTA

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu i Asocijacija za njegovanje akademske muzike „Novi zvuk”, u periodu **od 15 - 18. maja 2018. godine** organizuju **AKORDEON ART plus** u okviru koga će biti održan **9. Internacionalni festival harmonike i 1. Međunarodno takmičenje pijanista**, sa ciljem okupljanja učenika, studenata, nastavnika, koncertnih umjetnika i predavača iz zemlje i inostranstva, upoznavanja i razmjene različitih metoda rada i različitih pristupa interpretaciji umjetničke muzike, upoznavanja sa najnovijim trendovima u oblasti metodike nastave harmonike i klavira, neposrednog upoznavanja studenata i nastavnika sa vodećim kompozitorima i pedagogima, akordeonistima i pijanistima iz zemlje i inostranstva.

SADRŽAJ FESTIVALA

- TAKMIČENJE AKORDEONISTA (po kategorijama)
- TAKMIČENJE PIJANISTA (po kategorijama)
- TAKMIČENJE KAMERNIH ANSAMBALA (po kategorijama)
- KONCERTI
- PREDAVANJA
- PREZENTACIJA LITERATURE

PRAVILNIK TAKMIČENJA

1. Takmičenje je otvoreno za učesnike iz svih zemalja svijeta.
2. Održava se u Istočnom Sarajevu od 15 -18.05.2018. godine u disciplinama:
 - Solisti (harmonika, klavir)
 - Kamerni ansambli
 - Klavirski duo
 - Klavirski praktikum
 - Orkestri harmonika
3. Krajnji rok za prijavljivanje učešća na takmičenju je **03.05.2018.** godine.
4. Takmičarska prijava treba da sadrži sljedeća dokumenta:
 - a) Popunjen prijavni list (online ili e-mail)
 - b) Fotokopiju izvoda iz matične knjige rođenih ili fotokopiju stranice pasoša sa osnovnim ličnim podacima;
 - c) Dokaz o izvršenoj uplati kotizacije.¹
5. Takmičarska prijava se može poslati na jedan od dva načina:
 - a) Online - dostupna je na sajtu:
<http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/> ili
<http://www.mak.ues.rs.ba/>
 - b) Elektronskom poštom (E-mail): akordeonart@mak.ues.rs.ba ili info@mak.ues.rs.ba (popunjenu prijavu, zajedno sa ostalom dokumentacijom, dostaviti elektronskim putem).

¹Uplata kotizacije se može izvršiti i neposredno pred početak takmičenja, prilikom registracije takmičara.

6. Novčana kotizacija za učesnike takmičenja:

- Solisti (harmonika/klavir) 50 KM
- Klavirski duo 60 KM
- Kamerni ansambli 80 KM
- Orkestri harmonika 120 KM
- Klavirski praktikum 40 KM

Uplate u konvertibilnim markama izvršiti na račun broj:
5620128086818321 NLB Razvojna banka a.d. Filijala Istočno Sarajevo

Za uplate u eurima plaćanje izvršiti na devizni račun:

PAYMENT INSTRUCTIONS

Currency: EUR

Beneficiary customer:

IBAN BA395620128086829670

NOVI ZVUK ASOCIJACIJA ZA NJEGOVANJE AKADEMSKE MUZIKE
VUKA KARADŽIĆA 30, ISTOČNO SARAJEVO, BIH

Account with institution:

Swift code: RAZBBA22

NLB Razvojna banka a.d.

Milana Tepića br. 4, 78 000 Banja Luka

Bosnia and Herzegovina

Intermediary institution:

Swift code: LJBAS12X

NOVA LJUBLJANSKA BANKA D.D.

LJUBLJANA

SLOVENIA

7. Uslučaju otkazivanja učešća na takmičenju, iznos takmičarske kotizacije se ne vraća kandidatu.

8. Takmičari sami plaćaju svoje putne i boravišne troškove.

9. Takmičari sami angažuju klavirskog saradnika, ukoliko za to postoji potreba.

10. Kompletan raspored takmičarskih nastupa biće objavljen na web-sajtu Festivala, a najkasnije sedam dana prije početka takmičenja <http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba>

11. Redoslijed takmičarskih nastupa sastavlja se po abecednom principu – od prvog slova prezimena kandidata, a kategorija započinje onim slovom koje će odrediti broj prijavljenih kandidata (ako je u kategoriji prijavljeno 20 takmičara, kategorija će započeti 20 slovom abecede).

12. Takmičarima se dodjeljuju nagrade, pohvale i diplome za učešće po sledećem principu:

- Prvu nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 90,00 – 100 bodova;
- Drugu nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 80,00 – 89,99 bodova;
- Treću nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 70,00 – 79,99 bodova;
- Pohvalu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 60,00 - 69,99 bodova;
- Diplomu za učešće dobijaju takmičari ocijenjeni sa 59,99 i manje bodova.

- Broj nagrada nije ograničen.

- Ukoliko više takmičara, pretendena na zvanje laureata kategorije, ima isti broj bodova, prednost se daje mlađem kandidatu.

13. Pobjedniku svake kategorije (ukoliko je ocijenjen bodovima od 90,00 do 100) biće dodijeljen pehar.

14. Organizator će pokušati da obezbijedi novčana sredstva za **pobjednike takmičenja u svim solističkim kategorijama**, ukoliko su ocijenjeni bodovima od 90,00 do 100.

NAGRADNI FOND

- HARMONIKA (solisti)

- I kat. 1.mjesto / 200 KM
- II kat. 1. mjesto / 200 KM
- III kat. 1. mjesto / 200 KM
- IV kat. 1. mjesto / 250 KM
- V kat. 1. mjesto / 250 KM
- VI kat. 1. mjesto / 250 KM
- VII kat. 1. mjesto/ 300 KM
- VIII kat. 1.mjesto / 350 KM
- IX kat. 1. mjesto / 400 KM
- XVI kat. 1. mjesto/ 300 KM
- XVII kat. 1. mjesto / 300 KM

- KLAVIR (solisti)

- Pretkategorija 1. mjesto / 200 KM
- I kat. 1. mjesto / 200 KM
- II kat. 1. mjesto / 200 KM
- III kat. 1. mjesto / 200 KM
- IV kat. 1. mjesto / 250 KM
- V kat. 1. mjesto / 250 KM
- VI kat. 1. mjesto / 250 KM
- VII kat. 1. mjesto/ 300 KM
- VIII kat. 1. mjesto / 400 KM

***Napomena:** Ako se dogodi da u bilo kojoj takmičarskoj kategoriji **ne nastupi više od 5 takmičara**, organizator neće isplatiti novčanu nagradu.

15. Nagrade sponzora mogu biti uručene i odlukom darodavaca.

16. Internacionalni žiri za sve kategorije biće sastavljen od eminentnih domaćih i stranih pedagoga, izvođača i kompozitora iz oblasti harmonike i klavira.

17. Odluke žirija su konačne i neopozive.

18. Takmičenje je otvoreno za javnost i prisustvo medija.

19. Nekomercijalna snimanja i fotografisanja su dozvoljena.

20. Svi učesnici Festivala se automatski odriču prava na materijalnu nadoknadu povodom eventualnih radio i televizijskih snimanja ili produkcije audio i video materijala i njihove distribucije.

21. Svi takmičari su dužni sekretaru žirija (neposredno pred nastup) predati po jedan primjerak nota programa koji izvode. Iste će im biti vraćene poslije nastupa.

22. Svi laureati kategorija su obavezni nastupiti na završnom koncertu. Neodazivanje za sobom povlači diskvalifikaciju.

23. U slučaju bilo kakvog spora, samo varijanta ovog teksta štampana na srpskom jeziku, biće smatrana važećom.

PROPOZICIJE TAKMIČENJA SOLISTA - HARMONIKA

PRVA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2008. godine i mlađi.

Program u trajanju do 5 minuta.

Program: *Dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

DRUGA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2007. godine.

Program u trajanju do 7 minuta.

Program: *Dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

TREĆA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2006. godine.

Program u trajanju do 7 minuta.

Program: *Dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

ČETVRTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2005. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program: *Dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

PETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2004. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program: *Dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

ŠESTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2003. godine.

Program u trajanju do 12 minuta.

Program: *Dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

SEDMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2002. i 2001. godine.

Program u trajanju do 15 minuta.

Program: *Najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

OSMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2000. i 1999. godine.

Program u trajanju do 20 minuta.

Program: *Najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

DEVETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1998. godine i stariji.

Program u trajanju od 15 do 25 minuta.

Program: - *Kompozicija nastala do 1800. godine;*

- *Najmanje jedna kompozicija po slobodnom izboru.*

U okviru programa najmanje jedna kompozicija mora biti originalno pisana za harmoniku.

PROPOZICIJE TAKMIČENJA KAMERNIH SASTAVA

- U kamernim sastavima ne može nastupiti više od devet izvođača.

Sastav kamernog ansambla je bez ograničenja u izboru instrumenata.

DESETA KATEGORIJA

Članovi kamernog sastava rođeni 2003. godine i mlađi.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program: *Najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*

JEDANAESTA KATEGORIJA

Članovi kamernog sastava rođeni 1999. godine i mlađi.

Program u trajanju do 15 minuta.

Program: *Najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*

DVANAESTA KATEGORIJA

Članovi kamernog sastava rođeni 1998. godine i stariji.

Program u trajanju do 20 minuta.

Program: *Najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*

PROPOZICIJE TAKMIČENJA ORKESTARA HARMONIKA

U orkestrima ne može nastupiti manje od deset izvođača.

TRINAESTA KATEGORIJA

Članovi orkestra rođeni 2003. godine i mlađi.

Program u trajanju do 15 minuta.

Program: *Najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*

ČETRINAESTA KATEGORIJA

Članovi orkestra rođeni 1999. godine i mlađi.

Program u trajanju do 20 minuta.

Program: *Najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*

PETNAESTA KATEGORIJA

Članovi orkestra rođeni 1998. godine i stariji

Program u trajanju do 25 minuta.

Program: *Najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*

PROPOZICIJE TAKMIČENJA VARIJETE

ŠESNAESTA KATEGORIJA

Junior varijete - takmičari do osamnaest godina starosti (uključujući i osamnaest godina).

Program u trajanju do 10 minuta.

Program: *Po slobodnom izboru.*

SEDAMNAESTA KATEGORIJA

Senior varijete - takmičari do tridesetpet godina starosti (uključujući i tridesetpet godina).

Program u trajanju do 15 minuta.

Program: *Po slobodnom izboru.*

PROPOZICIJE TAKMIČENJA SOLISTA - KLAVIR

***Napomena: Program se izvodi napamet**

PRETKATEGORIJA

Godište: 2009.

Trajanje: do 5 minuta

Program: Kompozicije po slobodnom izboru

PRVA KATEGORIJA

Godište: 2007-2008.

Trajanje: do 8 minuta

Program: - Kompozicija iz epohe Baroka
- Komad/i po slobodnom izboru

DRUGA KATEGORIJA

Godište: 2005 - 2006.

Trajanje: do 10 minuta

Program: - Kompozicija iz epohe Baroka
- Komad/i po slobodnom izboru

TREĆA KATEGORIJA

Godište: 2003 - 2004.

Trajanje: do 15 minuta

Program: - Kompozicija iz epohe Baroka
- Jedan stav Sonatine ili Sonate (sonatni oblik)
- Virtuozna etida
- Komad/i po slobodnom izboru

ČETVRTA KATEGORIJA

Godište: 2001 - 2002.

Trajanje: do 20 minuta

Program: - Kompozicija iz epohe Baroka

- Jedan stav Sonate u formi sonatnog oblika
- Virtuozna etida
- Komad po slobodnom izboru

PETA KATEGORIJA

Godište: 1999 - 2000.

Trajanje: do 25 minuta

Program: - Kompozicija iz epohe Baroka

- Jedan stav Sonate u formi sonatnog oblika
- Virtuozna etida
- Komad po slobodnom izboru

ŠESTA KATEGORIJA

Godište: 1997 - 1998.

Trajanje: do 30 minuta

Program: - J. S. Bah – Preludijum i fuga iz DTK

- Virtuozna etida
- Jedan stav Sonatnog ciklusa (epoha klasike, sonatni obl
- Komad po slobodnom izboru

SEDMA KATEGORIJA

Godište: 1995 – 1996.

Trajanje: do 35 minuta

Program: - J. S. Bah – Preludijum i fuga iz DTK

- Virtuozna etida
- Jedan stav Sonatnog ciklusa (epoha klasike, sonatni oblik
- Komad po slobodnom izboru

OSMA KATEGORIJA

Godište: 1993 - 1994.

Trajanje: do 45 minuta

Program: - Jedna originalna kompozicija J. S. Baha

- Sonatni ciklus iz epohe klasike
- Kompozicije po slobodnom izboru iz perioda 19. i 20. vijeka

PROPOZICIJE TAKMIČENJA KLAVIRSKI DUO

***Napomena: Takmičarski program se može izvoditi iz nota**

PRVA KATEGORIJA

Godište: 2006 - 2008.

Trajanje: do 10 minuta

Program: - Dvije kompozicije po izboru četvororučno ili za dva klavira

DRUGA KATEGORIJA

Godište: 2003 - 2005.

Trajanje: do 15 minuta

Program: - Jedna kompozicija za klavir četvororučno
- Jedna kompozicija za dva klavira

TREĆA KATEGORIJA

Godište: 2001 - 2002.

Trajanje: do 20 minuta

Program: - Jedna kompozicija za klavir četvororučno
- Jedna kompozicija za dva klavira

ČETVRTA KATEGORIJA

Godište: 1999 - 2000.

Trajanje: do 20 minuta

Program: - Jedna kompozicija za klavir četvororučno
- Jedna kompozicija za dva klavira

PETA KATEGORIJA

Godište: 1997 - 1998.

Trajanje: do 30 minuta

Program: - Jedna kompozicija za klavir četvororučno
- Jedna kompozicija za dva klavira

ŠESTA KATEGORIJA

Godište: 1995 - 1996.

Trajanje: do 30 minuta

Program: - Jedna kompozicija za klavir četvororučno

- Jedna kompozicija za dva klavira

PROPOZICIJE TAKMIČENJA KLAVIRSKI PRAKTIKUM

Napomena: Takmičarski program se može izvoditi iz nota

PRVA KATEGORIJA

Godište: 2001 - 2002.

Trajanje: do 20 minuta

Program: Kompozicije iz tri različite epohe

DRUGA KATEGORIJA

Godište: 1999 - 2000.

Trajanje: do 20 minuta

Program: Kompozicije iz tri različite epohe

TREĆA KATEGORIJA

Godište: 1997 - 1998.

Trajanje: do 20 minuta

Program: Kompozicije iz tri različite epohe

ČETVRTA KATEGORIJA

Godište: 1994 - 1996.

Trajanje: do 20 minuta

Program: Kompozicije iz tri različite epohe

*U slučaju prekoračenja dozvoljene minutaže kandidati će biti prekinuti i diskvalifikovani.



Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu



Asocijacija za njegovanje akademske muzike *Novi zvuk*

**Vuka Karadžića 30, 71 123 Istočno Sarajevo
Tel/Fax: +387 57 342 125**

e-mail: akordeonart@mak.ues.rs.ba
info@mak.ues.rs.ba

<http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/>